

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
17 iulie 2019**

Probă scrisă

**ARTE VIZUALE
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Amplificarea posibilităților expresive ale elementelor de limbaj plastic obținute prin diversificarea procedeele tehnice.

Veți avea în vedere:

- a) Prezentarea a trei procedee tehnice diferite care oferă posibilitatea de amplificare a expresivității punctului și a liniei;
- b) Utilizarea a câte unui exemplu din pictura lui Vincent van Gogh, Joan Miró și Camille Pissarro, argumentând modul în care procedeul tehnic utilizat de artist a contribuit la amplificarea expresivității elementelor de limbaj utilizate, precizând:
 - Titlul lucrărilor alese;
 - Procedeul tehnic utilizat de fiecare dintre cei trei artiști precizați la punctul b)

Notă – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Gustav Klimt, între simbolism și decorativism

Veți avea în vedere:

- a) Prezentarea contextului artistic în care se dezvoltă arta lui Gustav Klimt;
- b) Intervenția artistului în spațiul românesc în ceea ce privește realizarea unor decorații pentru edificii monumentale reprezentative;
- c) Analiza a două picturi realizate de Gustav Klimt, altele decât cele prezentate la punctul b), precizând:
 - titlul lucrărilor
 - relația dintre simbolism și decorativism în fundamentarea mesajului artistic transmis, prin câte două idei principale.

Notă – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Prezentați trei metode didactice pe care le utilizați în predarea naturii statice.

Veți avea în vedere:

- Denumirea metodelor didactice alese
- Descrierea fiecărei metode didactice alese
- Argumentarea eficienței fiecărei metode prezentate în predarea naturii statice.

Notă – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.