



Nr. 27119/30.03.2022

Aprob,
SECRETAR DE STAT
Ionel Florian LIXANDRU

REGULAMENT SPECIFIC
PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA
CONCURSULUI NAȚIONAL „OVIDIANUM” – LIMBA LATINĂ
ÎN ANUL ȘCOLAR 2021-2022

I. PREZENTARE GENERALĂ

Art.1 (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a *Concursului național „Ovidianum” – limba latină* denumit în continuare Concursul și este elaborat în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobate prin ordinul de ministru nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, numite în continuare *Metodologie-cadru*.

(2) Organizarea și desfășurarea *Concursului național „Ovidianum” – limba latină* în anul școlar 2021-2022 se vor face în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, ale prevederilor OME nr. 3123/09.02.2022 pentru modificarea și completarea *Anexei nr. 1 a Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare*, precum și ale prezentului regulament.

Art.2 (1) *Concursul național „Ovidianum” – limba latină* este o competiție națională de excelență științifică și culturală, la care pot participa elevi din toate județele țării și din municipiul București, din învățământul de stat, particular și confesional. Fiecare concurent participă la clasa în care este înscris în anul desfășurării competiției.

(2) Concursul se adresează elevilor din clasele a IX-a – a XII-a, capabili de performanță și cu un orizont cultural de factură umanistă adecvat vârstei. Participarea la competiție este opțională și individuală.

(3) Concursul este organizat de Ministerul Educației, în colaborare cu Departamentul de Limbi și Literaturi Romane, Clasice și Neogreacă al Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București și cu Societatea de Studii Clasice din România.

II. ORGANIZAREA CONCURSULUI

Art.3 (1) Concursul este organizat de Ministerul Educației, prin inspectoratele școlare județene/Inspectoratul Școlar al Municipiului București/unitățile școlare subordonate.

(2) Responsabilitatea organizării și desfășurării Concursului revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare județene/Inspectoratului Școlar al Municipiului București prin Comisia județeană/a municipiului București de organizare și evaluare, Direcției Generale Învățământ Preuniversitar din Ministerul Educației.

(3) Structura și atribuțiile Comisiei județene de organizare și evaluare și ale Comisiei centrale a concursului național sunt cele prevăzute în *Metodologia-cadru*.

(4) Comisia centrală a Concursului se constituie conform prevederilor *Metodologiei-cadru* și este aprobată de secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar.

III. ETAPELE CONCURSULUI ȘI NORMA DE REPREZENTARE

Art.4 (1) Etapele desfășurării Concursului sunt conform prevederilor din *Metodologia-cadru*.

(2) Pentru etapele anterioare celei județene, dacă este cazul, data desfășurării este stabilită de Comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare și evaluare.

(3) În conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru*, în cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic și în funcție de evoluția pandemiei de COVID-19, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală ale Concursului, organizând direct etapa județeană/a sectoarelor municipiului București.

(4) Datele/perioadele susținerii probei la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București și la etapa națională sunt stabilite prin *Calendarul competițiilor școlare naționale*, aprobat pentru anul școlar în curs.

Art.5 (1) La etapa națională a Concursului participă, de regulă, câte patru elevi din fiecare județ/sector. În vederea constituirii lotului de concurenți la etapa națională pentru fiecare județ/sector, se aplică, în ordine, următoarele criterii:

a) concurentul clasat primul în ierarhia clasei respective, cu condiția obținerii a minimum 85 de puncte la proba scrisă a etapei județene;

b) în cazul în care, după aplicarea prevederii de la lit. a), rămân locuri neocupate în cadrul lotului de elevi calificați la etapa națională, acestea se redistribuie concurenților aflați pe următoarele locuri în ierarhia concursului, în ordine strict descrescătoare a punctajelor obținute, indiferent de clasa la care au concurat;

c) în funcție de decizia fiecărei Comisii județene, consemnată într-un proces verbal imediat după stabilirea rezultatelor finale ale etapei județene, se poate solicita Comisiei centrale redistribuirea unor eventuale locuri rămase neocupate din județele/sectoarele care nu au avut concurenți calificați la etapa națională pe toate locurile disponibile; numărul maxim de locuri prin redistribuire care pot fi solicitate de fiecare județ/sector este patru și doar pentru concurenți care au obținut cel puțin 85 de puncte la etapa județeană;

(2) Comisia centrală redistribuie locurile rămase neocupate în funcție de solicitările fiecărui județ/sector, în mod nediscriminatoriu; locurile vor fi repartizate în ordine strict

descrescătoare a punctajelor obținute de concurenți în ierarhia probei scrise a etapei județene, indiferent de județul/sectorul din care provin sau clasa la care au concurat.

(3) În vederea aplicării prevederilor alin. (2) se va ține cont de faptul că numărul total de elevi calificați la etapa națională a Concursului nu poate depăși numărul total de locuri prevăzut la nivel național prin norma de reprezentare precizată la alin. (1) și calculat prin formula: 4 concurenți x (41 județe + 6 sectoare).

(4) În anul școlar 2021-2022 nu se atribuie locuri suplimentare în vederea participării la etapa națională.

(5) Lista concurenților calificați la etapa națională la nivelul fiecărui județ/sector, precum și solicitările de redistribuire a locurilor rămase neocupate în alte județe/sectoare se înaintează Comisiei centrale în termen de cel mult cinci zile de la data publicării rezultatelor finale ale etapei județene.

(6) La etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, Comisia de organizare și evaluare stabilește criteriile specifice de departajare în cazul egalității de puncte între candidații aflați pe ultimul loc ce asigură calificarea la etapa națională și le va afișa înainte de desfășurarea probei scrise, conform prevederilor din *Metodologia-cadru*.

(7) În mod similar prevederilor de la alin. (6), Comisia centrală stabilește criteriile specifice de departajare în cazul egalității de puncte între candidații aflați pe ultimul loc redistribuit prin aplicarea prevederilor de la alin. (2) și le comunică imediat după finalizarea primirii solicitărilor de redistribuire de locuri în condițiile prevăzute la alin. (1), lit. c) și (5).

Art.6 Comisia județeană/a municipiului București de organizare și evaluare va transmite județului unde se va desfășura etapa națională, baza de date privind elevii calificați, în termen de cel mult zece zile de la încheierea etapei județene/a sectoarelor municipiului București, conform prevederilor *Metodologiei-cadru*.

IV. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

Art.7 (1) Concurenții susțin o singură probă scrisă la toate etapele Concursului.

(2) Proba este individuală, obligatorie.

(3) Punctajul maxim pentru fiecare probă este de 100 de puncte.

Art.8 (1) În vederea participării elevilor români la *Olimpiada Internațională Certamen Ovidianum Sulmonense* (Sulmona, Italia) 2023, se organizează în cadrul etapei naționale a Concursului, o probă de selecție, cu durata de trei ore, la care pot participa numai elevii claselor a X-a și a XI-a.

(2) Proba constă în traducerea unui text necunoscut, de aproximativ 15-20 de versuri, din opera poetului latin Publius Ovidius Naso (60 de puncte) și în realizarea unui comentariu ideatic și stilistic (30 de puncte). Se acordă 10 puncte din oficiu.

Art.9 (1) La toate etapele Concursului, timpul de lucru pentru proba scrisă este de trei ore.

(2) La toate etapele Concursului, este permisă utilizarea de către concurenți, în timpul probei, a dicționarelor latin – român sau latin – o limbă modernă, dar nu și a unor dicționare român/o limbă modernă – latin sau a unor dicționare care conțin părți de morfologie/morfosintaxă (inclusiv tabele/scheme gramaticale, paradigme flexionare etc.).

(3) La niciuna dintre etapele Concursului, nu le este permis elevilor participanți să părăsească sala având asupra lor subiectele de la probele de concurs.

V. SUBIECTELE DE CONCURS

Art.10 Subiectele Concursului vizează următoarele competențe:

- identificarea și explicarea unor repere istorice (contextul socio-politic al epocii lui Octavianus Augustus, relația poetului P. Ovidius Naso cu împăratul (*carmen et error, opoziția Roma – Tomis* etc));
- recunoașterea și interpretarea unor teme și motive, simboluri și idei poetice din opera poetului latin P. Ovidius Naso;
- identificarea și valorificarea unor repere mitologice în text;
- recunoașterea și valorificarea în context a unor procedee artistice (epitet, comparație, metaforă, alegorie, polyptoton, repetiție etc.), a unor elemente specifice topicii în versuri (elipsă, inversiune, rețet, chiasm, hysteron-proteron etc.) și a elementelor de metrică și prozodie;
- compararea unor elemente de mentalitate și morală practică;
- demonstrarea valorii de model a poeziei lui P. Ovidius Naso în literatura universală.

Art.11 Programa pentru proba scrisă, structura subiectelor în funcție de clasă și punctajele aferente sunt prezentate în *Anexa* care face parte integrantă din prezentul *Regulament*.

Art. 12 Proba de selecție din România și Olimpiada Internațională *Certamen Ovidianum Sulmonense* (Sulmona, Italia) vizează următoarele competențe:

- traducerea literară a unui fragment din opera ovidiană;
- recunoașterea și interpretarea unor teme și motive poetice din textul propus spre traducere;
- stabilirea unor conexiuni între creația ovidiană și alte texte ale literaturii universale;
- identificarea unor repere istorice, mitologice și literare;
- recunoașterea și comentarea unor procedee artistice (epitet, comparație, metaforă, personificare, polyptoton, repetiție, chiasm, rețet etc.).

Art.13 (1) La etapa pe școală, locală și la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, responsabilitatea elaborării subiectelor revine Comisiilor de organizare și evaluare de la nivelul școlii/inspectoratului, pe baza unor proceduri proprii, conform *Metodologiei-cadru*.

(2) Pentru etapa locală și cea județeană/a sectoarelor municipiului București, grupul de lucru este coordonat de către inspectorul școlar județean responsabil de disciplinele limbi clasice.

(3) Întreaga răspundere pentru păstrarea confidențialității și siguranței transferului de subiecte și bareme, distribuirea către concurenți și apoi publicarea subiectelor/baremelor, precum și asumarea conținutului acestora revine fiecărei comisii județene care aplică respectivele instrumente de evaluare.

(4) Pentru etapa națională, subiectele și baremele de evaluare și notare sunt elaborate de către un grup de lucru desemnat de către președintele Comisiei centrale a Concursului, dintre membrii acesteia. Președintele Comisiei centrale coordonează întreaga activitate de

elaborare a subiectelor și a baremelor, inclusiv cea de verificare finală, înainte de distribuirea lor către concurenți.

Art.14 Grupul de lucru care elaborează subiectele și baremele de evaluare și de notare este format din cadre didactice de specialitate, care nu au elevi calificați la clasa respectivă și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la Concurs.

VI. EVALUAREA

Art.15 Evaluarea se realizează în conformitate cu prevederile art. 82 din *Metodologia-cadru*.

Art.16 (1) La toate etapele Concursului, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate, care nu au elevi calificați la clasa respectivă și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la Concurs.

(2) La toate etapele Concursului, la proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora.

(3) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională, Comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare și evaluare/Comisia centrală include subcomisii pentru fiecare secțiune și/sau clasă.

Art.17 (1) La toate etapele Concursului, după finalizarea evaluării, comisia corespunzătoare fiecărei etape - Comisia de organizare și evaluare sau Comisia centrală a concursului național - va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, numai în ordinea alfabetică a participanților, pe clase.

(2) După eventuala reevaluare la contestații, se afișează rezultatele finale, în ordine alfabetică și valorică (descrescător).

VII. DEPUNEREA ȘI SOLUȚIONAREA CONTESTAȚIILOR

Art.17 (1) Pentru rezolvarea contestațiilor se aplică prevederile din art. 84-86 din *Metodologia-cadru*.

(2) La nicio etapă a Concursului, nu se admite depunerea contestației de către o altă persoană (părinte, profesor însoțitor, coleg etc.), în absența elevului în cauză.

(3) Dreptul la contestație și posibilitatea de a vizualiza lucrarea au ca obiect exclusiv propria lucrare/propriul rezultat.

(4) Elevul concurent nu poate contesta rezultatul unor terți și nu poate avea acces la lucrările acestora.

VIII. PREMIEREA

Art.18 (1) Premiarea se face în conformitate cu prevederile secțiunii 3 din *Metodologia-cadru*, art. 87-92.

(2) Comisia județeană, respectiv Comisia centrală a Concursului stabilesc, înainte de evaluarea lucrărilor scrise, criteriile și punctajele minime care permit acordarea unei distincții (premiu sau mențiune); aceste punctaje nu pot fi mai mici de: 85 de puncte pentru premiul I la etapa județeană, respectiv 90 de puncte la etapa națională; 80 de puncte pentru premiul II

- sau III, indiferent de etapă; 75 de puncte pentru mențiune, indiferent de etapă;
- (3) La etapa națională, în cazul egalității de punctaj, se pot acorda premii *ex aequo*, cu condiția ca numărul total de premii acordate să nu depășească numărul maxim de premii atribuit pentru întreaga competiție, în urma aplicării prevederilor alin. (1); în caz contrar, se vor aplica prevederile specifice de departajare a lucrărilor candidaților, pe discipline și pe clase, stabilite de Comisia centrală a Concursului.
- (4) Toate deciziile Comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării etapei naționale a Concursului.

IX. DISPOZIȚII FINALE

Art.19 (1) Organizarea și desfășurarea tuturor etapelor Concursului se vor face cu respectarea prevederilor *Metodologiei-cadru* cu privire la securitatea igienico-sanitară a elevilor și a întregului personal implicat.

(2) Organizarea și desfășurarea Concursului în anul școlar 2021-2022 se realizează în format fizic. În situația în care evoluția pandemiei de COVID-19 nu permite aceasta, organizarea și desfășurarea Concursului se vor realiza on-line/digital, în conformitate cu prevederile punctului 29 al OME nr. 3123/09.02.2022 *pentru modificarea și completarea Anexei nr. 1 a Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare.*

Art.20 La toate etapele Concursului, elevii participanți se vor prezenta la centrul de concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, vizat pe anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani) sau actul de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității concurenților.

Art.21 (1) Programul desfășurării etapei naționale a Concursului va fi propus de către inspectorul școlar responsabil cu disciplinele limbi clasice din județul gazdă și avizat de către persoana care coordonează aceste discipline în Ministerul Educației.

(2) Numărul profesorilor însoțitori ai lotului reprezentativ al fiecărui județ/al municipiului București va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare: de un profesor pentru zece elevi.

(3) Cheltuielile aferente participării elevilor, a profesorilor însoțitori și a profesorilor desemnați ca membri ai Comisiei centrale a concursului național vor fi acoperite în conformitate cu legislația în vigoare.

Art.22 (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector județean responsabil cu disciplinele limbi clasice organizează, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții/reprezentanții legali ai elevilor, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională. La finalul instruirii, elevul și un părinte/tutore legal instituit al elevului vor semna o declarație prin care să confirme că li s-au adus la cunoștință normele de conduită și consecințele nerespectării acestora.

(2) În anul școlar 2021-2022, deplasarea și participarea în format fizic la faza națională a Concursului, a reprezentanților unui județ/municipiului București, elev/elevi și profesor

Însoțitor, se vor face numai prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare, valabile pe teritoriul României, referitoare la măsurile de prevenire, și combatere a infecțiilor cu virusul SARS-CoV-2. În acest sens, toți reprezentanții unui județ/municipiul București vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare din România. Această declarație, cu acordul exprimat, va fi semnată și de părinții elevului/reprezentantul legal al elevului. Originalul declarației va rămâne la dosarul Concursei, de la inspectoratul școlar, iar o copie a acesteia va fi înmănată de către profesorul însoțitor secretarului Comisiei centrale a Concursei.

(3) Elevii participanți la etapa națională a Concursei vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

Art.23 (1) Profesorul delegat pentru a însoți lotul județului/al municipiului București la etapa națională răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Concursei și în timpul desfășurării acesteia.

(2) În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească la etapa națională, inspectorul școlar de specialitate solicită părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau cunoștință de programul Concursei și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

Art.24 (1) În cazul în care unul dintre elevii din lista comunicată pentru etapa superioară nu poate participa la concurs, directorul unității de învățământ în care este înscris elevul respectiv sau inspectorul de specialitate de la nivelul inspectoratului școlar, după caz (la etapa județeană sau națională) va comunica, prin adresă oficială, centrului de organizare și desfășurare a etapei respective, respectiv președintelui și președintelui executiv al Comisiei centrale a Concursei, înlocuitorul elevului – concurentul aflat pe poziția imediat următoare elevului retras, în ierarhia finală a etapei precedente celei pentru care se solicită ocuparea locului rămas liber.

(2) În vederea aplicării prevederilor alin. (1), inspectoratul școlar se va asigura că a fost depusă de către elev/reprezentanții legali ai acestuia o cerere de retragere din concurs, înregistrată la unitatea de învățământ care a organizat etapa județeană sau la inspectoratul școlar care a organizat etapa județeană.

Art.25 (1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(3) Profesorii care fac parte din Comisia centrală vor primi o adeverință din partea Ministerului Educației și/sau a inspectoratului școlar județean gazdă, prin care se atestă participarea lor la Concursul național.



Art.26 Lotul național care va reprezenta România la *Olimpiada Internațională Certamen Ovidianum Sulmonense* (Sulmona, Italia) 2023 va fi format din primii șase elevi clasați la proba de selecție care se desfășoară în cadrul etapei naționale a Concursului.

**DIRECTOR GENERAL,
Mihaela-Tania IRIMIA**

**DIRECTOR,
Eugen STOICA**

**CONSILIER,
Daniel GEORGESCU**



ANEXA

la Regulamentul specific al Concursului național „Ovidianum” – limba latină

Programa de concurs și precizări privind structura subiectelor

Structura subiectelor

Clasa a IX-a:

1. Traducerea unui fragment dintr-un text cunoscut: *Metamorphoses* II, 1 – 30 (Palatul Soarelui) și *Metamorphoses* XIV, 581 – 608 (Apoteoza lui Enea).

40 puncte
2. Itemi de analiză literară (rezumatul mitului/legendei, interpretarea acestuia din punct de vedere simbolic, tipologia personajelor), chestionar, eseu semistrukturat pe baza textului de la punctul 1.

30 puncte
3. Traducerea unui fragment de 3 – 4 versuri dintr-un text necunoscut selectat din *Tristia*.

20 puncte

Clasa a X-a:

1. Traducerea unui pasaj dintr-un text cunoscut: *Metamorphoses*, V, 250 – 314 (Întâlnirea dintre Minerva și Muze. Pedepsirea lui Pyreneus de către acestea) și *Tristia* III, 3.

40 puncte
2. Itemi de analiză literară /eseu semistrukturat pe baza unui pasaj dintr-un text de la punctul 1.

30 puncte
3. Traducerea unui fragment, de 4 - 6 versuri, dintr-un text necunoscut selectat din *Epistulae ex Ponto*.

20 puncte

Clasa a XI-a:

1. Traducerea unui fragment dintr-un text cunoscut: *Metamorphoses* III, 413 – 510 (Narcissus); *Amores* I, 15. 40 puncte
2. Itemi de analiză literară/ eseu semistrukturat pe baza unui fragment dintr-un text de la punctul 1. 30 puncte
3. Traducerea unui fragment de 6–10 versuri dintr-un text necunoscut din *Metamorphoses*. 20 puncte

Clasa a XII-a:

1. Traducerea unui fragment dintr-un text cunoscut: *Heroides* I (Penelopa către Ulise) și *Fasti* III, 601 – 660 (Anna și Enea) 50 puncte
2. Comentariu ideatic și stilistic pe baza unui text de la punctul 1. 40 puncte

Precizări suplimentare:

- la clasele a IX-a și a X-a, în textul necunoscut, vor apărea doar noțiuni de gramatică studiate, în conformitate cu programa de studiu. În mod excepțional, pentru a nu modifica textul latin, pot fi explicate structuri gramaticale care depășesc programa.

În vederea pregătirii pentru *Certamen Ovidianum Sulmonense*, profesorii coordonatori pot recomanda, spre studiu, elevilor participanți, următoarele texte cu titlu orientativ:

- *Metamorphoses* II, v. 301-359 ; VIII, v.183-230 ; XV, v. 622-679
- *Heroides*, Briseis către Achile ; Penelopa către Ulise ; Medeea către Iason
- *Amores*, I. 15
- *Tristia*, I. 6 și I. 7
- *Epistulae ex Ponto*, IV.8
- *Fasti*, III

Se recomandă citirea în traducere a întregii opere ovidiene (e.g. *Opere*, Editura Gunivas, Chișinău, 2001)

Pentru dobândirea și completarea cunoștințelor de mitologie greco-latină, elevii pot consulta:

- Kun, N., A., *Legendele și miturile Greciei antice*, Editura Saeculum, București, 2006
- Ferrari, Ana, *Dicționar de mitologie greacă și romană*, Editura Polirom, Iași, 2003
- Dicționare de simboluri, studii și articole referitoare la viața și opera poetului Ovidius.
- Demetrio Marin, Publius Ovidius Naso, *Misterul relegării la Tomis*, Institutul European, Iași, 2009.