

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
24 IULIE 2019**

**Probă scrisă
ARTELE SPECTACOLULUI (ARTA ACTORULUI)**

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore**

SUBIECTUL I (60 de puncte)

Realizați un eseu pornind de la următorul citat: „Un grup de indivizi care lucrează, se înțeleg și colaborează bine, creează o forță și realizează o cunoaștere care depășește contribuția fiecărui membru izolat. Asta-l include și pe profesor.” (Viola Spolin, *Improvizație pentru teatru*, UNATC Press, Buc.2008, pag.87). Aveți în vedere:

- prezentarea modalității de lucru pe care o aplicați în atelierul de teatru, pentru dezvoltarea individualităților și integrarea lor în grup;
- exemplificarea a cinci jocuri teatrale pe care le folosiți pe baza schemei:
 - prezentare
 - punct de concentrare
 - indicații pe parcurs
 - evaluare

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Spirache Necșulescu, Dacia și Chiriachița sunt personaje emblematice ale piesei *Titanic vals* a lui Tudor Mușatescu. Având în vedere enunțul realizați un eseu în care să prezentați:

- subiectul piesei;
- procedeele comice folosite de dramaturg în creionarea personajelor;
- descrierea portretului moral;
- analiza psihologică;
- relația dintre cele trei personaje
- relația celor menționați mai sus cu celelalte personaje.
- exemplificarea a trei actori români care au dat viață acestor personaje, în montări celebre de teatru sau televiziune.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.