

Examenul Național de Bacalaureat 2022 - simulare  
Proba scrisă la Limba și literatura română  
23 februarie 2022

Varianta 1

## BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică**Filiera vocațională – Toate profilurile*

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I****50 de puncte****A. (30 de puncte)**

1. Indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: *Secvența are sensul început, sursă etc.*) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct; **6 puncte**
2. Menționarea semnificației structurii *românii nereușiți* (de exemplu: *Românii nereușiți sunt aceia care nu sunt demni de a aparține acestui neam, „căzături, ticăloși, rebuturi” după cum remarcă însuși autorul etc.*) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct; **6 puncte**
3. Precizarea celor care sunt considerați *alibiuri ale valorii proprii* (de exemplu: *Autorul consideră că sunt considerați alibiuri ale valorii proprii românii care reprezintă cu adevărat ceva pentru întreaga țară, aceia pe care concetățenii lor, mărunți și lași, îi văd ca pe niște dovezi ale propriei valori etc.*) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text (de exemplu: *Copiii care se disting la olimpiade, gimnastele, campionii, muzicienii, scriitorii care ajung la o notorietate transnațională sunt resimțiți ca alibiuri ale valorii proprii.*) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct; **6 puncte**
4. Explicarea motivului pentru care în viziunea autorului „*Mândria de a fi român*” este o sintagmă fără sens (de exemplu: *Mândria de a fi român nu este o calitate obținută în urma unor merite, nu este o alegere personală, ci o determinare dincolo de dorințele și sentimentele noastre. Nu este un punct de plecare, ci un scop al fiecărui cetățean al acestei țări etc.*): explicare nuanțată – 4 puncte/simpla indicare a motivului – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct; **6 puncte**
5. Prezentarea modului în care *vom face din România o țară de care să fim mândri*, așa cum reiese din textul dat (de exemplu: *În opinia autorului, vom face din România o țară de care să fim mândri prin meritele personale, prin munca fiecăruia, prin ceea ce toți vom adăuga la bunăstarea și frumusețea ei etc.*): prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte/abordare schematică, ezitantă – 2 puncte/încercare de prezentare – 1 punct; **4 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 1 punct; **2 puncte**

**B. (20 de puncte)**

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**
- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al II-lea**

**10 puncte**

#### **Conținut – 6 puncte**

- prezentarea rolului notațiilor autorului
  - prezentare adecvată și nuanțată, prin evidențierea rolului notațiilor autorului (de exemplu: prezentarea decorului scenic, caracterizarea personajelor, mișcarea scenică, atitudine, menționare a coordonatelor temporale sau spațiale etc.) – 6 puncte/prezentare ezitantă a rolului notațiilor autorului – 3 puncte/simpla precizare a rolului notațiilor autorului – 1 punct

#### **Redactare – 4 puncte**

- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**30 de puncte**

#### **Conținut – 18 puncte**

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică; **2 x 3 = 6 puncte**
  - prezentare adecvată și nuanțată – 3+ 3 puncte/prezentare ezitantă – 2+2 puncte/prezentare schematică sau superficială – 1+1 punct
- comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat; **6 puncte**
  - numirea imaginilor/ideilor poetice relevante pentru tema textului – 2 puncte
  - comentarea celor două imagini/idei poetice adecvată și nuanțată – 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte; comentare schematică, superficială – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
- câte 3 puncte pentru analiza a oricăror două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.) **2 x 3 = 6 puncte**
  - analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru textul poetic – 3 puncte/analiza fiecărui element, fără justificarea relevanței – 2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

#### **Redactare – 12 puncte**

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
- logica înlănțuirii ideilor **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
  - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte/relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte/schematism – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct) **2 puncte**
- ortografia (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- punctuația (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**