

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT  
24 iulie 2019**

**Probă scrisă**

**ARTE VIZUALE  
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.**

**SUBIECTUL I (60 de puncte)**

Elaborați un eseu în care să descrieți valențele expresive ale nuanței și saturației culorii în configurarea contrastului de calitate.

La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a) definirea nuanței și descrierea modalității de obținere a ei utilizând vopsele;
- b) definirea saturației culorii și descrierea modalității de obținere a ei utilizând vopsele;
- c) explicarea rolului caracteristicilor culorii în configurarea expresivă a contrastului de calitate;
- d) considerând picturile realizate de El Greco *Vedere spre Toledo*, Claude Monet *Gara din Saint Lazare*, Vincent van Gogh *Noapte înstelată*, Ștefan Luchian *Anemone* și Corneliu Baba *Arlechin*, descrieți modalitatea în care sunt utilizate valențele expresive ale nuanței și ale saturației culorii în configurarea contrastului de calitate;
- e) formulați un punct de vedere asupra originalității configurării contrastului de calitate în cazul uneia dintre picturile de la punctul d);
- f) prezentați, utilizând un exemplu din experiența personală, o activitate de învățare în care predați contrastul de calitate.

**Notă** – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

"Nu studiu după natură, ci în sensul ei!" (PROGRAMA PENTRU EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT, DISCIPLINA DE EXAMEN: ARTE VIZUALE - EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ, ARHITECTURĂ - , 2015, pag. 6, aprobată prin OMECS 5558/2015)

Pornind de la afirmația de mai sus realizați un eseu în care să explicați modul în care conținutul interdisciplinar și metodologia studierii creative în școală a unor structuri naturale contribuie la formarea și educarea elevului.

Veți avea în vedere:

- Definirea conținutului interdisciplinar;
- Descrierea a două activități de învățare în care utilizați conținut interdisciplinar în vederea studierii creative a structurilor naturale;
- Formularea unui punct de vedere asupra contribuției conținutului interdisciplinar în formarea și educarea elevului prin studiul structurilor naturale.

**Notă** – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.