

EXAMENUL DE BACALAUREAT - 2007
Proba scrisă de limba și literatura română
PROBA A

Varianta 26

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

Subiectul I (40 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Despre patrie se pot spune
cuvinte scrise cu colțul inimii noastre
suspendate în aer, albe spume
ale mării acesteia, albastre.*

*O, doar pentru ochiul străin
toate acestea ar fi poate dantele
la perdeaua de miraj alcalin
trasă numai peste stele.*

*Însă pentru cei ce suntem aici
în viață, întregi și în lucrare,
cuvintele au lamă de brici
intrând în miracol, cu tandră mirare.*

(Nichita Stănescu, **Cu colțul inimii**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al fiecăruia dintre următoarele cuvinte: miraj, întregi, miracol, mirare. | 4 puncte |
| 2. Alcătuieste două enunțuri în care <i>punctul</i> și <i>virgula</i> să fie semne de ortografie. | 4 puncte |
| 3. Scrie patru expresii/ locuțiuni care să conțină verbul a intra . | 4 puncte |
| 4. Ilustrează, prin câte un enunț potrivit, polisemantismul cuvântului perdea . | 4 puncte |
| 5. Transcrie două figuri de stil diferite, identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 6. Exemplifică două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază eul liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. | 4 puncte |
| 8. Prezintă un rol al enumerației „ <i>suntem aici/ în viață, întregi și în lucrare</i> ”. | 4 puncte |
| 9. Motivează, prin evidențierea a două caracteristici, faptul că poezia aparține <i> direcției neomoderniste</i> . | 4 puncte |
| 10. Comentează, în 6 - 10 rânduri scrise, cea de a treia strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Scrie, în 15 - 20 de rânduri, continuarea adecvată, cu 6 - 8 replici, a unui dialog între doi colegi, Mihai și Alexandru, pe tema *prieteniei*:

– *Alexandre, spune-mi, te rog, ce părere ai despre alegerea prietenilor? Trebuie să-mi aleg prietenii dintre bătrâni sau dintre cei tineri?*

– *Cred că e bine să fii și printre unii, și printre alții. Iată ce spunea G. Călinescu, în **Cronicile optimistului**: „Bătrânii au experiență, respect de trecut și de tot ce este măreț, cruțare față de semeni și statornicie, fiindcă ei înșiși au învățat a prețui legământul trainic între oameni. Însă, dacă stai numai între bătrâni, îmbătrânești. Ei se tem de tot ce-i nou, sau de frica de a nu-și pierde liniștea, se dau cu vremurile noi prea impulsiv și nesincer. Tinerii sunt entuziaști, iubitori de omul cu înțelepciune, dar câteodată sunt necumpătați și prea orgolioși”.*

Atenție! În redactarea textului, trebuie:

- | | |
|---|------------------|
| - să utilizezi convențiile specifice textului dialogat; | 2 puncte |
| - să ai un conținut și o structură adecvate acestui tip de text și temei propuse; | 14 puncte |
| - să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). | 4 puncte |

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul respectă limita minimă de spațiu precum și numărul minim de replici precizate.

Subiectul al III - lea (30 de puncte)

Scrie un eseu argumentativ, de 2 - 3 pagini, în care să prezinți *condiția intelectualului*, așa cum se reflectă într-o operă în proză studiată, pornind de la ideile exprimate în afirmația lui Nicolae Manolescu, din eseu **Cititul și scrisul**: „A citi și a scrie mi s-au părut mereu îndeletniciri nu numai caracteristic umane, dar fondatoare ale unui om anumit: acela care trăiește în universul culturii verbale. Nu se poate spune cu destulă exactitate ce vârstă are acest om pe planetă și nici dacă el va supraviețui, și cât timp, impactului cu alte tehnologii culturale. Dar deocamdată el este stăpânul cel mai autorizat al lumii noastre, pe care nu ne-o putem imagina fără el.”

Notă! În elaborarea textului, vei respecta structura eseului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea *tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului, vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui, vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum două pagini.