

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2021 – 2022**

**Limba și literatura maghiară maternă**

**Numele:**.....  
.....  
**Inițiala prenumelui tatălui:** .....  
**Prenumele:** .....  
.....  
**Școala de proveniență:** .....  
.....  
**Centrul de concurs:** .....  
**Localitatea:** .....  
**Județul:** .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

## I. TÉTEL

**(60 punct)**

**Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget!**

Magyar futballról 1875-től beszélhetünk, bár akkor még csak kísérleteztek a labdarúgással itthon, ahogy világszerte is. Az első válogatottmérkőzést 1902. október 12-én játszottuk (Ausztria–Magyarország 5:0), viszont az első nemzetközi sikerre tíz évet kellett várnunk, hiszen 1912 nyarán sikerült kvalifikálni magunkat először olimpiára, ahol vigaszdíjat szerzett a magyar csapat. Elindult valami a magyar futballban, évről évre egyre lépkedett felfelé a labdarúgás ranglétráján, 1934-ben az olaszországi világbajnokságon hatodikak lettünk, majd négy évvel később a franciaországi világbajnokságon ezüstérmét szereztünk, mellyel már csúcsközeli állapotba kerültünk. De az igazi mámor csak közel húsz évvel ezután következett, amikor a magyar válogatott végre 1952-ben olimpiai aranyérmét ünnepelhetett, majd 1954-ben újra világbajnoki ezüstérmét szerzett.

Ki ne hallott volna az Aranycsapatról?! Minden magyar ember pontosan tudja, hogy ki volt Puskás Ferenc, illetve mindenki pontosan tudja, hogy miről van szó, ha azt hallja, hogy 6:3. A magyar futball csillaga az 1950-es években ragyogott a legfényesebben, aztán néhány évig még meg-megragyogtatta fénypompáját, de évtizedek óta már csak hullócsillagként zuhan.

Az Aranycsapathoz köthető a magyar futballtörténelem leghosszabb veretlenségi sorozata, amelyet 1950. május 14. és 1954. július 4. között állított be, ezen időszak alatt 31 találkozót abszolvál\* veretlenül a válogatott. Kevesen tudják, de az Aranycsapathoz fűződik a modern futball alapköveinek elhelyezése is, hiszen a magyarok teremtették meg a totális futballt. Arról a stílusról beszélünk, ami manapság a spanyol és a holland labdarúgás ismérve, illetve amelyet egy kicsit átformálva a legnagyobb klubok próbálnak integrálni. A totális futball nem más, mint rövidpasszos, kombinatív játékra, valamint egészpályás letámadásra alapuló játéktípus, amelynek legjelentősebb képviselői jelenleg a Barcelona, Manchester City, Bayern München, Ajax vagy éppen a PSG.

Mivel a magyar futball a 20. század első felében a technikai képzettségre épített, ezért alakult ki hazánkban a kombinatív játékra való hajlam, ezzel megalapozva a magyar futballkultúrát. Ez a stílus okozta aztán az Aranycsapat azóta is utánozhatatlan sikereit, illetve ennek köszönhető a magyar futballtörténelem legnagyobb diadala, az angolok elleni 6:3-as győzelem. Az angoloknak 90 éves veretlenségét törtük meg ezzel a győzelemmel. Az egész mérkőzésen képtelenek voltak mit kezdeni a Sebes Gusztáv gárdájának előretolt védekezésével, amikor az utolsó emberként védekező Lantos Mihály is az angol térfél közepén helyezkedett el. Agresszív labdaszerzésre irányult a védekezés, melynek következtében az angolok többnyire ki sem tudták hozni a labdát a saját térfelükről. A legnagyobb zavart azonban Hidegkuti Nándor „hamis kilences” (angolul: „false nine”) pozíciója okozta a briteknél. A középcsatár ugyan visszajárhat a középpályára labdát szerezni, ám akkoriban ezt még nem alkalmazták, így Hidegkuti egyedi taktikája három góllal járult hozzá a magyar győzelemhez.

A mai labdarúgásban is rendszeresen alkalmaznak false nine típusú csatárokat. (Pl. ilyen Sergio Agüero, Lionel Messi, de ilyen volt Robin van Persie, Francesco Totti, Dennis Bergkamp vagy Johan Cruyff is.)

Mondhatjuk, hogy az Aranycsapat nemcsak szimplán a magyar labdarúgás üde színfoltja volt, de feltehetőleg a világfutballt is jelentősen meghatározta, hiszen a holland és spanyol fociiskola alapjait tették le, amely stílus egyre inkább teret hódít a világban.

(<https://hu1.unibet.com/blog/article/labdar%C3%BAg%C3%A1s/magyar-v%C3%A1logatott/magyar-futball-kezdetektol-ujra-a-kezdetekig> részlete alapján)

\*abszolvál: kivitelez, megvalósít

**Válaszolj a fenti szöveghez kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!**

**A.**

1. Kinek a játéka okozta a legnagyobb zavart az angolokkal folytatott mérkőzés során? Írd a vonalra a helyes válasz betűjelét!

- a. Dennis Bergkamp
- b. Hidegkuti Nándor
- c. Robin van Persie
- d. Johan Cruyff

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

**4 pont**

2. Mit jelent a totális futball stílus? Fogalmazd meg válaszd a szöveg alapján!

---

---

---

---

---

---

---

**4 pont**

3. Milyen jelentésükben használjuk a következő részletben *csillag*, *hullócsillag* szavakat?

*A magyar futball csillaga az 1950-es években ragyogott a legfényesebben, aztán néhány évig még meg-megragyogtatta fénypompáját, de évtizedek óta már csak hullócsillagként zuhan.*

csillag=

hullócsillag=

**6 pont**

4. Igazak vagy hamisak a következő kijelentések? Jelöld X-szel a táblázat megfelelő rovatát!

Kijelentés	Igaz	Hamis
a. Magyar futballról 1875-től beszélhetünk.		
b. A magyarok az első válogatottmérkőzést 1903. október 12-én játszották.		
c. A magyar válogatott 1952-ben olimpiai aranyérmet szerzett.		
d. Az angolok 90 éves veretlenségét törte meg az Aranycsapat 6:3-as magyar győzelemmel.		
e. A „false nine” angol kifejezés „hamis kilences” pozíciót jelent.		

5 pont

5. Társítsd az évszámokat a megfelelő eseményhez! Írd a helyes válasz betűjelét a táblázat üres rovatába! Minden számhoz egyetlen betűjel tartozik.

1) 1902	a. Az olaszországi világbajnokságon 6. lett az Aranycsapat.
2) 1912	b. Ausztria–Magyarország mérkőzés eredménye 5:0.
3) 1934	c. Ekkor szerzett olimpiai aranyérmet az Aranycsapat.
4) 1952	d. Ekkor volt az első olimpiára való kvalifikálás.
5) 1954	e. Világbajnoki érmet szerzett az Aranycsapat.

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	

5 pont

6. Képzeld el, hogy a témában diákelőadást kell tartanod. Írj 4–5 mondatot bemutatódhoz a szövegbeli információkat felhasználva!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6 pont

**B.**

1. Írd a következő mondatok betűjelét a táblázat megfelelő rovatába!

- a. Az első nemzetközi sikerre tíz évet kellett várunk.
- b. A magyar válogatott végre 1952-ben olimpiai aranyérmet ünnepelhetett.
- c. A középcsatár visszajárhat a középpályára labdát szerezni.
- d. Az Aranycsapat nemcsak szimplán a magyar labdarúgás üde színfoltja volt, de feltehetőleg a világfutballt is jelentősen meghatározta.

1) Engedélyre utal (Meg van engedve, hogy...)	2) Lehetőségre utal (Lehetőség nyílik rá, hogy...)
3) Szükségyszerűsége utal (Szükség volt arra, hogy...)	4) Bizonytalanságra, feltételezésre utal (Elképzelhető, hogy...)

**4 pont**

2. Mi magyarázza, hogy az alábbi részlet aláhúzott igéi többes szám első személyű alanyra utalnak? Írd a vonalra a helyes válasz betűjelét!

*Az első válogatottmérkőzést 1902. október 12-én játszottuk (Ausztria–Magyarország 5:0), viszont az első nemzetközi sikerre tíz évet kellett várunk, hiszen 1912 nyarán sikerült kvalifikálni magunkat először olimpiára, ahol vigaszdíjat szerzett a magyar csapat. Elindult valami a magyar futballban, évről évre egyre lépkedett felfelé a labdarúgás ranglétráján, 1934-ben az olaszországi világbajnokságon hatodikak lettünk, majd négy évvel később a franciaországi világbajnokságon ezüstérmet szereztünk, mellyel már csúcsközeli állapotba kerültünk.*

- a. A szöveg szerzője a magyar futballválogatott tagja.
- b. A szöveg szerzője rokon kapcsolatban áll a válogatott tagjaival, ezért azonosul velük.
- c. A szöveg szerzője magyar, és a magyar nemzet közös ügyének tekinti a csapat sikereit.
- d. A szöveg szerzője úgy ítéli meg, hogy neki is szerepe van abban, hogy az említett eredmények létrejöhetnek.

**4 pont**

3. Figyelembe véve a szórendet és a mondat hangsúlyt, az alábbi lehetőségek közül melyik lenne alkalmas folytatása a következő szövegbeli mondatnak? Írd a vonalra a helyes válasz betűjelét!

Mondat: *Hidegkuti egyedi taktikája három góllal járult hozzá a magyar győzelemhez,...*

- a. ... nem Puskásé.
- b. ... nem az ellenfél rossz védekezése.
- c. ...nem négygyel.
- d. ... nem a döntetlenhez.

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

**4 pont**

4. Írd a vonalra a kiemelt mondatok teljes alanyi, tárgyi, illetve határozói szerepű kifejezésének betűjelét!

1) *Az Aranycsaphoz köthető a magyar futballtörténelem leghosszabb veretlenségi sorozata,...*

- a. az Aranycsaphoz köthető
- b. a magyar futballtörténelem
- c. veretlenségi sorozata
- d. a magyar történelem leghosszabb veretlenségi sorozata

A teljes **alanyi** szerepű kifejezés betűjele: \_\_\_\_\_

2) *Ezen időszak alatt 31 találkozót abszolvált veretlenül a válogatott.*

- a. találkozót
- b. 31 találkozót
- c. abszolvált
- d. a válogatott

A teljes **tárgyi** szerepű kifejezés betűjele: \_\_\_\_\_

3) *Képtelenek voltak mit kezdeni a Sebes Gusztáv gárdájának előretolt védekezésével.*

- a. a Sebes Gusztáv védekezésével
- b. a Sebes Gusztáv gárdájának
- c. a Sebes Gusztáv gárdájának előretolt védekezésével
- d. védekezésével

A teljes **határozói** szerepű kifejezés betűjele: \_\_\_\_\_

**6 pont**

5. Az alábbi részletből írd ki 3 ok-okozati összefüggést!

*Mivel a magyar futball a 20. század első felében a technikai képzettségre épített, ezért alakult ki hazánkban a kombinatív játékra való hajlam, ezzel megalapozva a magyar futballkultúrát. Ez a stílus okozta aztán az Aranycsapat azóta is utánozhatatlan sikereit, illetve ennek köszönhető a magyar futballtörténelem legnagyobb diadala, az angolok elleni 6:3-as győzelem.*

Ok	Okozat

**6 pont**

6. Állapítsd meg, hogy az alábbi időre jelöletlen igealakot tartalmazó mondatok milyen eseményre, helyzetre utalnak! Írd a mondat után a helyes válasz betűjelét!

1) ...a holland és spanyol fociiskola alapjait tették le, amely stílus egyre inkább teret hódít a világban.

- a. A beszéd pillanatában zajló folyamatra utal.
- b. Általánosan, időtől függetlenül érvényes sajátosságra utal.
- c. Ismétlődő, szokásszerű eseményre utal.
- d. Jövő idejű, a beszéd pillanata után várható eseményre utal.

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

2) Arról a stílusról beszélünk, ami manapság a spanyol és a holland labdarúgás ismérve.

- a. A beszéd pillanatában éppen zajló folyamatra utal (amely kezdődhetett a beszéd pillanata előtt, és folytatódhat utána is).
- b. Általánosan, időtől függetlenül érvényes sajátosságra utal.
- c. Ismétlődő, szokásszerű eseményre utal.
- d. Jövő idejű, a beszéd pillanata után várható eseményre utal.

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

3) A mai labdarúgásban is rendszeresen alkalmaznak false nine típusú csatárokat.

- a. A beszéd pillanatában zajló folyamatra utal.
- b. Általánosan, időtől függetlenül érvényes sajátosságra utal.
- c. Ismétlődő, szokásszerű eseményre utal.
- d. Jövő idejű, a beszéd pillanata után várható eseményre utal.

A helyes válasz betűjele: \_\_\_\_\_

6 pont

## II. TÉTEL

(30 pont)

**Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget!**

*Jenő nem tud futballozni. De mindig odajön. Beveszem a hármás csapatba, de akkor mindig kikapunk. A padok között szoktunk focizni, a kavicsos parkban. Serceg alattunk a finom kavics, a labda kedvesen ugrik.*

*Legutóbb 5:3 -ra vezettünk. Ő volt a hátvéd. Sokat hibázott, elrepült előle a labda. Kiadtam a lelkemet, rohángásztam, helyezkedtem. Dőlt rólam a víz, de tudtam, a kezünkben a győzelem. Egy kapufát rúgtam, az pech volt, nem mondom. Erre Jenő, a mi Jenőnk, a balhátvéd, átenged egy lasztát, utánafut, mellérúg, és az ellenfél már a negyedik gólját akasztotta a hálónkba. Rászóltam Jenőre, talán nem kellett volna. Megrántotta a vállát. Annyira szeret focizni.*

*De valahogy elgurul előle a labda.*

*Aztán mi lendültünk támadásba. De hiába. Jenő nem tudta átadni a labdát, idegen lábak közé keveredett, ők törtek előre. Jenő futott utánuk, de elhasált a kavicson.*

*– Rád nem lehet számítani.*

*Azt hiszem, ezt mondtam neki. Visszanézett. Nem dühösen, inkább úgy, mint akinek a szívéig hatol az igazság. Az volt a szemében: igen, én hiába küzdök. Én is akarok küzdeni, de hiába.*

*5:5 volt az állás. Gondolható, mindent beleadtam. De Jenő nem tudott egy épkezláb passzot átadni. A földbe rúgott. A kavicsok csak úgy repültek szerteszét. Aztán újra rúgott, így hát nagy nehezen felszabadított.*

*A végsőkig hajtottam magam. Hátramentem, előreszaladtam. Keresztettem a támadásokat. Aztán Jenőt szöktettem egy pazar labdával.*

*Ő egyedül állt a kapuval szemben. Elügyetlenkedte. Az üres kapu mellé lőtt. Ráordítottam. Erre elindult hazafelé. Marha. Mert olyan érzékeny, ahelyett, hogy futballozni tudna.*

*– Hová mész?*

- Haza.
- Ne marhaskodj, nincs vége még!
- Akkor is.
- Még nyerhetünk.
- Látom, hogy dühös vagy rám.
- Nem rád. Hogy nem nyertünk.
- Nem szeretsz velem játszani. Épphogy csak beveszel ebbe a nyomorult csapatba. Ha volna valaki más...
- Ne vacakolj. Megnyerjük és kész.

Visszatuszkoltam a pályára. Minden erejét beleadva játszott. Nagy labdákat ívelt előre. Két tiszta gólhelyzetet megakadályozott. Aztán elfutott az ellenfél jobbszélsője, és kicselezte Jenőt. Jenő hősieesen kavargatta a labdával a kavicsot, aztán összekuszálódott, és leesett a földre. A saját lábán felbukott. Persze az ellenfél besétált a labdával a kapuba. Vesztettünk.

Jenő ült a földön. Azt hiszem, legyintettem. Jenő fölállt és hazament. Nem jött többet. Azóta Feri áll a csapatba, remek focista. Három hét telt el. Majdnem minden meccsünket megnyertük. A mait 6:3-ra. Mint a régi nagyok. De ma megint eszembe jutott Jenő. Az arca, amikor azt mondtam neki, rád nem lehet számítani.

Hol is a kabátom? Átmegyek. A foci? Holnap újra kezdjük. Talán nem is a nyeres számít. Hanem hogy együtt... A foci nem minden. Én Jenővel akarok játszani.

(Gyurkovics Tibor: *Rád nem lehet számítani*)

### Válaszolj a következő kérdésekre, oldd meg a feladatokat!

1. Írd le 3–4 mondatban a szöveg alapján, hogyan lett 5:3-ról 5:5 az állás?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5 pont

2. Hogyan viszonyul az elbeszélő Jenőhöz? Fejtsd ki válaszodat 3–4 mondatban a szöveg alapján!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5 pont



**3. Értelmezd 4–5 mondatban az alábbi részletet!**

*„...De ma megint eszembe jutott Jenő. Az arca, amikor azt mondtam neki, rád nem lehet számítani.*

*Hol is a kabátom? Átmegyek. A foci? Holnap újra kezdjük. Talán nem is a nyereség számít. Hanem hogy együtt... A foci nem minden. Én Jenővel akarok játszani.”*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5 pont**

**4. Folytasd a történetet 10–15 mondatban!**

**Megjegyzés:** pontot ér a megadott témához és szövegtípushoz való igazodás, a szöveg nyelvi megformáltsága, a helyesírás.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

