

PROGRAMA PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ

I. KOMPETENCIÁK

1. A szövegolvasás

- a részek és a szövegegész jelentésének megragadása;
- az irodalmi és nem irodalmi kommunikációs helyzet jellemzőinek megragadása, és megkülönböztetése;
- az irodalmi formák és kódok szerepének megragadása a szövegszerveződésben;
- az irodalmi művek értékviszonyainak, hangnemének megragadása;
- a szöveg adott szempontok szerinti értelmezése és értékelése.

2. Az írásbeli kifejezőképesség (fogalmazás)

- különböző szövegtípusok / szövegműfajok alkotása;
- a szöveg megszerkesztése, tagolása;
- a nyelvi-nyelvtani ismeretek alkalmazása;
- a nyelvi-stilisztikai ismeretek alkalmazása;
- tudatos helyesírás;
- személyesség a szövegalkotásban.

II. TARTALMAK

1. Irodalomolvasás

Irodalmi formák és kódok

- történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere;
- epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, anekdota, regény;
- beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont, térszerkezet, időszerkezet az epikai művekben;
- megjelenített értékek, értékrend;
- hangnemek: ünnepélyes, patetikus, szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel.

2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák

- irodalmi és nem irodalmi szövegek értelmezése;
- párbeszéd, monológ, elbeszélés, leírás, jellemzés, személyes álláspont kifejezése és indoklása.

3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó.

A szó.

- a szavak jelentése;
- a szó szerkezete;
- a szófajok.

A mondat.

- az egyszerű mondat és elemzése.