

**Examenul de bacalaureat național 2017**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**Varianta 5**

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică**

**Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Ne dăduserăm întâlnire a treia zi după întoarcere, dar Micaela, fiind împiedicată să vină, îmi trimise o scrisoare prin care își cerea scuze. I-am recunoscut numaidecât scrisul și, pentru că în momentul acela tocmai citeam un articol de ziar, am pus plicul deoparte ca să sfârșesc mai întâi lectura. Mai mult decât atât: am citit gazeta până la anunțurile comerciale.*

*Uitasem cu desăvârșire de răvaș, când, într-un târziu, am văzut plicul nedescăcut pe masă. Atunci am tresărit, ca în fața unei descoperiri neașteptate.*

*„Dacă n-am devorat rândurile ei din prima clipă, când scrisoarea a încăput în mâinile mele, înseamnă ... înseamnă ... Am clătinat capul a tristețe, dar mai mult teatral, pentru că, de fapt, mă simțeam inundat de o tainică satisfacție ... înseamnă că dragostea agonizează ...”*

*În această stare de indiferență am parcurs rândurile Micaelei. Ea nu se scuza numai că nu putuse veni, ci îmi scria că mă iubește (repetare fără sens), că se simte alta (infatuare), că îi lipsește aerul când nu sunt lângă ea (banalitate exasperantă). Am avut chiar impresia că împiedicarea invocată nu fusese decât un pretext ca să încredințeze hârtiei tot ce avea pe suflet.*

*„Eu simt – scria în continuare – mi-o spune instinctul, care nu se înșală niciodată, că tu nu mă iubești atât cât te iubesc eu.”*

*Apoi chiar asta mi-ar trebui: să-mi pierd capul! – gândeam, surâzând cu superioritate, și am aruncat scrisoarea cât colo.*

*Aș fi putut să-i răspund, aștepta, desigur, un răspuns. Dar n-am crezut necesar acest lucru. La urma urmei, ce rost are să-i îndrug fraze goale de conținut, dacă nu mai am nimic de spus? Tot ce am avut de spus i-am comunicat la timp.*

*Din clipa aceea, se născu în mine gândul despărțirii. Era absurd un astfel de gând, dacă nu chiar monstruos. Să te desparți așa, pe nepusă masă, de o fată cucerită atât de greu [...] și a cărei densă conviețuire ți-a lăsat în suflet urme adânci ca pașii uriașilor pe zăpada pură și proaspătă.*

*De ce mă frământa acest gând? De ce le părăsisem atât de crud, fără certarea conștiinței, pe celelalte iubite ale mele, care, la fel, îmi dăduseră totul?*

*Unde voiam să ajung? Leșise din nou la suprafață acel demon al rațiunii care mă împingea la asemenea fapte, nu numai în dezacord cu simțirea, dar chiar primejdioase? Da, asta era. Nu încăpea îndoială.*

Mihail Drumeș, *Invitație la vals*

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *să sfârșesc* și *desigur*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în structura *n-am devorat*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *gând*. **2 puncte**
4. Transcrie, din textul dat, două secvențe care conturează dimensiunea temporală. **4 puncte**
5. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **4 puncte**
6. Menționează tipul de perspectivă narativă din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul verbelor la timpul imperfect în textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului epic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din text: *De ce mă frământa acest gând? De ce le părăsisem atât de crud, fără certarea conștiinței, pe celelalte iubite ale mele, care, la fel, îmi dăduseră totul?*

*Unde voiam să ajung? Leșise din nou la suprafață acel demon al rațiunii care mă împingea la asemenea fapte, nu numai în dezacord cu simțirea, dar chiar primejdioase? Da, asta era. Nu încăpea îndoială.* **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul muzicii în viața tinerilor*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.**

**Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *particularități de construcție a personajului* într-un *text dramatic* studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales;
- evidențierea unei trăsături a personajului ales, ilustrate prin două scene/secvențe comentate;
- ilustrarea a patru componente de structură și de limbaj ale textului dramatic, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict dramatic, act, scenă, modalități de caracterizare a personajului, registre stilistice, limbaj, notațiile autorului etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului dramatic studiat se reflectă în construcția personajului.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**