

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2021

Probă scrisă

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Redactează un eseu de 900 – 1500 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale prozei narative a Hortensiei Papadat-Bengescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- menționarea a patru trăsături ale prozei narative a Hortensiei Papadat-Bengescu; **4 puncte**
- ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate, valorificând două texte narative aparținând Hortensiei Papadat-Bengescu; **4 puncte**
- evidențierea modului în care se reflectă tema și viziunea despre lume în cele două texte narative alese; **4 puncte**
- prezentarea câte unei particularități de construcție a personajului în fiecare text narativ ales; **4 puncte**
- susținerea unei opinii despre proza narativă a Hortensiei Papadat-Bengescu, valorificând mesajul din următoarea secvență: *Ca documente ale sufletului feminin, analizat fără prefăcătorie, primele volume sunt foarte interesante. [...] Atenția feminină asupra structurii fiziologice aduce în opera Hortensiei Papadat-Bengescu și un aspect izbitor. Aci nu sunt tipuri, caractere, oameni buni ori oameni răi, ci indivizi bine ori rău conformați, sănătoși sau bolnavi.* (G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*) **4 puncte**

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilitățile de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbajului de specialitate – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 1 punct; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 900 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

A. Prezintă aspectele definitorii ale enunțului, având în vedere:

- definirea conceptului de enunț;
- numirea tipurilor de enunț, având în vedere organizarea sintactică;
- precizarea relațiilor sintactice care organizează enunțul;
- ilustrarea, cu câte un exemplu, a tipurilor de enunțuri, în funcție de scopul comunicării. **10 puncte**

B. Citește textul de mai jos.

Cuvântul, ca și alte mijloace de beție, e, până la un grad oarecare, un stimulent al inteligenței. Consumat însă în cantități prea mari și, mai ales, preparat astfel încât să se prea eterizeze și să-și piardă cu totul cuprinsul intuitiv al realității, el devine un mijloc puternic pentru amețirea inteligenței. [...]

Simptomele patologice ale amețelii produse prin întrebuițarea nefirească a cuvintelor ni se înfățișează treptat după intensitatea îmbolnăvirii. Primul simptom este o cantitate nepotrivită a vorbelor în comparație cu spiritul căruia vor să-i servească de îmbrăcăminte. În curând se arată al doilea simptom în depărtarea oricărui spirit și în întrebuițarea cuvintelor seci; atunci tonul gol al vocalelor și consonantelor a uimit mintea scriitorului sau vorbitorului, cuvintele curg într-o confuzie naivă și creierii sunt turburați numai de neconținută vibrație a nervilor acustici. Vine apoi slăbirea manifestă a inteligenței: pierderea oricărui șir logic, contradicția gândurilor puse lângăolaltă, violența nemotivată a limbajului.

Ar da poate un caracter prea pedant acestei neînsemnate cercetări literare dacă am voi să așezăm exemplele practice pentru teoria mai sus expusă după chiar gradele arătate: ne mărginim a le cita în total, lăsând binevoitorului cititor sarcina de a le clasa în ordine, de va voi.

Pentru alegerea exemplelor ne-a fost un singur semn patologic hotărâtor: întrebuițarea cuvintelor pentru plăcerea sonului lor și fără niciun respect pentru acea parte a naturii omenești care se numește inteligență.

Titu Maiorescu, *Beția de cuvinte* în „*Revista Contimporană*”

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Precizează tipul de secvență prototipică reprezentată de fragmentul citat. **4 puncte**
2. Notează pentru fiecare consoană din cuvântul *naivă* tipul acesteia, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere modul și locul de articulare. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor *înfățișează*, *numai*. **4 puncte**
4. Ilustrează două tipuri diferite de attribute, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței următoare: *Simptomele patologice ale amețelii produse prin întrebuițarea nefirească a cuvintelor ni se înfățișază treptat după intensitatea îmbolnăvirii*. **4 puncte**
5. Transcrie fiecare dintre propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: *Primul simptom este o cantitate nepotrivită a vorbelor în comparare cu spiritul căruia vor să-i servească de îmbrăcăminte*. **4 puncte**

Notă

În abordarea subiectelor, sunt vizate conținuturile din *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Construiește o activitate de învățare pentru etapa de prelectură a textului de mai jos.

*Carte frumoasă, cinste cui te-a scris,
Încet gândită, gingaș cumpănită;
Ești ca o floare, anume înflorită
Mâinilor mele, care te-au deschis.*

*Ești ca vioara, singură, ce cântă
lubirea toată pe un fir de păr,
Și paginile tale, adevăr,
S-au tipărit cu litera cea sfântă.*

*Un om de sânge ia din pisc noroi
Și zămislește marea lui fantomă
De reverie, umbră și aromă,
Și o pogoară vie printre noi.*

*Dar jertfa lui zadarnică se pare,
Pe cât e ghiersul cărții de frumos.
Carte iubită, fără de folos,
Tu nu răspunzi la nicio întrebare.*

Tudor Arghezi, *Ex libris*

În răspunsul tău, te vei raporta la următoarele repere:

- precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, prin justificarea alegerii acesteia, având în vedere textul dat; **4 puncte**
- formularea unui obiectiv al activității de învățare; **4 puncte**
- menționarea duratei secvenței de prelectură, în relație cu timpul total alocat pentru studiul textului; **4 puncte**
- prezentarea activității de învățare, evidențiind două componente ale proiectării didactice (metode folosite, resurse, tipuri de interacțiune a grupului de elevi etc.) **8 puncte**

B. Construiește un item obiectiv de asociere (de tip pereche) și un item semiobiectiv, prin care să evaluezi nivelul de structurare a competenței 2.3 (identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic), din programa de limba și literatura română pentru clasa a X-a, ciclul inferior al liceului.

Vei avea în vedere faptul că în programa școlară acestei competențe îi sunt asociate următoarele conținuturi pentru trunchiul comun: *titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, laitmotiv), figuri semantice (tropi), elemente de prozodie, poezie epică, poezie lirică, instanțele comunicării în textul poetic*. **10 puncte**