

Examenul național de bacalaureat 2022
Proba E. b)

Limba și literatura germană maternă

Varianta 7

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Lesen Sie den Text und bearbeiten Sie anschließend die Aufgaben.

Sibylle Berg – Nacht (2001)

Sie waren mit Tausenden aus unterschiedlichen Türen in den Abend geschoben. Es war eng auf den Straßen, zu viele Menschen müde und sich zu dicht, der Himmel war rosa. Die Menschen würden den Himmel ignorieren, den Abend und würden nach Hause gehen. Säßen dann auf der Couch, würden Gurken essen und mit einem kleinen Schmerz den Himmel ansehen, der vom Rosa ins Hellblaue wechseln würde, dann lila, bevor er unterginge. Eine Nacht wie geschaffen, alles hinter sich zu lassen, aber wofür? Sie funktionierten in dem, was ihnen Halt schien, die Menschen in der Stadt, und Halt kennt keine Pausen, Regeln, keine stille Zeit, in der Unbekanntes Raum hätte zu verunsichern mit dummen Fragen.

Das Mädchen und der Junge gingen nicht nach Hause. Sie waren jung, da hat man manchmal noch Mut. Etwas ganz Verrücktes müsste man heute tun, dachten beide unabhängig voneinander, doch das ist kein Wunder, denn bei so vielen Menschen auf der Welt kann es leicht vorkommen, dass sich Gedanken gleichen. Sie gingen auf einen Berg, der die Stadt beschützte. Dort stand ein hoher Aussichtsturm, bis zu den Alpen konnte man schauen und konnte ihnen Namen geben, den Alpen. Die hörten dann darauf, wenn man sie rief. Die beiden kannten sich nicht, wollten auch niemanden kennen in dieser Nacht, stiegen die 400 Stufen zum Aussichtsturm hinauf. Saßen an entgegengesetzten Enden, mürrisch zuerst, dass da noch einer war. So sind die Menschen, Reviervletzung nennt man das. Doch dann vergaßen sie die Anwesenheit und dachten in die Nacht. Vom Fliegen, vom Weggehen und Niemals-Zurückkommen handelten die Gedanken, und ohne dass es ihnen bewusst gewesen wäre, saßen sie bald nebeneinander und sagten die Gedanken laut.

Die Gedanken ähnelten sich, was nicht verwundert, bei so vielen Menschen auf der Welt, und doch ist es wie Schicksal, einen zu treffen, der spricht, was du gerade sagen möchtest. Und die Worte wurden weich, in der Nacht, klare Sätze wichen dem süßen Brei, den Verliebte aus ihren Mündern lassen, um sich darauf zum Schlafen zu legen. Sie hielten sich an der Hand, die ganze Nacht, und wussten nicht, was schöner war. Die Geräusche, die der Wind machte, die Tiere, die sangen, oder der Geruch des anderen. Dabei ist es so einfach, sagte der Junge, man muss nur ab und zu mal nicht nach Hause gehen, sondern in den Wald. Und das Mädchen sagte, wir werden es wieder vergessen, das ist das Schlimme. Alles vergisst man, das einem gut tut, und dann steigt man wieder in die Straßenbahn, morgens, geht ins Büro, nach Hause, fragt sich, wo das Leben bleibt. Und sie saßen immer noch, als der Morgen kam, als die Stadt zu atmen begann. Tausende aus ihren Häusern, die Autos geschäftig geputzt, und die beiden erkannten, dass es das Ende von ihnen wäre, hinunterzugehen ins Leben. Ich wollte, es gäbe nur noch uns, sagte der Junge. Das Mädchen nickte, sie dachte kurz: So soll das sein, und im gleichen Moment verschwand die Welt. Nur noch ein Aussichtsturm, ein Wald, ein paar Berge blieben auf einem kleinen Stern.

1. Analysieren Sie die Kurzgeschichte unter Berücksichtigung der inneren und äußeren Situation der Hauptfiguren. **15 Punkte**
2. Erläutern Sie anhand des Textes drei Merkmale der Kurzgeschichte. **15 Punkte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Die Bezeichnung Antiheld ist ein wichtiger Fachbegriff der Literaturwissenschaft. Der Antiheld ist die Hauptfigur in modernen Dramen oder epischen Texten und stellt den Gegenentwurf zum traditionellen positiven, aktiven Helden dar. Der Antiheld ist zumeist eine passive, resignative oder generell eigenschaftslose Person, die getrieben wird und den Einflüssen der Umwelt ausgesetzt ist – der Antiheld ist nicht in der Lage, Entwicklungen und Ereignisse aktiv zu beeinflussen.

(Quelle: <https://www.buecher-wiki.de/index.php/BuecherWiki/Antiheld>)

Charakterisieren Sie einen Antihelden Ihrer Wahl aus einem Werk der deutschen Literatur.

Beachten Sie dabei Folgendes:

- Nennen des Werkes und des Autors;
- kurze Inhaltsangabe des Werkes;
- Charakterisierung der Figur als Antiheld;
- Held oder Antiheld? Welche Figur hat eine größere Wirkung auf Sie? Begründen Sie Ihre Meinung.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Fernschule AG
56700 Berlin
Kantstraße 89

Fernkurs: Professionelles Fotografieren leicht gemacht

Die Fotografie hat dem Menschen dazu verholfen, die Welt mit anderen Augen zu sehen. In einem einzigen Bild spiegeln sich Eindrücke, Ansichten und Stimmungen wider.

In dem Computer-Kurs erhalten Sie umfassendes Wissen zu allen technischen und kreativen Bereichen des Fotografierens. Sie gewinnen gestalterische Sicherheit und eignen sich schnell die notwendigen Fähigkeiten für einen schöpferischen Umgang mit der Fotografie an.

Abschlusszeugnis nach erfolgreicher Kursteilnahme.

Wenn Sie sich jetzt bewerben, dann erhalten Sie unsere Sondertarife

Kursdauer: 14 Monate

Betreuung: 23 Monate

monatliche Kursgebühr: ~~162,00 €~~ 145,00 €

gesamte Kursgebühr: ~~2.268,00 €~~ 2.030,00 €

Ersparnis: 238,00 €

Sie haben sich sofort beworben und sind nach 8 Monaten Kurs sehr unzufrieden. Schreiben Sie einen **Beschwerdebrief**, in dem Sie auf mind. drei Mängel des Kurses hinweisen.

Sie heißen Alexander Peters und wohnen in 34256 Petershausen, Blumengasse 17b.