

**Precizări privind structura subiectelor de la
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2018 – 2019
Probă scrisă
Limba și literatura română**

Aceste precizări fac referire la structura subiectului la disciplina *Limba și literatura română* de la Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a din anul școlar 2018 – 2019, la tipul de itemi pentru fiecare subiect și la punctajul aferent acestora.

Programa pentru Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a din anul școlar 2018 – 2019 la disciplina *Limba și literatura română* este aprobată prin **Ordinul ministrului educației naționale nr. 4431/2014**, la fel ca și în anul școlar 2017-2018.

Variantele de subiect sunt construite astfel încât itemii să măsoare gradul de formare a competențelor prevăzute în programa școlară pentru Evaluare națională, să acopere toate conținuturile și nivelurile de gândire: cognitiv, interpretativ, gândire critică și realizare a conexiunilor, respectiv a asocierilor între informații.

Subiectul I: 46 de puncte

- Toți itemii (obiectivi, semiobiectivi și subiectivi) au ca suport texte la prima vedere (integrale sau fragmente de text).
- Textul-suport este literar, aparținând genului liric, epic sau dramatic.
- Structura subiectului este următoarea:

A. Șase itemi obiectivi, de tip alegere multiplă, cu o singură variantă de răspuns – 18 puncte

B. Un item semiobiectiv, de tip răspuns scurt – 6 puncte

C. Un item subiectiv, de tip eseu structurat – 22 de puncte (16 puncte pentru conținut și 6 puncte pentru redactare).

- Competențele evaluate sunt:

1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

Item	Competența de evaluat	Conținuturi asociate
A.1 A.2 A.3 A.4	1.2 sesizarea corectitudinii și a valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate, a ortografiei și a punctuației	– arhaisme, regionalisme și neologisme; – categorii semantice studiate: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice; construcții pleonastice; sensurile cuvintelor în contexte diferite; – semne de punctuație: punctul, virgula, două puncte, ghilimelele, linia de dialog, semnul întrebării, semnul exclamării, cratima, punctul și virgula, linia de pauză; – semne ortografice: cratima, punctul; – mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului (derivarea, compunerea, schimbarea valorii gramaticale/conversiunea), familia de cuvinte; – mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului; – ortografierea diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în hiat; – despărțirea cuvintelor în silabe; – valori expresive ale nivelurilor limbii (fonetic, lexical și morfosintactic într-un text dat.
A.5 A.6 B	1.1 dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date	– idei principale, idei secundare; ordinea logică și temporală a ideilor/a întâmplărilor dintr-un text; – moduri de expunere (narațiune, descriere, dialog); – structuri în textele epice (logica acțiunii, timp, spațiu,

		<p>modalități de caracterizare a personajelor, relațiile dintre personaje, naratorul) și lirice (concordanța dintre forma grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta, eul liric);</p> <ul style="list-style-type: none">– subiectul operei literare, momentele subiectului;– procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, alegoria, repetiția fonetică/aliterația, metafora, hiperbola, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza);– sensul propriu și sensul figurat al unor cuvintelor într-un context dat;– elemente de versificație (măsura, rima, piciorul metric, ritmul, versul, strofa);– trăsăturile specifice genului epic, liric și dramatic în opere literare la prima vedere;– trăsături ale speciilor literare: balada populară, basmul popular, fabula, doina populară, pastelul.
C	2.1 redactarea diverselor texte, cu scopuri și destinații diverse, adaptându-le la situația de comunicare concretă	<ul style="list-style-type: none">– redactarea unor compuneri având ca suport texte literare la prima vedere – rezumat, caracterizare de personaj;– motivarea apartenenței unui text la prima vedere la o specie literară (balada populară, basmul popular, fabula, doina populară, pastelul) sau la un gen literar (epic, liric, dramatic);– prezentarea unui punct de vedere asupra unor secvențe din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date (de exemplu: elemente de structură a operei literare, figurile de stil studiate, elemente de versificație etc.) sau prin exprimarea argumentată a opiniei personale privind structura textului, semnificația titlului, procedeele de expresivitate artistică învățate și semnificația/mesajul textului dat;– exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind un text la prima vedere; aprecieri personale referitoare la fragmente din textele la prima vedere;– elemente de redactare a unor compuneri pe o anumită temă/urmărind un plan dat sau conceput de elev;– părțile componente ale unei compuneri; organizarea planului unei compuneri pe o temă dată; structurarea detaliilor în jurul ideii principale; dispunerea în pagină a diverselor texte.
	2.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație	<ul style="list-style-type: none">– aplicarea corectă a cunoștințelor de morfosintaxă în exprimarea scrisă;– folosirea corectă a semnelor de punctuație la nivelul propoziției și al frazei (coordonare, subordonare, incidentă);
	1.3 identificarea valorilor etice și culturale într-un text, cu exprimarea impresiilor și a preferințelor	<ul style="list-style-type: none">– elemente etice și culturale în texte literare și exprimarea propriei atitudini față de acestea.

Se acordă șase puncte pentru redactarea compunerii de la punctul C (unitatea compoziției – 1 punct; coerența textului – 1 punct; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

SUBIECTUL al II-lea: 44 de puncte

- Toți itemii (obiectivi, semiobiectivi și subiectivi) au ca suport texte la prima vedere (integrale sau fragmente de text).
- Textul-suport este nonliterar.
- Structura subiectului este următoarea:

A. Șase itemi obiectivi:

- **cinci itemi de tip alegere multiplă, cu o singură variantă de răspuns – 15 puncte**
- **un item de tip asociere – 8 puncte**

B. Un item semiobiectiv, de tip răspuns scurt – 3 puncte**C. Un item subiectiv, de tip eseu structurat sau nestructurat – 18 de puncte** (12 puncte pentru conținut și 6 puncte pentru redactare).

- Competențele evaluate sunt:

- 1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse**
- 2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse**

Item	Competența de evaluat	Conținuturi asociate
A.1 A.2	1.1 dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date	– idei principale, idei secundare; – texte nonliterare.
A.3 A.4 A.6 A.5 B	1.2 sesizarea corectitudinii și a valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate, a ortografiei și a punctuației 2.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație	– categorii morfologice specifice părților de vorbire (conform programelor școlare pentru clasele a V-a – a VIII-a): părțile de vorbire flexibile (verbul, substantivul, articolul, pronumele, numeralul, adjectivul) și neflexibile (adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția). – elemente de sintaxă a propoziției; – părțile de vorbire flexibile (verbul, substantivul, articolul, pronumele, numeralul, adjectivul) și neflexibile (adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția). – elemente de sintaxă a frazei (tipuri de propoziții – principale și subordonate indicate de programa școlară; propoziția regentă, elementul regent, cuvintele și construcțiile incidente; relații sintactice; topică și punctuație; valori stilistice ale folosirii acestora în textul dat); – enunțul, fraza, părți de propoziție și propoziții studiate (predicatul și propoziția subordonată predicativă, subiectul și propoziția subordonată subiectivă; atributul și propoziția subordonată atributivă; complementul direct și propoziția subordonată completivă directă; complementul indirect și propoziția subordonată completivă indirectă; complementele circumstanțiale și propozițiile subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop); propoziția subordonată circumstanțială condițională, concesivă, consecutivă; expansiunea și contragerea.

Item	Competențe de evaluat	Conținuturi asociate
C	2.1 redactarea diverselor texte, cu scopuri și destinații diverse, adaptându-le la situația de comunicare concretă	– redactarea unor texte reflexive și imaginative (compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente cu ocazia unui eveniment personal, social sau cultural; evidențierea unor trăsături ale unui obiect (peisaj, operă de artă, persoană) – într-o descriere; – redactarea unor scurte narațiuni; continuarea unor dialoguri; redactarea unor texte argumentative (susținerea preferințelor și a opiniilor); – elemente de redactare a unor compuneri pe o anumită temă/urmărind un plan dat sau conceput de elev; părțile componente ale unei compuneri; organizarea planului unei compuneri pe o temă dată; structurarea detaliilor în jurul ideii principale; dispunerea în pagină a diverselor texte.
	2.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație	– aplicarea corectă a cunoștințelor de morfosintaxă în exprimarea scrisă; – folosirea corectă a semnelor de punctuație la nivelul propoziției și al frazei (coordonare, subordonare, incidentă).

Se acordă șase puncte pentru redactarea compunerii de la punctul C (unitatea compoziției – 1 punct; coerența textului – 1 punct; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

Se acordă zece puncte din oficiu.