

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
17 iulie 2019**

**Probă scrisă  
ARTE VIZUALE  
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ/ EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

- Prezentarea contextului artistic în care se dezvoltă arta lui Francisco Goya **4 puncte**
- Analiza comparativă a unei picturi și a unei gravuri realizate de Francisco Goya, prin:
  - precizarea titlurilor lucrărilor **(2 lucrări x 2 puncte) 4 puncte**
  - interpretarea condiției umane prezentată în picturile artistului și gravurile realizate, susținute prin câte două idei principale. **(2 idei x 2 lucrări x 5 puncte) 20 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

- Definirea unității în compoziție **2 puncte**
- Definirea a echilibrului în compoziție **2 puncte**
- Definirea configurației statice a spațiului plastic (compoziția statică) **2 puncte**
- Definirea configurației dinamice a spațiului plastic (compoziția dinamică) **2 puncte**
- Utilizarea a două exemple la alegere din istoria artelor vizuale românești, din care una să fie o configurație statică și cealaltă să fie o configurație dinamică, prin care să analizați rolul echilibrului în configurarea statică și dinamică a spațiului plastic, precizând:
  - titlul lucrărilor alese **(2 lucrări x 1 punct) 2 puncte**
  - autorul lucrărilor alese **(2 autori x 1 punct) 2 puncte**
  - câte două argumente pentru fiecare exemplu care să susțină cerința de la punctul c. **(2 argumente x 2 lucrări x 4 puncte) 16 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

- Argumentarea relației între analiza imaginii și alfabetizarea vizuală, prezentând o idee principală **4 puncte**
- Prezentarea a două metode activ-participative care să dezvolte competențe de analiză a imaginii la elevi, **(2 metode x 3 puncte) 6 puncte**

- Argumentarea contribuției metodelor alese la dezvoltarea competenței de analiză a imaginii, prin câte două argumente. **(2 metode x 2 argumente x 4 puncte)**      **16 puncte**
- Prezentarea unei metode de evaluare a competenței de analiză a imaginii.      **2 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului      **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate      **1 punct**