



Nr. 26138/01.03.2022

Aprob,
SECRETAR DE STAT
Ionel Florian LIXANDRU

**REGULAMENTUL SPECIFIC
DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A
CONCURSULUI NAȚIONAL DE SELECȚIE
„HORATIANUM”- LIMBA LATINĂ,
în anul școlar 2021-2022**

I. PREZENTARE GENERALĂ

Art.1 (1) Prezentul regulament, elaborat în baza prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare în învățământul preuniversitar* aprobate prin OMECTS nr. 3035/2012 cu modificările și completările ulterioare, numite, în continuare, *Metodologie – cadru*, definește cadrul specific de organizare și desfășurare a Concursului Național de selecție *Horatianum* – limba latină.

(2) Organizarea și desfășurarea Concursului Național de selecție *Horatianum* – limba latină, în anul școlar 2021-2022, se vor face în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, ale prevederilor OME nr. 3123/09.02.2022 pentru modificarea și completarea *Anexei nr. 1 a Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare*, precum și ale prezentului regulament.

(3) Scopul competiției este selecția elevilor români care vor participa la *Certamen Ciceronianum Horatianum*, olimpiadă internațională de limbă și literatură



latină, ce se desfășoară anual la Venosa (Italia). În acest an, competiția se va desfășura asincron, iar festivitatea de premiere va avea loc în Venosa, pe 21 mai. Concursul constă în traducerea din limba latină a unui fragment din opera lui Quintus Horatius Flaccus și comentarea respectivului text, din punct de vedere ideatic și stilistic, într-una dintre limbile moderne: italiană, engleză, franceză, germană, portugheză, spaniolă, pe baza unor cerințe.

Art.2 (1) În România, concursul este organizat de Ministerul Educației, în colaborare cu Departamentul de Limbi și Literaturi Romane, Clasice și Neogreacă al Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București și cu Societatea de Studii Clasice din România.

(2) Competiția este construită după modelul olimpiadei internaționale, asigurând, astfel, deschiderea pentru participarea concurenților la aceasta.

(3) Se adresează elevilor din clasele a XI-a și a XII-a din învățământul preuniversitar de stat și privat din România.

(4) Participarea la concurs este opțională și individuală.

(5) Informații detaliate privind olimpiada internațională sunt disponibile pe site-ul oficial al competiției: <https://www.liceovenosa.it/liceovenosa/certamen2022/>.

II. ORGANIZAREA CONCURSULUI

Art.3 (1) Elevii care doresc să participe la concursul de selecție se înscriu prin intermediul profesorului îndrumător, care, la rândul său, va transmite lista elevilor participanți la inspectoratul școlar județean/al municipiului București până la data stabilită de către inspectorul care coordonează disciplina limba latină.

(2) Elevii care urmează să participe la olimpiada internațională sunt selectați în urma unei probe desfășurate la nivelul județean/al municipiului București, cu o structură identică celei din competiția internațională. Structura probei de concurs constă în traducerea din limba latină a unui fragment din opera lui Quintus Horatius Flaccus și comentarea respectivului text, din punct de vedere ideatic și stilistic, într-



una dintre limbile moderne: italiană, engleză, franceză, germană, portugheză, spaniolă, pe baza unor cerințe.

Tematica vizată în cadrul concursului și bibliografia sunt menționate în anexa la prezentul regulament.

(3) Primii patru concurenți, care obțin punctajul cel mai mare din clasament, în ordine descrescătoare, formează lotul național.

Art.4 (1) Concursul național de selecție se organizează de către Comisia centrală a concursului național, a cărei componență este stabilită în conformitate cu prevederile articolului 62, alin. (6) din *Metodologia-cadru*, avizată de către directorul general al Direcției Generale pentru Învățământul Preuniversitar din Ministerul Educației și aprobată de secretarul de stat care coordonează direcția generală respectivă.

(2) Președintele Comisiei centrale a concursului național are următoarele atribuții:

a) răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probelor de concurs;

b) avizează forma finală a subiectelor;

c) decide, împreună cu președintele executiv și cu vicepreședintele, tehnicile de evaluare, menite să asigure calitatea și corectitudinea evaluării și notării lucrărilor elevilor;

d) coordonează întreaga activitate de evaluare a lucrărilor elevilor din cadrul comisiei;

e) verifică acuratețea evaluării lucrărilor care impun departajare și avizează criteriile de departajare;

f) avizează rezultatele finale obținute de participanți.

(3) Președintele executiv al Comisiei centrale a concursului național are următoarele atribuții:

a) monitorizează organizarea și desfășurarea concursului școlar pe toată durata sa;

b) preia documentele statistice și de evidență destinate Ministerului Educației;



c) preia lista cu elevii ce alcătuiesc lotul național, în urma concursului de selecție.

(4) Vicepreședintele Comisiei centrale a concursului național are următoarele atribuții:

a) organizează și monitorizează activitatea de evaluare desfășurată de către profesorii evaluatori;

b) verifică și avizează calitatea subiectelor și a baremelor de evaluare realizate la nivelul grupului de lucru;

c) verifică și avizează corectitudinea calculului punctajelor lucrărilor scrise ale elevilor, pe care le certifică prin semnătură, eventuala convertire a punctajului în note finale și ierarhia participanților.

Art.5 (1) La nivelul fiecărui județ/al municipiului București, se constituie, prin decizie a inspectorului școlar general, comisia județeană de organizare a concursului național, având următoarea componență:

a) președinte: inspector școlar general/inspector școlar general adjunct/inspector management instituțional cu atribuții de coordonare la nivel de sector al municipiului București; b) președinte executiv: inspectorul școlar care coordonează disciplina limba latină/profesor metodist din județul organizator; c) secretar: informatician sau profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator; d) membri: directori/ cadre didactice din unitățile de învățământ implicate în organizarea competiției.

(2) Nu pot fi membri ai comisiilor județene de organizare, respectiv ai Comisiei centrale a concursului național, cadrele didactice care au în competiție rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv. De asemenea, cadrele didactice care au elevi în concurs nu pot fi propunători/evaluatori de subiecte și nu pot intra în contact cu subiectele/baremele respective, până când acestea nu devin publice. Membrii comisiilor vor da o declarație scrisă prin care să își asume respectarea condițiilor menționate anterior.



Art.6 Atribuțiile comisiei județene de organizare:

- stabilește, de regulă, câte un centru de concurs în vederea desfășurării probei; în funcție de numărul de participanți și de unitatea școlară de proveniență a acestora, în vederea adaptării la situația epidemiologică, se poate suplimenta numărul de centre de concurs la nivel județean;
- asigură securitatea igienico-sanitară a elevilor și a întregului personal implicat în desfășurarea concursului;
- asigură câte doi profesori asistenți, de altă specialitate decât limba latină, pentru fiecare sală de concurs, dotată cu mijloace audio-video de supraveghere; profesorii asistenți vor da o declarație scrisă, pe propria răspundere, din care să rezulte specialitatea/specialitățile lor și faptul că nu au rude sau elevi în sălile în care asistă;
- asigură prezența unui informatician în ziua concursului, pentru suport tehnic;
- descarcă subiectele și asigură confidențialitatea acestora până în momentul distribuirii lor în sălile de concurs;
- primește, în dimineața probei, parola aferentă subiectelor, le multiplică și le distribuie în săli la ora indicată, asigurând buna desfășurare a probei;
- se asigură de respectarea prevederilor referitoare la anonimizarea, scanarea și expedierea lucrărilor la Comisia centrală a concursului național.

III. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

Art.7 Timpul de lucru este de trei ore.

Art.8 (1) Elevii participanți la concursul național de selecție vor avea asupra lor un act de identitate/carnetul de elev vizat pentru anul școlar în curs.

(2) Înaintea probei, profesorii asistenți instruiesc elevii participanți la competiție cu privire la modul de desfășurare a probei de concurs.



(3) Elevilor li se înmânează, după caz, foile tipizate care asigură caracterul secret al identității participantului, foi pe care vor elabora lucrarea.

(4) Profesorii asistenți verifică identitatea fiecărui concurent, prin confruntarea înscrisurilor din actul său de identitate/carnetul de elev cu poză, cu datele de identificare înscrise pe lucrare și cu lista participanților la concurs.

(5) După verificarea datelor de identificare, candidatul lipește colțul lucrării și se va aplica ștampila școlii organizatoare.

Art.9 (1) Se interzice elevilor să pătrundă în sală cu manuale, cărți, notițe, însemnări etc., care ar putea fi utilizate pentru rezolvarea subiectelor de concurs, precum și cu telefoane mobile și cu orice mijloc electronic de calcul sau de comunicare.

(2) Pot fi introduse în sala de concurs și folosite dicționare latin – român/o limbă modernă.

(3) Nerespectarea dispozițiilor referitoare la introducerea de materiale interzise în sala de concurs, indiferent dacă acestea au fost folosite sau nu, precum și fraudă sau tentativa de fraudă duc la eliminarea din concurs a candidatului de către președintele comisiei, pe bază de proces-verbal. De asemenea, elevii care, în timpul desfășurării probei, încalcă normele de conduită stabilite prin regulamentele școlare, vor fi eliminați din competiție și pierd dreptul de participare la concursurile școlare.

Art.10 (1) Subiectele de concurs sunt unice și sunt elaborate de către grupul de lucru pentru subiecte al Comisiei centrale a concursului național. Ele vor fi postate pe FTP-ul Ministerului Educației, în prețuia concursului, în sistem parolat.

(2) Președinților executivi ai comisiei județene/pe sector le revine responsabilitatea descărcării și salvării fișierului și a păstrării confidențialității asupra subiectelor, din momentul descărcării și până la distribuirea lor în săli.

(3) Parola aferentă va fi transmisă telefonic, în dimineața probei, de către președintele executiv al comisiei centrale a concursului, președinților executivi ai comisiilor din județele în care se organizează competiția.



Art.11 (1) După finalizarea probei, lucrările scrise, anonimizate, sunt notate cu indicativul județului și se numerotează. Indicații de numerotare: de exemplu BT-1, BT-2. Legenda: indicativul județului (Botoșani: BT), numărul lucrării 1, 2, 3...

(2) Lucrările sunt scanate și trimise, în interval de maximum trei ore de la finalizarea probei, prin e-mail, Comisiei centrale, însoțite și de procesul-verbal scanat în care sunt consemnate de către comisia județeană de organizare numărul de lucrări și numărul de pagini corespunzător fiecărei lucrări. Adresa de e-mail va fi comunicată de către președintele Comisiei centrale a concursului, în ziua desfășurării probei.

IV. EVALUAREA LUCRĂRILOR

Art.12 Având în vedere specificul acestei competiții, evaluarea se realizează de către cadre didactice universitare de la Departamentul de Limbi și Literaturi Romane, Clasice și Neogreacă al Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București și de la Societatea de Studii Clasice din România.

Art.13 (1) În termen de maximum trei zile de la desfășurarea probei, cadrele didactice universitare desemnate din Comisia centrală vor realiza evaluarea lucrărilor primite de la fiecare inspectorat școlar.

(2) Comisia centrală va întocmi, după finalizarea evaluării, clasamentul concursului, ce va fi comunicat prin mijloace electronice inspectoratelor școlare.

(3) Pe baza clasamentului, vor fi stabiliți elevii care vor face parte din lotul național. Acesta se constituie din primii șase elevi din clasamentul general, stabilit în ordinea descrescătoare a punctajelor. În caz de egalitate, departajarea se realizează în funcție de punctajul superior obținut la traducerea textului latin.

(4) Elevii nemulțumiți de rezultatele evaluării lucrărilor scrise pot depune contestații, la sediul unității școlare care a fost centru de concurs. Elevii participanți pot contesta numai punctajul inițial al propriei lucrări scrise.

(5) Înainte de depunerea contestației, elevul poate solicita să-și vadă propria lucrare, în prezența unui membru al comisiei județene de organizare.



(6) În situația în care elevul consideră că punctajul stabilit de Comisia centrală a concursului național nu este în concordanță cu baremul afișat, poate decide să depună contestație.

(7) Termenul de depunere a contestațiilor este stabilit de către Comisia centrală a concursului național și este comunicat participanților în momentul anunțării rezultatelor inițiale.

(8) Termenul de analiză și răspuns la contestații nu poate depăși 24 de ore de la încheierea depunerii contestațiilor.

(9) Rezultatele finale sunt acelea stabilite în urma reevaluării lucrărilor pentru care au fost depuse contestații.

V. DISPOZIȚII FINALE

Art.14 Comisiile județene de organizare a concursului național de selecție au obligația aplicării prevederilor Ordinului comun al Ministerului Educației (nr. 3030/14.01.2022) și Ministerului Sănătății (nr. 82/13.01.2022) privind modificarea Ordinului ministrului educației și al ministrului sănătății, interimar, nr. 5338/2.015/2021 pentru aprobarea măsurilor de organizare a activității în cadrul unităților/instituțiilor de învățământ în condiții de siguranță epidemiologică pentru prevenirea îmbolnăvirilor cu virusul SARS-CoV-2.

Art.15 Elevii din lotul național vor beneficia de consultanță pentru pregătirea participării la etapa internațională, din partea profesorilor din Comisia centrală a concursului național, în colaborare cu Societatea de Studii Clasice din România.

Art.16 În anul școlar 2021-2022, eventuala deplasare și participare în format fizic la festivitatea de premiere a concursului *Certamen Ciceronianum Horatianum* a membrilor delegației României, formată din elevi și profesori, se vor face numai prin respectarea normelor/regulilor, în vigoare, valabile atât pe teritoriul României, cât și al țării organizatoare a olimpiadei internaționale, referitoare la măsurile de prevenire, și combatere a infecțiilor cu virusul SARS-CoV-2. În acest sens, toți membrii



delegației vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor în vigoare din România și din Italia, referitoare la măsurile de prevenire, și combatere a infecțiilor cu virusul SARS-CoV-2. Această declarație, cu acordul exprimat, va fi semnată și de părinții elevului/reprezentantul legal al elevului.

**DIRECTOR GENERAL,
Mihaela-Tania IRIMIA**

**DIRECTOR,
Eugen STOICA**

**CONSILIER,
Daniel GEORGESCU**



ANEXĂ la REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI NAȚIONAL DE SELECȚIE „HORATIANUM”, valabil în anul școlar 2021-2022

Pentru a comenta un text horatian sunt necesare cunoștințe din următoarele domenii:

- **ISTORIE:** contextul socio-politic al epocii lui Octavianus Augustus, reflectarea ideologiei augustane în poezia horatiană, evenimente și personalități emblematice din istoria Romei;
- **FILOSOFIE ȘI ETICĂ:** curente filosofice: epicureism, stoicism; principii ale morale augustane;
- **ELEMENTE DE METRICĂ ȘI PROZODIE**
- **STILISTICĂ horatiană**

Analiza literară a textului horatian presupune nu numai o abordare secvențială a textului, de surprindere a subtilităților de gândire, dar și a modului în care se articulează textul din punct de vedere artistic.

BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ:

- Horatius, *Opera omnia*, text bilingv, București, Editura Univers, 1980.
- (coord. Mihai Nichita), *Istoria literaturii latine*, partea I, vol. II, Editura Universității, 1982.