

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2021 – 2022

**Limba și literatura română
pentru școlile și secțiile cu predare în
limba maghiară**

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește cu atenție textele de mai jos.

Textul 1

Turismul în Grecia

Grecia este o destinație potrivită pe parcursul întregului an. Cu toate acestea, este bine ca turiștii să evite luna august, pentru că este vârful de sezon al concediilor și este extrem de aglomerat. De asemenea, temperaturile pot ajunge, în această lună, până la 38°C, putând fi greu de suportat, mai ales în Atena.

În timpul iernii este posibil să plouă (temperaturile fiind în jur de 10°C) sau să fie cer senin și temperaturi de până la -6°C.

Perioadele cele mai potrivite pentru turism sunt primăvara și toamna, când vremea este potrivit de caldă și plouă puțin. Totodată, localnicii – primitori din fire – au mai mult timp pentru a sta de vorbă cu vizitatorii, întrucât numărul de turiști este mai mic.

Acropolele

„Akro poli” înseamnă „orașul de sus” și multe orașe grecești au o acropolă. Cea mai cunoscută este în Atena, unde se află Parthenonul.

Parthenonul a fost construit în timpul Epocii de Aur a lui Pericle (aproximativ 495 – 429 î. Hr.). Construcția clădirii a durat nouă ani, Parthenonul fiind realizat din marmură extrasă din carierele locale. Așchiile* de fier din interiorul marmurei dau construcției o strălucire caldă, mai ales în lumina asfințitului. Piesa centrală este o statuie aurie, înaltă de doisprezece metri. Statuia o reprezintă pe zeița Atena, al cărei nume îl poartă orașul. O machetă a Parthenonului, așa cum arăta inițial, poate fi admirată la Muzeul Național de Arheologie.

Pentru a împiedica distrugerea marmurei prețioase de către turiști, Parthenonul a fost închis publicului în ultimii ani. O altă măsură de protejare a monumentului a fost reducerea numărului de vizitatori.

după *Ghiduri turistice: Grecia*, în *National Geographic Traveller*

* *așchii* – bucăți mici, subțiri, care se desprind dintr-un material prin cioplire, prin spargere

Textul 2

A patra zi, echipajul își puse hainele de sărbătoare, căpitanul închirie o trăsură și porniră cu toții să vadă străvechea Atenă. [...]

Adana se gătise în rochie albastră, cu volane, cu flori de trandafir la umăr, și încălțase, nefericită, în locul papucilor, botine galbene. Gândul că scăpase din atâtea primejdii și recunoștința față de cel care o salvase o făceau să accepte supusă această îmbrăcăminte.[...] Drumul de la Pireu la Atena străbate

vestita pădure de măslini care împodobește colinele dintre cele două orașe. O pădure de măslini, la începutul lui septembrie, dimineața, curând după răsăritul soarelui! [...]

— Domnule, ce minunăție! Și toată marmura asta a fost cioplită numai de mâna omului! exclamă Miha în fața cariatidelor*, pe Acropole, după ce ocolise cu gura căscată ruinele Parthenonului.

Anton Lupan își dădea seama că nu era o exclamație nepotrivită, ci chipul lui de a se minuna, din toată inima, în fața frumuseții depline, altfel neputând-o face, în lipsa unor cuvinte mai iscusite. Se uită la ceilalți, văzu pe fețele lor aceeași minunare simplă și cinstită și se gândi că ei simțeau frumusețea mai bine, mai întregă decât turiștii înarmați cu cărți, cu ghiduri și cu ochii reci ca obiectivul aparatului fotografic.

Oamenii săi nu învățaseră nici istorie, nici artă, dar ei cunoșteau prețul frumuseții de la brazii înalți, de la cerul albastru, de la florile de pe pajști, de la iarba bătută de vânt pe coline. [...]

— Ce frumusețe, domnule! exclamă a nu știu câta oară Miha, încă nedeprins să-și înfrâneze sentimentele.

Rămas singur, Miha porni pe străzi, mândru să se plimbe de capul lui printr-o țară străină, fără să-i pese de cineva, ca unul care avea carte de marinar în haină, mai tare decât pașaportul folosit în călătorie de oamenii ceilalți, nemarinari de meserie.

Miha nimeri într-un parc cu copaci ciudați, unde aerul era proaspăt și parfumat. Bâzâiau găze pe sus, ciripeau păsări în platanii înalți, foșneau frunzele palmierului, iar dintr-o livadă aflată mai sus, pe colină, cobora miros de portocal.

Miha se mai plimbă o vreme pe potecile care șerpuiau printre desișuri de mirt alb, până ce, simțindu-se obosit, se întinse pe iarbă, la umbra unui castan. Era multă lume prin parc, erau și vânzători de alune și de limonadă. Liniște și pace, și bâzâit de găze, și ciripit în copaci, și miros de portocali, toate îl trăgeau la somn, mai ales că prânzise îmbelșugat. Numai o supărare avea în acest ceas: băgase de seamă că cizmele îl strângeau din ce în ce mai rău când stătea întins; în picioare, se mai făcea și el că nu le simțea. Dar poți oare să te bucuri de relaxarea unei asemenea clipe dacă te strâng cizmele, poți să te mai bucuri de zumzetul adormitor al văzduhului plin cu miros dulce de portocal?...

Haide, Mihule, scoate-ți ușurel cizmele, șterge-le de praf, pune-ți-le sub cap și acum bucură-te pe deplin de liniștea locului, că destul te-ai neliniștit în goana aceea după pirați, trage până în fundul pieptului parfumul mirtului alb, bucură-te de ciripitul păsărelelor, de foșnetul palmierului – ce copac ciudat!...

adaptare după Radu Tudoran, *Toate pânzele sus!*

**cariatide* – statui reprezentând femei care susțin, ca niște coloane, o intrare într-un templu antic

Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul la cerințele de mai jos, cu privire la textele date.

A.

1. Notează, din textul 2, două cuvinte care aparțin câmpului lexico-semantic al *călătoriei*. 2 puncte

2. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Drumul de la Pireu la Atena trece printr-o pădure de

- a) brazi.
- b) castani.
- c) măslini.
- d) platani.

Răspunsul corect: .

2 puncte

3. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Cei mai mulți turiști vin în Grecia în timpul lunii

- a) iunie.
- b) iulie.
- c) august.
- d) septembrie.

Răspunsul corect: .

2 puncte

4. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Construcția Parthenonului s-a realizat în

- a) 9 ani.
- b) 10 ani.
- c) 38 de ani.
- d) 66 de ani.

Răspunsul corect: .

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț, dacă este „adevărat” sau „fals”, valorificând informațiile din fiecare text. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
În timpul verii, turiștii pot sta mai mult de vorbă cu localnicii.		
Pentru construirea Parthenonului s-a folosit marmură din Grecia.		
Grecii au luat măsuri pentru a opri degradarea monumentului istoric.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Adana este îmbrăcată într-o rochie galbenă.		
Mihu a învățat de la natură să aprecieze frumusețea.		
Mihu se odihnește la umbra unui palmier.		

6. Explică, în unu – trei enunțuri, motivul pentru care Mihu nu se poate relaxa pe deplin în parc, valorificând textul 2. **6 puncte**

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului narativ literar, valorificând textul 2. **6 puncte**

8. Precizează o asemănare și o deosebire de conținut între cele două texte. **6 puncte**

9. Crezi că este important să vizitezi monumente istorice din alte localități sau din alte țări? Motivează-ți răspunsul, în minimum 30 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

B.

1. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sunt corect despărțite în silabe toate cuvintele din seria

- a) por-to-cali, di-mi-nea-ța.
- b) por-to-cali, di-mi-ne-a-ța.
- c) por-to-ca-li, di-mi-nea-ța.
- d) por-to-ca-li, di-mi-ne-a-ța.

Răspunsul corect: .

3 puncte

2. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

În călătorii de acest fel merg oameni.

- a) cu sute;
- b) sute de;
- c) sute;
- d) sutele.

Răspunsul corect: .

3 puncte

3. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Ghidul le oferă informații prețioase.

- a) călătorilor;
- b) dinspre călători;
- c) la călători;
- d) pentru călători.

Răspunsul corect: .

3 puncte

4. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Nu avem voie hârtii în Muzeul Național de Arheologie.

- a) să arunce;
- b) să aruncăm;
- c) să se arunce;
- d) să-și arunce.

Răspunsul corect: .

3 puncte

5. Numește mijlocul de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare dintre cuvintele subliniate în fragmentul următor: „o statuie aurie, înaltă de doisprezece metri”.

4 puncte

- aurie:

- doisprezece:

6. Rescrie secvența „Un soldat din garda palatului”, modificând numărul substantivelor.

4 puncte

7. Notează, în tabelul pentru răspuns, litera corespunzătoare funcției sintactice a fiecărui cuvânt subliniat în enunțul: „Mihu se mai plimbă o vreme pe potecile care șerpuiau printre desișuri de mirt alb”. 4 puncte

Cuvântul	Funcția sintactică
1. Mihu	a) atribut adjectival
2. (pe) potecile	b) atribut substantival
3. șerpuiau	c) predicat verbal
4. (de) mirt	d) complement circumstanțial de loc
	e) subiect

Tabel pentru răspuns:

Cuvântul	Litera corespunzătoare răspunsului corect
1. Mihu	
2. (pe) potecile	
3. șerpuiau	
4. (de) mirt	

8. Formulează un îndemn pentru vizitatorii Greciei, utilizând un *verb la modul imperativ* și un *substantiv în cazul vocativ*, pe care le vei sublinia. 8 puncte

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

1. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o valoare umană identificată în textul 2, pe baza unui exemplu din textul dat și a unui exemplu din cultura universală. În redactarea răspunsului, vei valorifica experiența culturală (de exemplu: literatură, pictură și alte arte, obiceiuri/tradiții, personalități etc.) sau experiența personală într-un context cultural. 6 puncte

2. Redactează o compunere, de 70 – 130 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare prin care ar putea să treacă Mihu, în plimbarea lui pe străzile Atenei. **14 puncte**

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată;
- integrarea unei descrieri de tip portret;
- valorificarea a două informații din textul 2, altele decât cele din cerință.

Pentru conținutul compunerii vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acesteia, 4 puncte.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai în cazul în care compunerea are minimum 70 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

A large rectangular area with a dashed border containing 25 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for a written response.



A large rectangular area with a dashed border, containing 25 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the page.