



Nr.26119/01.03.2022

Aprob

Secretar de Stat,  
KALLOS Zoltan

Aprob

Secretar de Stat,  
Ionel Florian LIXANDRU

**REGULAMENT SPECIFIC**  
**DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A OLIMPIADEI NAȚIONALE DE**  
**ARTE VIZUALE, ARHITECTURĂ ȘI ISTORIA ARTEI PENTRU ANUL ȘCOLAR 2021 - 2022**

**Cadrul general**

**Art.1(a) Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei** face parte din competițiile școlare de excelență pe discipline și se desfășoară în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, Anexă la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare*, numită în continuare, *metodologie-cadru*, precum și cu prevederile prezentului *regulament*.

(b) Organizarea și desfășurarea **Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei**, în anul școlar **2021-2022**, se realizează în format fizic. În situația în care evoluția pandemiei de COVID-19 nu permite organizarea olimpiadei în format fizic, organizarea și desfășurarea olimpiadei se vor realiza on-line/digital, în conformitate cu prevederile punctului 29 al *OME nr. 3123/09.02.2022 pentru modificarea și completarea Anexei nr. 1 a Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/2012 privind aprobarea Metodologiei - cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare*.

(c) În anul școlar **2021-2022**, deplasarea și participarea în format fizic la etapa națională a **Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei** a reprezentanților unui județ/municipiul București, elev/elevi și profesor însoțitor, se vor face numai prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare, valabile pe teritoriul României, referitoare la măsurile de prevenire, și combatere a infecțiilor cu virusul SARS-CoV-2. În acest sens, toți reprezentanții unui județ/municipiul București vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare din România. Această declarație, cu acordul exprimat, va fi semnată și de părinții elevului/reprezentantul legal al elevului. Originalul declarației va ramane la dosarul olimpiadei de la inspectoratul școlar, iar o copie a acesteia va fi înmănată de profesorul însoțitor secretarului Comisiei centrale a olimpiadei naționale.

**Art. 2(a)** Participarea este individuală și este deschisă tuturor elevilor care parcurg în sistemul formal de învățământ disciplina *atelier de specialitate* din cadrul curriculumului diferențiat specific învățământului preuniversitar de artă.

(b) La competiția rezervată picturii de icoană pot participa și elevii învățământului preuniversitar vocațional teologic cu specializarea *Patrimoniul cultural - Pictură de icoane*.



**Art. 3.** Olimpiada se organizează pentru elevii claselor a XI-a și a XII-a.

#### **Etapile competiției și selecția elevilor**

**Art. 4.** Etapele Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei sunt:

- a) Etapa pe școală (asimilată etapei județene);
- b) Etapa națională.

**Art. 5 (1)** De la nivelul unității de învățământ se califică la etapa națională elevii câștigători ai etapei pe școală la una din secțiunile pentru care se pregătesc în cadrul disciplinei *Atelier de specialitate* (pictură de șevalet, grafică, animație, sculptură statuară, arte murale, ceramică, tapiserie, arte textile-imprimeuri-contexturi, modă, design de produs, proiectare ambientală, scenografie, arhitectură, arhitectură de interior și ambient, conservare - restaurare bunuri culturale).

(2) Pentru specializarea conservare - restaurare bunuri culturale, de la nivelul unității de învățământ se califică la etapa națională câte un elev pe an de studiu.

(3) Pentru istoria artei, de la etapa pe școală se califică la etapa națională câte un elev de an de studiu, respectiv elevii câștigători ai premiilor I, la disciplina *Istoria artei și arhitecturii*.

(4) Comisiile de Organizare și Evaluare de la etapa pe școală realizează baza de date cu elevii calificați pentru etapa națională și o transmite la ME și Inspectoratului Școlar al Județului organizator al acestei etape.

#### **Secțiunile competiției**

**Art. 6.** Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei se desfășoară pe secțiuni și discipline după cum urmează:

- a) Secțiunea *Arte Plastice*, cu specializările: pictură de șevalet, grafică, sculptură statuară, desen animat;
- b) Secțiunea *Arte decorative*, cu specializările: arte murale, tapiserie, arte textile-imprimeuri-contexturi, modă, ceramică, design;
- c) Secțiunea *Arte ambientale*, cu specializările: *proiectare ambientală, scenografie*
- d) *Secțiunea Conservare-Restaurare bunuri culturale, patrimoniu cultural*, cu specializările: conservare-restaurare bunuri culturale, patrimoniu cultural - pictură de icoană;
- e) Secțiunea *Istoria artei* pentru disciplina: *Istoria artei și arhitecturii*;
- f) Secțiunea *Arhitectură*, cu specializările: *Arhitectură, Arhitectură de interior și ambient*



## Probele de concurs

**Art. 7.** Probele de concurs din cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei sunt, în ordine, următoarele:

**Pentru secțiunile arte plastice, arte decorative, arte ambientale, arhitectură:**

### Proba A: STUDIU DUPĂ NATURĂ - DESEN

- pe suport de hârtie de desen, în tehnica creion sau cărbune;
- dimensiunea colilor de concurs - 50x70 cm; - subiectul: la alegerea juriului/juriului național;
- timpul de lucru - 6 ore.

### Proba B: COMPOZIȚIE

- subiectul: la alegerea juriului/juriului național;
- suportul și tehnica sunt alese de candidat;
- timpul de lucru - 6 ore;

**Pentru secțiunea istoria artelor și a arhitecturii:**

### Proba A: REFERAT (SCRIS)

- subiectul: la alegerea juriului/juriului național cu referire la conținutul documentării;
- maximum 6 pagini de text și schițe\*;
- timpul de lucru - 4 ore.

\* Pentru a pune în valoare apartenența competiției la profilul învățământului preuniversitar de arte vizuale, referatul va fi însoțit de schițe ilustrative și/sau explicative.

### Proba B: LUCRARE DE SINTEZĂ ÎN SPECIALITATE (SCRIS)

- subiectul: la alegerea juriului/juriului național din conținuturile disciplinei "Istoria artei și arhitecturii", curriculumul diferențiat pentru învățământul vocațional artistic - arte vizuale;
- timpul de lucru - 4 ore.

**Pentru secțiunea conservare - restaurare bunuri culturale/pictura de icoane:**



Proba A: **PREPARAREA SUPORTULUI**

Proba B: **COMPOZIȚIE ICONOGRAFICĂ**

- subiectul la alegerea juriului/juriului național;
- tehnica - aleasă de candidat.

**Art. 8.** Elevii participanți la Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei vor desfășura, în cadrul competiției, activități de documentare pe diferite trasee, alese de comisie din cele propuse de organizatori.

**Art. 9.** Pe parcursul documentării, concurenții se vor informa și vor face schițe în tehnici diverse, pe suportul (mapă) pus la dispoziție de organizatori.

**Art. 10.** Mapa cu schițe de documentare, semnată și secretizată, va fi prezentată, în selecție sau integral, alături de lucrarea de creație în specialitate.

#### Juriul

**Art. 11.** Comisia de Organizare și Evaluare de la etapa pe școală cât și Comisia Centrală vor fi denumite, în termenii prezentului Regulament, *Juriu*, respectiv *Juriu Național*.

**Art. 12.** Structura juriului, la etapa pe școală a Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, este următoarea:

- a) președinte - directorul/directorul adjunct al unității de învățământ;
- b) membrii evaluatori: cadre didactice care au îndrumat activitatea elevilor la disciplinele de concurs, șefii de catedră, alți membri ai catedrelor de specialitate;
- c) secretar - informaticianul unității de învățământ.

**Art. 13.** a) La etapa națională, *juriul național* va avea ca membri exclusiv cadre didactice universitare, delegate de senatele universităților/facultăților de profil.

b) Specializările membrilor juriilor/juriul național trebuie să acopere numărul de specializări aflate în concurs.

c) Pentru concurenții aparținând minorităților naționale care studiază în limba maternă, în mod special pentru secțiunea *istoria artelor și arhitecturii* în componența juriului va fi desemnat un membru vorbitor de limba respectivă.

**Art. 14.** (1) Nu pot face parte din juriul național cadrele didactice care au, în competiție, rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv.

(2) Toți membrii juriului național vor da o declarație prin care să-și asume respectarea condiției menționate la alin. (1) după modelul anexă la *metodologia-cadru*

#### Evaluarea probelor și premiarea

**Art. 15.** Evaluarea probelor se face printr-un punctaj de la 10 la 100 puncte.



**Art. 16.** La proba de **studiu după natură-desen**, vor acorda punctaje toți evaluatorii cu excepția celor desemnați pentru secțiunea istoria artelor și arhitecturii/pictură de icoane. Aceștia din urmă vor aprecia calitatea lucrărilor de la prima probă doar pentru secțiunile pentru care au fost desemnați.

**Art. 17.** La proba a II-a, **compoziție**, președintele Juriului național va organiza evaluatorii în grupuri de câte trei, pe secții, sau în cazul în care nu sunt trei evaluatori de aceeași secție, pe secții compatibile sau pe secțiuni.

**Art. 18(1)** Ierarhia finală se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajului final;  
(2) Punctajul final, pentru fiecare concurent, se calculează după următoarea formulă:

$$PF = \frac{3 \times PP2 + PP1}{4}$$

unde:

PF = punctajul final

PP2 = punctajul la proba a II-a

PP1 = punctajul la proba a I-a

**Art. 19(1)** La toate etapele Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, ierarhia se stabilește, în conformitate cu prevederile art. 45(1) din *metodologia-cadru*, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute;

(2) premiile și mențiunile se acordă pe secții/discipline(Istoria artei);

(3) premiile I se acordă, la fiecare secție/disciplină, elevilor care au obținut cel mai mare punctaj final, rezultat din calculul menționat la art. 18(2) în prezentul *regulament*, dar nu mai puțin de 97 puncte;

(4) premiile II se acordă elevilor care au obținut punctajul final al doilea, rezultat din calculul menționat la art. 18(2) din prezentul *regulament*, dar nu mai puțin de 93 puncte;

(5) premiile III se acordă elevilor care au obținut punctajul final al treilea, rezultat din calculul menționat la art. 18(2) din prezentul *regulament*, dar nu mai puțin de 90 puncte;

(5) mențiunile se acordă, în conformitate cu prevederile art. 47(2) din *metodologia cadru* în ordine descrescătoare a punctajului final, dar nu mai puțin de 86 puncte, unui procent de maximum 15% din numărul de participanți de la fiecare secție/disciplină;

(6) Se pot acorda premii speciale, pe secții/discipline, pe baza unor criterii stabilite de juriu, în conformitate cu prevederile art. 48 din *metodologia-cadru*.

**Art. 20.** În clasamentul final, la egalitate de puncte, pentru departajare se ia în calcul punctajul obținut la prima probă. Dacă egalitatea se menține, juriul va departaja concurenții aflați în această situație pe baza calității și consistenței mapelor de documentare.

**Art. 21.** Mapa cu schițe de documentare a fiecărui concurent, semnată și secretizată, va fi notată doar în caz de egalitate la media finală.



**Art. 22.** Alături de materialele consumabile, incluse în logistica concursului (mapa de documentare și două coli de hârtie de desen format 100X70 cm., lut pentru modelaj), elevii participanți pot utiliza orice alte materialele și ustensile specifice executării lucrărilor practice de specialitate.

### Dispoziții finale

**Art. 23.** În cadrul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei poate fi contestată doar proba B de la secțiunea *Istoria artelor și a arhitecturii*, respectiv *lucrarea de sinteză în specialitate*.

**Art. 24.** Gradul de dificultate a probelor, la toate etapele Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artei se va raporta la conținuturile probelor similare din cadrul examenelor de admitere în învățământul universitar.

**Art. 25(1)** Este interzisă înscrierea în competiție a unor elevi la secții/specializări pe care aceștia nu le urmează în cadrul școlii la disciplina *atelier de specialitate*.

(2) Fiecare delegație va depune la secretariatul olimpiadei o listă, avizată de inspectoratul școlar, cu elevii calificați la etapa națională, secțiunile din competiție la care participă și secțiile la care se pregătesc la disciplina *atelier de specialitate*.

(3) Pentru specializările care nu sunt reprezentate în cel puțin trei unități de învățământ diferite, nu se organizează etapă națională.

**Art. 26.(a)** În cadrul etapei naționale, se poate organiza o secțiune internațională la care să participe pe bază de selecție, elevi din țările vecine României aflați sisteme de învățământ preuniversitar de artă. Participarea acestora se realizează în cadrul proiectelor culturale transfrontaliere și/sau în cadrul relațiilor între localitățile înfrățite cu orașele a căror universități/facultăți sunt partenere ale proiectului, realizându-se astfel și promovarea internațională a ofertei de studiu a universităților românești.

(b) Selecția participanților din străinătate se face pe bază de portofoliu. Conținutul portofoliului se va transmite organizatorilor prin e-mail cu cel puțin 30 zile înaintea desfășurării competiției.

DIRECTOR GENERAL,  
Mihaela Tania IRIMIA

DIRECTOR,

Eugen STOICA

INSPECTOR,

Adrian BRĂESCU