

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

29 iulie 2020

Probă scrisă

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ PENTRU COPII,
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ ȘI
METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII
(ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR ÎN LIMBA UCRAINEANĂ)**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. Limba română (15 puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

Uneori merg pe drum și tare mai vreau să găsesc ceva. Întotdeauna găsești dacă cauți. Uneori doar un nasture foarte frumos, semn bun. Merg și merg până îmi apare ceva în cale. Am găsit și un pieptene bărbătesc, pentru păr scurt. O mănuișă, o agrafă și o biluță albastră. [...] Și Dan cu Marcel mai găsesc câte ceva, dar pe ei îi interesează mașinuțele, bicicletele și aduc tot felul de roțițe sau bucăți de jucării.

Dar să pierd nu-mi place deloc! Nu vreau să pierd nimic niciodată. Aveam un fluturaș de prins părul, am alergat pe drum și, când am ajuns acasă și mi-am amintit de el, nu-l mai aveam, îl pierdusem. Am căutat pe toate drumurile, chiar și pe unde nu am mers, că poate l-a luat vântul, dar nu era nicăieri. Sigur, l-a găsit cineva și s-a bucurat.

(Liliana Corobca, Kinderland)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

1. Transcrieți, din primul paragraf al textului dat, două cuvinte care conțin diftongi. **2 puncte**
2. Menționați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *uneori*, *a alerga*. **4 puncte**
3. Explicați rolul semnului exclamării din enunțul: *Dar să pierd nu-mi place deloc!* **3 puncte**
4. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în următoarea secvență: **Aveam** un fluturaș de prins **părul**, am alergat pe drum și, când am ajuns acasă și mi-am amintit de el, nu-l mai aveam, îl pierdusem. **4 puncte**
5. Construiți un enunț în care substantivul comun **drum** să aibă funcția sintactică de subiect. **2 puncte**

B. Literatura română și universală pentru copii (15 puncte)

Redactați un text de 1-2 pagini, în care să prezentați particularitățile unei *fabule* incluse în programa de concurs.

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *fabulă*;
- precizarea a două trăsături ale *fabulei*, existente în opera literară selectată;
- prezentarea detaliată a celor două trăsături, valorificând textul ales;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la mesajul *fabulei* selectate.

Notă: Pentru **conținutul** textului veți primi **10 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Limba și literatura ucraineană maternă (30 de puncte)

Прочитайте уважно нижчеподаний текст і виконайте вимоги:

„Був собі дід Андрушка, а в нього — баба Марушка, а в баби — донечка Мінка, а в дочки — собачка Хвінка, а в собачки — товаришка, киця Варварка, а в киці-вихованка, мишка Сіроманка.

Раз весною взяв дід лопату та мотику, скопав у городі грядку велику, гною трохи наносив, грабельками підпушив; зробив пальцем дірку та й посадив ріпку.

Працював дід немарно: зійшла ріпка гарно. Щодень ішов дід у город, набравши води повен рот, свою ріпку поливав, їй до життя охоти додавав.

Росла дідова ріпка, росла! Зразу така, як мишка, була, потім, як буряк, потім, як кулак, потім, як два, а наприкінці стала така, як дідова голова. Тішиться дід, аж не знає, де стати. «Час, — каже, — нашу ріпку рвати!» Пішов він на город — гуп-гуп! Узав ріпку за зелений чуб: тягне руками, уперся ногами, — мучився, потів увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень.

Кличе дід бабу Марушку: «Ходи, бабусю, не лежи, мені ріпку вирвати поможи!»

Пішли вони на город — гуп-гуп! Узав дід ріпку за чуб, баба діда — за плече. Тягнуть, аж піт тече. Смикає дід ріпку за гичку, смикає баба діда за сорочку, працюють руками, упираються ногами. Промучилися увесь день, а ріпка сидить у землі, як пень.”

(Іван Франко, Ріпка - уривок)

Вимоги:

A.

- | | |
|--|------------------|
| 1. коротко опишіть життєвий і творчий шлях автора; | 11 puncte |
| 2. визначіть головну ідею твору; | 3 puncte |
| 2. визначіть до якого літературного жанру належить цей твір; | 3 puncte |
| 3. визначіть інші казки, доступні розумінню дошкільнят. | 3 puncte |

B.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. поділіть на склади перші три (3) слова; | 3 puncte |
| 3. доберіть антоніми до таких слів: <i>велику, ішов, день</i> ; | 3 puncte |
| 4. знайдіть споріднені слова від слова <i>дід</i> . | 4 puncte |

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării activităților de limba română în grădinițele de copii cu predare în limbile minorităților (15 puncte)

a) Definiți conceptul de *metodă didactică* – element component al strategiilor didactice. **3 puncte**

b) Prezentați specificul *metodelor didactice* utilizate în educația timpurie, în cadrul unei activități de lectură după imagini, ținând cont de următoarele repere:

- precizarea a două *metode didactice* utilizate în cadrul activității menționate în cerință; **4 puncte**
- descrierea uneia dintre cele două *metode didactice* precizate. **8 puncte**

B. Metodica predării activităților de limba și literatura ucraineană maternă (15 puncte)

1. Роль інтерактивних методів у вихованні звукової культури мовлення дошкільнят. **5 балів**
2. Зразок одного заняття у садочку, на якому вживаєте інтерактивні методи (на вибір).

10 балів