

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2021 – 2022

**Limba și literatura română
pentru școlile și secțiile cu predare în
limba maghiară**

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește cu atenție textele de mai jos.

Textul 1

Unul dintre cele mai mari festivaluri din România dedicate copiilor va avea loc la Brașov, în perioada 30 mai – 5 iunie 2022. Timp de o săptămână, micuții din toate colțurile țării vor trăi experiențe de neuitat la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii, *Arlechino – Caravana Poveștilor*.

În cele șapte zile de festival, puștii se vor putea bucura de spectacole adresate lor, care îmbină o varietate de stiluri și maniere, atât din punct de vedere regizoral, cât și interpretativ. Evenimentele vor avea loc în trei locuri diferite: Sala Reduta, Bastionul Țesătorilor și Sala Arlechino.

În cadrul caravanei, vor urca pe cele trei scene artiști care fac parte din 18 trupe de teatru din România, Republica Moldova, Italia, Spania și Bulgaria. Vor fi susținute spectacole în limbile română, maghiară, bulgară, iar două dintre ele vor fi spectacole nonverbale.

În cadrul festivalului, vor fi pregătite pentru cei mici ateliere cu jocuri interactive și dans. Acestea se adresează copiilor cu vârsta de peste șapte ani și vor cuprinde jocuri interactive, exerciții de dicție, recitare de poezii, dans și multă distracție, unde cei mici se pot împrieteni și pot afla multe lucruri despre țările participante.

MARȚI, 31 MAI 2022

- **ORA 10:00** – Reduta: „Domnul Nostoc și cabana cărților” (durată: 50 de minute) – Teatrul „Imaginario”, Ploiești
- **ORA 11:00** – Arlechino: „Crazy animals” (durată: 50 de minute) – „Katastrofa Clown”, Italia
- **ORA 17:30** – Reduta: „Povestea regelui supărat pe clown” (durată: 60 de minute) – Teatrul „Vasilache”, Botoșani

MIERCURI, 1 IUNIE 2022

- **ORA 10:30** – Arlechino: „Robin Hood” (durată: 45 de minute) – Teatrul „Arlechino”, Brașov
- **ORA 12:30** – Bastionul Țesătorilor: „Variete white” (durată: 45 de minute) – Compania „Roberto White”, Spania
- **ORA 17:00** – Arlechino: „Sirena” după „Legenda lui Lorelai” (durată: 40 de minute) – Teatrul „Vessel”, Bulgaria

după *Copii din toate colțurile țării sunt așteptați la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii, Arlechino – Caravana Poveștilor, www.brasov.net*

Textul 2

Îmi aduc aminte de prima mea vacanță din vremea școlii, atunci când părinții noștri ne-au adus să petrecem două săptămâni la Valea Rea. Miruna, sora mea, nu voia să rămână, pentru că mama i-a spus că bunicul e un uriaș. „Nu-mi place să-mi faci figuri”, i-a spus Miruna. Uriașii sunt în povești. Bunicul e un om ca toți oamenii. Am văzut-o însă cum s-a uitat la el atunci când bunicul ne-a ieșit în întâmpinare. Ceva tot era adevărat: din uriașul de altădată, despre care ne povestea mama, rămăsese statura. Acum se mișca foarte greu, abia de putea pași [...]. Îl vedeam pe bunicul că nu e interesat de televizor, că nu ascultă

radioul, că ignoră cu desăvârșire muzica. Îl vedeam că se îmbracă în haine cum nu mai văzusem la nimeni la Pitești sau în altă parte și mi se părea că îi stătea bine în alb. Purta o cămașă albă, cusută cu râuri* roșii și negre, care îi cobora până sub chimir*, iar pantalonii albi și aspri mi se păreau curați ca prin minune, pentru că eu, când mă jucam, mă murdăream întotdeauna, iar Miruna se murdărea încă și mai mult, pentru că ea era un băiețoi. Mulți ani mai târziu, când am stat de vorbă cu Miruna și ne-am amintit împreună acele zile, mi-a spus că acum își dă seama că noi am avut un bunic a cărui imagine ar putea fi exponat de muzeu, ca acelea care se pun în diorame*, dacă fac parte dintr-un trib dispărut sau dintr-o populație exotică [...].

În vara aceea, când am sosit la Valea Rea, a arătat față de noi singurul semn de slăbiciune pe care și l-a îngăduit vreodată. Mie mi-a spus că sunt nepotul lui cu nume împărătesc, Traian, și m-a luat în brațe și eu am simțit obrazul lui aspru [...].

La ceasul serii, bunicul ședea pe prispa casei din lemn pe care și-o construise la sfârșitul anilor șaizeci, când a lăsat casa cea mare copiilor, ca să nu se mai amestece în niciun fel rosturile lor, deși el și bunica au continuat să locuiască în aceeași curte cu vărul Matei și ai lui. Dar bunicul era diferit de toți ceilalți. În seara aceea, după ce părinții noștri au plecat și eu și Miruna am fost lăsați prima oară în grija bunicilor, l-am auzit spunând Mirunei că abia aici se vede că timpul trece și că nu îngheață niciodată în întregime. Eram în grădină, într-un loc unde se iviseră din pământ, pe două brazde, la marginea unui șir de pruni, vârfurile firelor de grâu abia încolțite. Miruna nu a înțeles ce i-a spus. Nici eu nu am înțeles nimic. Ea a întrebat unde se vede timpul trecând și atunci bunicul i-a povestit despre farmecele fiecărui bob de grâu [...].

Se poate ca, din ziua când ne-a povestit aceste lucruri, bunicul nostru să fi început a retrăi totul istorisind, amestecând cele văzute cu cele nevăzute, cele pentru copii cu cele pentru oameni mari, cele de nespus cu tăcerile, trecutul cu niciodată. Ne-a spus o mulțime de lucruri pe care atunci nu le-am înțeles și care abia mai târziu, când ni le-am reamintit, au început să se lege [...].

Poveștile sporeau unele din altele, deveneau tot mai multe și tot mai complicate, așa încât Miruna era în fiecare zi cufundată într-un ocean nemaivăzut. Pentru ea, chiar existau acele minuni care îngăduiau celor mai năzdrăvane arătări a se întrupa. În cele din urmă, Miruna a ajuns să gândească lumea în tiparul basmelor și a trăit vreme de câțiva ani într-un univers plin de fantastic care îi dădea un aer de copil genial, dintre aceia care știu înainte să meargă la școală ceva istorie și geografie, dar care nu pot preciza dacă regele Carol și Prâslea-cel-Voinic au trăit în același timp sau unul înaintea celuilalt. În lumea poveștilor lucrurile se amestecă și cel mai mult se amestecă timpul, așa că Miruna avea înaintea ochilor minții bătăliile lui Ștefan cel Mare ca și cum le-ar fi văzut întocmai, alături de isprăvile voinicului Greuceanu și de cântecul păsării de argint [...].

Credeam noi că toate aceste povești sunt aievea? Desigur, o vreme am crezut tot. Pentru Miruna, aceasta era lumea. Poveștile acelea închideau în ele neliniști care se vor dezvălui mult mai târziu.

Bogdan Suceavă, *Miruna, o poveste*

**râu* – cusătură în linii șerpuitoare de pe costumul național

**chimir* – brâu, cingătoare, curea

**dioramă* – reprezentare spațială a unui peisaj, folosită în muzee

Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul la cerințele de mai jos, cu privire la textele date.

A.

1. Notează, din textul 2, două cuvinte care aparțin câmpului lexico-semantic al *familiei*.

2 puncte

2. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Bunicul locuia în aceeași curte cu

- a) Traian.
- b) Miruna.
- c) Matei.
- d) Carol.

Răspunsul corect: .

2 puncte

3. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Piesa „Robin Hood” este jucată de trupa teatrului din

- a) Brașov.
- b) Botoșani.
- c) Italia.
- d) Spania.

Răspunsul corect: .

2 puncte

4. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

„Povestea regelui supărat pe clovn” începe la ora

- a) 10:00.
- b) 12:30.
- c) 17:00.
- d) 17:30.

Răspunsul corect: .

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț, dacă este „adevărat” sau „fals”, valorificând informațiile din fiecare text.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Spectacolele se vor ține în limba română, maghiară, bulgară și franceză.		
Cel mai scurt este spectacolul teatrului din Bulgaria.		
Atelierele de jocuri interactive și dans se adresează copiilor de toate vârstele.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Casa bunicilor se află în Valea Rea.		
Seara, copiii se uită cu bunicul la televizor.		
Bunicul poartă pantaloni albi.		

6. Explică, în unu – trei enunțuri, valorificând textul 2, un motiv pentru care Miruna nu crede că bunicul ei este un uriaș.

6 puncte

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului discontinuu, valorificând textul 1. **6 puncte**

8. Precizează o asemănare și o deosebire de conținut între cele două texte. **6 puncte**

9. Ți-ar plăcea să participi la un festival de teatru pentru copii? Motivează-ți răspunsul, în minimum 30 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

B.

1. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sunt corect despărțite în silabe ambele cuvinte din seria:

- a) năz-dră-va-ne, dis-pă-rut.
- b) năz-dră-va-ne, di-spă-rut.
- c) nă-zdră-va-ne, di-spă-rut.
- d) nă-zdră-va-ne, dis-pă-rut.

Răspunsul corect: .

3 puncte

2. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Poveștile de bunicul ne-au încântat.

- a) spus;
- b) spusă;
- c) spuși;
- d) spuse.

Răspunsul corect: .

3 puncte

3. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Bunicul n-a mai spus taina boabelor de grâu.

- a) la niminea;
- b) nimănu;
- c) nimeni;
- d) pentru nimeni.

Răspunsul corect: .

3 puncte

4. Scrie, în casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

Biletul de teatru nepotului s-a pierdut.

- a) a;
- b) ai;
- c) al;
- d) ale.

Răspunsul corect: .

3 puncte

5. Transcrie, din secvența următoare, numeralul și pronumele personal: „În cele șapte zile de festival, puștii se vor putea bucura de spectacole adresate lor, care îmbină o varietate de stiluri.”

4 puncte

– numeralul:

– pronumele personal:

6. Rescrie enunțul „Bunicul e un om.”, modificând numărul verbului.

4 puncte

7. Scrie funcția sintactică a cuvintelor subliniate în fragmentul: „Credeam noi că toate aceste povești sunt aievea? Desigur, o vreme am crezut tot. Pentru Miruna, aceasta era lumea. Poveștile acelea închideau în ele neliniști care se vor dezvălui mult mai târziu.”. **4 puncte**

Cuvântul	Funcția sintactică
1. povești	
2. o vreme	
3. închideau	
4. neliniști	

8. Formulează două reguli pe care ar trebui să le respecți în timpul unui spectacol de teatru, utilizând *un verb la modul imperativ* și *un adverb*, pe care le vei sublinia. **8 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

1. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o valoare umană identificată în textul 1, pe baza unui exemplu din textul dat și a unui exemplu din cultura universală. În redactarea răspunsului, vei valorifica experiența culturală (de exemplu: literatură, pictură și alte arte, obiceiuri/tradiții, personalități) sau experiența personală într-un context cultural. **6 puncte**

2. Redactează o compunere, în 70 – 130 de cuvinte, în care să îl caracterizezi pe bunic, personajul din textul 2.

14 puncte

În redactarea răspunsului tău, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale personajului indicat;
- să ilustrezi două mijloace de caracterizare a personajului, prin câte o secvență comentată;
- să corelezi o valoare transmisă prin acest personaj cu o valoare importantă pentru tine, justificându-ți răspunsul.

Pentru conținutul compunerii vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acesteia, 4 puncte (unitatea compoziției; coerența textului; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului; respectarea normelor de exprimare corectă, de punctuație și a ortografiei).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai în cazul în care compunerea are minimum 70 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

A large rectangular area with a dashed border, containing 25 horizontal lines for writing.

