

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

29 iulie 2020

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ PENTRU COPII,
LIMBA ȘI LITERATURA BULGARĂ MATERNĂ ȘI METODICA PREDĂRII
ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII
(ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR ÎN LIMBA BULGARĂ)**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. Limba română (15 puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

Uneori merg pe drum și tare mai vreau să găsesc ceva. Întotdeauna găsești dacă cauți. Uneori doar un nasture foarte frumos, semn bun. Merg și merg până îmi apare ceva în cale. Am găsit și un pieptene bărbătesc, pentru păr scurt. O mânășă, o agrafă și o biluță albastră. [...] Și Dan cu Marcel mai găsesc câte ceva, dar pe ei îi interesează mașinuțele, bicicletele și aduc tot felul de roțițe sau bucăți de jucării.

Dar să pierd nu-mi place deloc! Nu vreau să pierd nimic niciodată. Aveam un fluturaș de prins părul, am alergat pe drum și, când am ajuns acasă și mi-am amintit de el, nu-l mai aveam, îl pierdusem. Am căutat pe toate drumurile, chiar și pe unde nu am mers, că poate l-a luat vântul, dar nu era nicăieri. Sigur, l-a găsit cineva și s-a bucurat.

(Liliana Corobca, *Kinderland*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

1. Transcrieți, din primul paragraf al textului dat, două cuvinte care conțin diftongi. **2 puncte**
2. Menționați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *uneori*, *a alerga*. **4 puncte**
3. Explicați rolul semnului exclamării din enunțul: *Dar să pierd nu-mi place deloc!* **3 puncte**
4. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în următoarea secvență: *Aveam un fluturaș de prins părul, am alergat pe drum și, când am ajuns acasă și mi-am amintit de el, nu-l mai aveam, îl pierdusem.* **4 puncte**
5. Construiți un enunț în care substantivul comun **drum** să aibă funcția sintactică de subiect. **2 puncte**

B. Literatura română și universală pentru copii (15 puncte)

Redactați un text de 1-2 pagini, în care să prezentați particularitățile unei *fabule* incluse în programa de concurs.

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *fabulă*;
- precizarea a două trăsături ale *fabulei*, existente în opera literară selectată;
- prezentarea detaliată a celor două trăsături, valorificând textul ales;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la mesajul *fabulei* selectate.

Notă: Pentru **conținutul** textului veți primi **10 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

Probă scrisă la limba și literatura română și universală pentru copii, limba și literatura bulgară maternă și metodică predării activităților instructiv-educative în grădinița de copii (învățământ preșcolar în limba bulgară)

Varianta 3

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Limba și literatura bulgară maternă

Тая прохладна майска вечер чорбаджи Марко, гологлав, по халат, вечеряше с челядта си на двора.

Господарската трапеза беше сложена, както по обикновение, под лозата, между бистрия и студен чучур на барата, който като лястовичка пееше, деня и нощя, и между високите бухлати чемшири, що се тъмнееха край зида, зиме и лете все зелени. Фенерът светеше, окачен на клончето на едно люлеково дръвче, което приятелски надвисваше миризливите си люлеки над главите на челядта.

А тя беше многобройна.

До бай Марка, до старата му майка и до стопанката му седяха около трапезата рояк деца - големи и малки, които, въръжени с ножове и вилици, опустошаваха мигновено хлябове и блюда. Те напълно оправдаваха турската дума: сомун душманларъ.

Бащата хвърляше от час на час добродушни погледи на тия запъхтели работници с остри зъби и несъкрусими воденици, усмихваше се и казваше весело:

- Яжте, татовата, да порастете! Пено, налей паницата пак!

Слугинята отиваше при чучурчето, дете изстиваше руйното вино, наливаше и донасяше дълбока фарфорова паница. Бай Марко я поднасяше на децата, като казваше благоразположено:

- Пийте бре, маскири!

(Откъс от *Под игото*, Иван Вазов)

1. Кои са главните персонажи в този текст? **4 точки**
2. Дайте синоним на думата *трапеза*. Посочете антоним на думата *усмихнат* **4 точки**
3. Разделете на срички подчертаните думи: *чучурче, мигновено* **4 точки**
4. Характеризирайте накратко литературното творчество на писателя Иван Вазов **12 точки**
5. Анализирайте от морфологична гледна точка две съществителни имена, две прилагателни имена и два глагола, по избор, от текста. **6 точки**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării activităților de limba română în grădinițele de copii cu predare în limbile minorităților (15 puncte)

a) Definiți conceptul de *metodă didactică* – element component al strategiilor didactice. **3 puncte**

b) Prezentați specificul *metodelor didactice* utilizate în educația timpurie, în cadrul unei activități de lectură după imagini, ținând cont de următoarele repere:

- precizarea a două *metode didactice* utilizate în cadrul activității menționate în cerință; **4 puncte**
- descrierea uneia dintre cele două *metode didactice* precizate. **8 puncte**

B. Metodica predării activităților de limba și literatura bulgară maternă (15 puncte)

1. Представете един дидактически метод използван при изучаване на „нова песничка“от деца в предучилищна възраст. **10 точки**

Notă: Se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvare parțială a cerinței, în limita a 8 puncte.

2. Ролята на играта в педагогическия процес. **5 точки**