

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

17 iulie 2019

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE,  
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ, METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI  
LITERATURII MAGHIARE MATERNE  
(ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ÎN LIMBA MAGHIARĂ MATERNĂ)**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**A. Limba română (15 puncte)**

Citiți cu atenție următorul text:

*Pentru că am rămas singur, m-am hotărât să încep să scriu chiar azi „Romanul adolescentului miop”. Voi lucra în fiecare după-amiază. Nu am nevoie de inspirație; trebuie să scriu, doar, viața mea, iar viața mi-o cunosc, și la roman mă gândesc de mult. Dinu știe: păstrez caiete din clasa a IV-a, când aveam pistrui ca un ovrei și învățam la chimie într-un laborator instalat în firidă\* sobei. De câte ori mi se părea că trebuie să fiu întristat, scriam în „Jurnalul” meu. Și acel „Jurnal” de acum doi ani avea un „subiect”: trebuie să se vădească într-însul viața unui adolescent suferind de neînțelegerea celorlalți. Dar adevărul era altul: „Jurnalul” mă măgulea și îmi alina dorul meu de răzbunare; răzbunare dreaptă împotriva celor care nu mă înțelegeau, credeam eu.*

*Romanul îl voi scrie altfel. Eroul sunt eu, firește. Mă tem însă că viața mea - stinsă între copii și cărți - nu va interesa cititorii. Pentru mine, tot ceea ce nu am avut, tot ceea ce am dorit din mansardă, în inserări calde și tulburătoare, prețuiește mai mult decât anii tovarășilor mei risipiți în jocuri, în sărbători de familie și idile. Dar cititorii?...*

(Mircea Eliade, *Romanul adolescentului miop*)

*firidă\** - adâncitură de forma unei ferestre oarbe lăsată într-un zid, în peretele unei sobe etc. cu scop utilitar sau decorativ

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat:

1. Construiți un enunț cu antonimul verbului *a începe*. **2 puncte**
2. Selectați, din text, un cuvânt derivat și unul format prin schimbarea valorii morfologice. **4 puncte**
3. Precizați valoarea morfologică și funcția sintactică pentru cuvintele subliniate, din text: *azi, romanul, calde*. **6 puncte**
4. Transcrieți din prima frază a textului dat propoziția principală. **2 puncte**
5. Menționați rolul semnului întrebării în enunțul: *Dar cititorii?...* **1 punct**

**B. Literatura română și universală pentru copii (15 puncte)**

Redactați un text, de aproximativ o pagină, în care să prezentați modul de reflectare a temei copilăriei în romanul precizat în programa de concurs. În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două teme sau motive asociate cu tema copilăriei în roman (de exemplu: satul, casa părintească, familia, jocul, școala etc.);
- analiza, la alegere, a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru tema romanului (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj etc.);
- menționarea a două secvențe narrative, semnificative pentru tema copilăriei;
- comentarea uneia dintre secvențele narrative menționate;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere despre caracterul formativ al romanului la care ați făcut referire.

**Notă:** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul textului este la alegere. Pentru **conținut** veți primi **10 puncte**, iar pentru **redactare** veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris; utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie* – 1 punct; *punctuație* – 1 punct; *așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

Probă scrisă la limba și literatura română, metodică predării limbii și literaturii române, limba și literatura maghiară maternă, metodică predării limbii și literaturii maghiare materne (învățământ primar în limba maghiară maternă)

Model

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Limba și literatura maghiară maternă (30 de puncte)**

**Olvasa el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszoljon a hozzá kapcsolódó kérdésekre, oldja meg a feladatokat!**

*Aromo nyúl. Ugrifüles, nagyeszű. Úgy is hívjuk: fékezhetetlen agyvelejű. Ő meg, tudod, kint lakott a mezőn. Szabad foglalkozású nyúl volt. Káposztaszakértő. Egyszer hoz ám neki a postás egy levelet. Azonnal jelenjék meg itt meg itt, ekkor és ekkor, mert köteles elvégezni a nyúlfutás-tanfolyamot. El is ment szegény. Egy nagy épületre ki volt írva, hogy Nyúlfutást Oktató Főtanfolyam. Oda kellett mennie. Egy bizottság elé vezették. Kövér, pirospozsgás urak ültek a bizottságban. Aromo éppen mondani akarta, hogy minek tanulja ő a nyúlfutást, amikor... de a főkövér már rá is reccsent: „Na, fusson egy kört!” Aromo futott. „Rettenetes! – sopánkodtak a bizottság tagjai. – Hogy dobálja a farát, micsoda rossz lábtartás, ezt a gyenge technikát!” Aromo megint mondani akarta, hogy hiszen ő nyúl, de nem engedték szóhoz jutni. Heteken át gyakoroltatták. Nyúlfutásra oktatták a kövérek. De igen elégedetlenek voltak vele. Ilyen rossz tanulójuk még sose volt, ingatták a fejüket, és három hét múlva előhoztak egy teknősbékát. „Na, mutasd meg neki!” – mondták, s a teknősbéka fél nap alatt végigcsoszogott a kerten. „Na, látod, ez az! – mondták a kövérek Aromónak. – Ez az igazi nyúlfutás. Látod, milyen szépen ingatja a fejét, milyen kecsesen rakja a lábát?! Igaz, a gyorsaságát még icipicit fejleszteni kell, de akkor is így fut egy igazi nyúl.” Aromo igen mérges lett, azt se mondta fapapucs, csak zsupsz! átugrott a kerítésen, és uszgyi neki, vesd el magad! Isten veled, nyúlfutásra oktató tanfolyam! A kövérek meg: „Utána, utána, hiszen még nem tud rendesen futni, fogják meg!” De mire kettőt léptek, Aromo farkincája végét se látták. Nosza, vérebekeztettek utána. Így találkoztam Aromóval. Futott, mint a nyúl, nyomában a vérebeke.*

(Lázár Ervin: *A Négyszögletű Kerek Erdő*)

1. Bizonyítsa mondataalkotással, hogy a *verebek-vérebeke* szavak között jelentésbeli különbség van! **2 pont**
2. Alkosson egy-egy mondatot, melyben a *nyúl* szó legyen  
a. főnév; b. ige! **2 pont**
3. Bővítse a *Kövér, pirospozsgás urak ültek a bizottságban.* mondatot  
a. időhatározóval; b. módhatározóval! **2 pont**
4. Nevezze meg az aláhúzott szavak szófaját!  
*A kutya száraz csontot talált a fa alatt.* **4 pont**
5. Foglalja külön – külön mondatokba a következő szópár tagjait!  
*meleg ágy – melegágy* **2 pont**
6. Milyen volt Aromo nyúl? Írja ki a helyes mondatok betűjelét a vizsgalapra!  
a. nagyeszű b.nagyképű c.fékezhetetlen agyvelejű d.káposztaszakértő **3 pont**
7. Mutassa be a meseregény műfaji sajátosságait körülbelül egy oldalnyi értekező szövegben! **15 pont**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**A. Metodica predării limbii și literaturii române pentru minorități (15 puncte)**

Se dă următoarea secvență didactică ce corespunde clasei a IV-a din *Programa școlară pentru Limba și literatura română (pentru elevii care învață în limba maternă)* - OMEN nr. 5003/2014:

**Competența generală:**

**2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare**

Competența specifică	Exemple de activități de învățare
2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte / dintr-un film / a unui personaj imaginar urmărind un set de repere	- discutarea aspectelor relevante descoperite în text / carte referitoare la personaj - realizarea unui portret al personajului folosind mai multe coduri (desen / colaj, ritm/melodie, pantomimă etc.); verbalizarea și comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului

Conținuturi:

Funcții ale limbii (acte de vorbire) - descrierea (de personaje imaginare, de film / carte)

Textul - text literar narativ; text descriptiv de tip portret;

Variabilitatea limbii și a comunicării în contexte diferite - intuirea persoanei, a timpului

Prezentați eficiența didactică a aplicării *explicației*, ca metodă de instruire, în cadrul demersului educațional de formare/dezvoltare a competenței specifice din secvența dată.

Veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea metodei explicației;
- exemplificarea modului de utilizare a metodei explicației în cadrul unei forme de organizare a procesului instructiv-educativ în vederea formării/dezvoltării competenței specifice din secvența dată;
- menționarea a trei mijloace didactice/suporturi tehnice de instruire utilizate pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice din secvența dată.

**B. Metodica predării limbii și literaturii maghiare materne (15 puncte)**

**Olvassa el figyelmesen az alábbi tantervrészletet, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

**3.3. Különböző műfajú irodalmi szövegek sajátosságainak érzékelése**

- mesék, mondák, elbeszélések szereplőinek jellemzése, jellemzési technikák alkalmazása pl. cselekedetek alapján történő, más szereplő általi jellemzés
- játékok, gyakorlatok az érzelm kifejezés és a hangulatiság felfedezésére a lírai alkotásokban  
(Magyar nyelv és irodalom tanterv az anyanyelv oktatásához, IV. osztály)

1. Alkosson egy feleletválasztós itemet, amellyel mérhető a tantervrészletben megadott sajátos kompetencia teljesítése! **6 pont**

**Megjegyzés:** Pontot ér a helyes itemtervezés, a helyes válasz megadása és indoklása (javítókulcs készítése), a tudományos ismeretek igényes alkalmazása!

2. Mutassa be a tantervrészletben megadott részletes követelmény mérését egy alternatív értékelési módszer alkalmazásával!

- nevezze meg az alternatív értékelési módszert
- nevezze meg a választott módszer két előnyét
- tervezze meg a mérési tevékenységet
- mutassa be részletesen az értékelési szempontokat

**9 pont**