

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

29 iulie 2020

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ PENTRU COPII, METODICA PREDĂRII
LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE PENTRU MINORITĂȚI, LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ
MATERNĂ ȘI METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII CROATE MATERNE
(ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ÎN LIMBA CROATĂ)**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. Limba română (15 puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

Niculăiță se duce grăbit într-acolo, își face loc printre copii și, ajuns lângă negustor, îl atinge de braț și-l întreabă:

– *Cum era punga dumitale?*

– *Un portofel de piele neagră, zgâriat într-un colț, portofel de-alea care se îndoieste așa, cu două buzunare...*

Niculăiță zice cu simplitate:

– *L-am găsit eu adineauri lângă crucea Căminarului și l-am dus la domnul șef de jandarmi.*

Negustorul pare nebun de bucurie, nu știe ce să mai zică. Și pe când femeile se cruceșc de mirare, pleacă cu flăcăul spre reședința jandarmeriei, cu droaia de copii după dânșii.

(I. A. Brătescu- Voinești, *Niculăiță Minciună*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat:

1. Construiți un enunț cu sinonimul verbului *zice*. **2 puncte**
2. Scrieți, din textul dat, două cuvinte care conțin diftongi. **4 puncte**
3. Precizați valoarea morfologică și funcția sintactică pentru cuvintele subliniate în text: *Niculăiță, dumitale, pleacă*. **6 puncte**
4. Transcrieți, din textul dat, prima propoziție principală. **2 puncte**
5. Explicați rolul semnului întrebării în enunțul: – *Cum era punga dumitale?* **1 punct**

B. Literatura română și universală pentru copii (15 puncte)

Redactați un text de 1-2 pagini, în care să prezentați **tema** uneia dintre creațiile aparținând genului liric, incluse în programa de concurs.

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a două trăsături ale genului liric, existente într-una dintre creațiile incluse în programa de concurs;
- menționarea **temei** poeziei alese;
- numirea a două elemente de structură ale discursului poetic, semnificative pentru tema operei literare selectate;
- ilustrarea celor două elemente de structură numite, prin valorificarea poeziei alese;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la modul de reflectare a **temei** în poezia la care ați făcut referire.

Notă: Pentru **conținutul** textului veți primi **10 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris; utilizarea limbii literare – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 1 punct; ortografie și punctuație – 1 punct; așezare în pagină și lizibilitate – 1 punct; încadrare în limita de spațiu indicată – 1 punct*).

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Limba și literatura croată maternă (30 de puncte)

Pažljivo pročitaite slijedeći ulomak i riješite zadatke:

Salko je momak još djetinjeg lica, ali uzrasta tako jaka da bi se drugi momci čim god izgovarali kad bi došlo do toga da se s njim porvu. S obilnom i plavušastom kosom a bez brkova, sa sjajnim velikim očima i dugim trepavicama, pak oblim rukama prekrizhenim na bijelim izbočenim prsima - onako ležeći nauznak - bijaše nalik na prkosnu djevojku što draži svoga jarana.

Drugovi mu bili isto tako lijepi i kršni momci kao i on sam, ali koju godinu stariji od njega. No sva su trojica dobri prijatelji, odrasli u istom selu i još su od djetinjstva zajedno potrkivali poljem, pa jedan drugome utjecali bez zavisti i bez svađe. Bilo je možda i djetinjskih šaka, ali radi koješta čega se više i ne spominju.

Podnevno je sunce pržilo i umaralo sve živo u tom polju, i livade, isparujući kroz pukotine, davile zagušljivim mirisom. No ti čili momci nijesu osjećali ni umora ni vrućine. Smiješili su se sretni i zadovoljni spominjući djevojke po svojim selima i pripovijedali što su sve čuli ili govorili na sijelima posljednjih dana.

Znali su da je Salko zaljubljen u Martu, najljepšu curu u Begluku, pa je ne spominjahu pred njim. No znali su i to da je njemu samo osamnaest godina, a ona je dvije godine starija, i nije moguće da mu bude žena. Pa još: Salkov otac bio hajduk i strašno je naprasit čovjek, a Martina je mati vještica, pa su se momci klonili i njezine kuće i njezinih pogleda.

Zato su i govorili o njihovoj ljubavi samo u šali. Ali se Salko i Marta nijesu ljubili baš za šalu. Salko jedanput samo što se nije utopio plivajući preko Cetine k Marti, a Marta se veselo nasmiješi svaki put kad ugleda Salka. Nego za to neki ne znali, a neki i ne vjerovali, pa se njih dvoje grlilo svaki dan sve jače, nesmetano od čijih pogleda niti od čijeg prisluškivanja. Grlili su se i toga ljeta u mnogim zaklonjenim hladovima kraj Cetine. Tu bi ga pričekala Marta iza kako se okupala, i Salko se čudio čime ona tako miriše. A ona je zdravljem i mladosti mirisala.

(Alkar, Dinko Šimunović)

A.

1. Koliko suglasnika i samoglasnika ima slijedeća riječ: *zaljubljen* **1 bod**
2. Pronađite sinonim slijedeće riječi: *vrućina* **1 bod**
3. Izvršite morfološku analizu slijedećih riječi: *plavušastom, sunce, su govorili, mirisom, veselo* **5 bodova**
4. Navedite sintaktičku funkciju slijedećih riječi: *otac, se čudio, poljem, dobri* **4 boda**
5. Objasnite rečenični znakovi u slijedećoj rečenici: *Pa još: Salkov otac bio hajduk i strašno je naprasit čovjek, a Martina je mati vještica, pa su se momci klonili i njezine kuće i njezinih pogleda.* **4 boda**

B.

Napiši esej od jedne – dvije stranice o životu i književnom radu **Dragutina Tadijanovića**.

Pri pisanju eseja vodi računa o slijedećim uputama:

1. književno razdoblje kojemu pripada **2 boda**
2. djetinjstvo i školovanje **4 boda**
3. najpoznatija književna djela **4 boda**
4. književna analiza jedne pjesme **5 bodova**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării limbii și literaturii române pentru minorități (15 puncte)

Următoarea secvență face parte din *Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - clasa a III-a* (OMEN nr. 5003/2014):

Competențe specifice	Exemple de activități de învățare
2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme	- dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic - organizarea unui eveniment (de exemplu, o serbare, o expoziție cu afișe realizate în urma lecturilor)

Conținuturi:

Domenii de conținut	Clasa a III-a
Funcții ale limbii (acte de vorbire)	<ul style="list-style-type: none">- descrierea (de obiecte, ființe din universul imediat)- relatarea unei acțiuni/întâmplări cunoscute (trăite, vizionate, citite)- oferirea de informații (referitoare la universul apropiat)- solicitarea de informații (referitoare la universul apropiat)- cererea simplă familiară, cerere politicoasă- prezentarea (de persoane, de cărți, a unor activități)- inițierea unui schimb verbal

1. Prezentați valențele formative ale utilizării *activității pe grupe*, ca formă de organizare a activității de învățare în limba română, în formarea/dezvoltarea competenței specifice din secvența dată, în cadrul unei activități instructiv-educative, astfel:

- a) Descrieți modul de integrare a activității pe grupe pentru secvența dată. **5 puncte**
- b) Precizați două mijloace de învățământ, specificând totodată rolul acestora în formarea / dezvoltarea competenței specifice din secvența dată. **4 puncte**

2. Prezentați următoarele componente ale programelor școlare: *competențe specifice și conținuturi*. **6 puncte**

B. Metodica predării limbii și literaturii croate materne (15 puncte)

1. Metode *aktivnog podučavanja i aktivnog učenja*. **10 bodova**
2. Opișiți etape sata obrade *novog gradiva*. **5 bodova**