

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
17 iulie 2019**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor, în limita punctajului maxim corespunzător.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

La subordonnée conditionnelle

Punctajul se acordă astfel:

- A. Conținut/redactare :** **25 puncte**
- prezentarea completă, cu exemplificare adecvată, a fiecăreia dintre cele trei construcții condiționale clasice (SI+indicativ prezent, SI+indicativ imperfect, SI+indicativ mai mult ca perfect); 3 x 3 p. = **9 puncte**
 - posibilitatea înlocuirii conjuncției SI cu QUE+subjonctiv - exemple **1 punct**
 - identificarea a minimum 5 exemple de conjuncții/locuțiuni conjuncționale introducând condiționala, altele decât *SI (au cas où, dans le cas où, au cas que, à condition que, à moins que, dans l'hypothèse où, pourvu que, pour peu que etc)* **5 puncte**
 - forme verbale în subordonatele condiționale introduse prin conjuncțiile/locuțiunile identificate – minimum 5 exemple **10 puncte**

- B. Corectitudine lingvistică :** **5 puncte**

3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori
2 p. – lexic / ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

La conscience de l'absurde dans le théâtre d'Eugène Ionesco (60 à 70 lignes)

Se va puncta răspunsul care dezvoltă, corect și complet, ideea indicată prin cerință.

- A. Conținut** **15 puncte**
- les caractéristiques du théâtre absurde chez Eugène Ionesco ; **5p.**
 - les principaux thèmes du théâtre ionescien : la destruction du langage, les conformismes et les dogmatismes, la culpabilité, la mort, l'enfermement, la quête spirituelle et le tragico-mique de la condition existentielle, etc. ; les pièces les plus représentatives : *La cantatrice chauve, La leçon, Les Chaises, Rhinocéros, Le Roi se meurt*, etc. ; **5p.**
 - le personnage ionescien – absence d'identité, personnage marionnette, antihéros, la déshumanisation du personnage. **5p.**

B. Redactare

15 puncte
1 punct

- încadrare în cerință

(înțelegerea cerinței, adecvare la subiect, respectarea numărului de rânduri)

- organizarea ideilor

3 puncte

3 p. : text clar și bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducerea-cuprins-încheiere) ; construcția paragrafelor subliniază ideile : succesiune logică a ideilor ;

2 p. : părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele ; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe ;

1 p. : plan vag de structurare a textului, în care părțile componente sunt marcate insuficient ; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată în niciun fel.

- adecvarea vocabularului

3 puncte

3 p. : stil și vocabular adecvate conținutului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată ;

2 p. : stil și vocabular parțial adecvate;

1 p.: vocabular sărac, monotonic, repetitiv; cuvinte inadecvate semantic.

- abilități de argumentare

3 puncte

3 p. : foarte bună relație idee-argument ; părerile / ideile exprimate sunt pertinente, interesante, originale și urmează o succesiune logică ; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv și sunt însoțite de exemple relevante, adecvate ; bune abilități de a formula judecăți de valoare și o interpretare personală.

2 p.: părerile / ideile exprimate conțin unele elemente de originalitate; sunt încercări de a susține ideile prin argumente / elemente de interpretare; exemple parțial relevante / adecvate, dar rezultatul este neconvingător.

1 p.: afirmații rareori susținute / nesusținute de argumente; idei și exemple irelevante (sau inexistente); schematism în prezentarea ideilor.

- corectitudinea lingvistică

5 puncte

3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori

2 p. – lexic / ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Actes de parole: *accepter/refuser une invitation.*

A. Conținut

25 de puncte

- calitatea activităților propuse

5 x 4 p. = 20 de puncte

- cerințe clare

1 p.

- conținut relevant

1 p.

- progresia dificultății

1 p.

- distribuirea echilibrată în raport cu etapele de învățare

1 p.

- aprecierea corectă a nivelului publicului

1 punct

- precizarea competențelor vizate

2 puncte

- corespondența competențe – activități

1 punct

- varietatea activităților

1 punct

B. Corectitudine lingvistică

5 puncte

3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori.

2 p. – lexic/ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori