

**TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ**  
**Disciplina PSIHLOGIE**  
**Clasa a X-a**

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I și din Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.

Numele și prenumele elevului: .....

Data susținerii testului: .....

**PARTEA I**

**45 de puncte**

1. În realitate nu există doi indivizi umani absolut identici. Oamenii se comportă diferit în situații similare, au caracteristici fizice și comportamentale diverse, valori și opțiuni variate. Fiecare individ uman poate fi caracterizat simultan din punct de vedere fizic, psihologic și social.



Elena, deși nu este foarte solidă, are un temperament vulcanic. De aceea, adeseori se face simpatizată de ceilalți.

Robert este un băiat athletic, mare iubitor de sport și cu o memorie foarte bună. Fără mari eforturi, se face iubit de toată lumea.



Grupați, în tabelul de mai jos, expresiile subliniate corespunzătoare fiecărei categorii de trăsături.

Trăsături fizice	Trăsături sociale	Trăsături psihologice

**12 puncte**

2. În limbajul comun, termenul de „personalitate” este utilizat cu sensuri foarte variate. Din punct de vedere psihologic, orice om are o personalitate.

Încercuțiți litera corespunzătoare enunțului/enunțurilor în care termenul de personalitate este corect utilizat din punct de vedere psihologic.

- Din păcate Florin s-a dovedit lipsit de personalitate.
- George are drept trăsături de personalitate egoismul și prefăcătoria.
- Infractorii au o personalitate bolnavă.
- Victor are câteva trăsături care-i definesc bine personalitatea.

**6 puncte**

3. Fiecare om posedă o multitudine de însușiri. Nu toate îi definesc personalitatea, ci numai acelea care se bucură de o stabilitate mare, care pot fi foarte greu sau nu pot fi deloc modificate în timp. Încercuiți, în căsuța de text, dintre noțiunile subliniate, acele noțiuni care exprimă trăsături de personalitate.

Deși, de obicei, sunt foarte calm, acum sunt irascibil pentru că m-am lovit la picior. Ceilalți mă știu ca pe un om vesel, însă azi am fost morocănos. M-au mai văzut trist doar cu mult timp în urmă, când mi-am pierdut cățelul. Acum, toți așteaptă să redevin sociabil, așa cum sunt în mod obișnuit.

9 puncte

4. Grupați noțiunile de mai jos în casetele corespunzătoare.



ochi căprui	generos
iubitor de lectură	păr blond

Trăsături înnăscute	Trăsături dobândite

8 puncte

5. Comportamentele prosoziale sunt comportamente intenționate, realizate în afara obligațiilor profesionale și orientate spre conservarea și promovarea valorilor sociale. Realizați asocierea corectă între coloanele de mai jos:

1. PRIETENIE	A. se referă la actele motivate de dorința de a-i face bine celuilalt
2. ALTRUIISM	B. presupune să te bazezi pe ceilalți
3. SIMPATIE	C. presupune exprimarea întocmai a ceea ce gândești, fără prefăcătorie
4. ÎNCREDERE	D. relație psiho-socială de durată, dintre două sau mai multe persoane, bazată pe afecțiune, încredere și prețuire reciprocă
5. SINCERITATE	E. presupune afinități comune
	F. trăsătură morală care pune mai presus de orice interesele personale

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

10 puncte

**O întâlnire cu Brâncuși**

*Cumințenia pământului*  
(**Constantin Brâncuși**)

*“Nu cunosc personal pe dl. Brâncuși. Am auzit că e un tânăr de o inteligență aleasă, care știe să se exprime și în cuvinte tot atât de plastic și de mișcător ca și în piatră. Am auzit că e fiu de țăran, că, după ce a văzut că nu mai are ce învăța la noi, a plecat pe jos la Paris, că a făcut drumul acesta în vreo patru luni, și că, în sfârșit, ajungând acolo a trebuit să treacă prin multe și cumplite greutăți până să-și înfiripească un atelier unde să poată lucra. Am auzit, iarăși, că e un om hotărât și mândru, că el înțelege să-și desfunde singur calea și să-și trăiască viața ca un viteaz, în lupta aprigă între biruință și moarte. Acum își are la Paris atelierul lui,*

*un cerc de admiratori pe care nici nu i-a căutat, nici nu-i cultivă și, ceea ce-i mai prețios decât toate, simpatia marelui Rodin. De-acolo, din atelierul acela de visuri îndrăznețe și de muncă robustă, ne-a trimis pentru expoziția de primăvară **Cumințenia pământului**, iar acum în urmă, pentru cea de toamnă, un Fragment de capitel care ar închipui o îmbrățișare dincolo de moarte, în lumea cea fără de timp. Simplitatea voită de cea dintâi lucrare apare în aceasta și mai voită, rămânând totuși ceva misterios și sugestiv în îmbrățișarea aceea pentru vecie a două îngânări de făpturi omenești, ceva ca o șoptă nedeslușită ce vine parcă dintr-o poveste.*

*Aprecieri din acestea se vânturau în fața operei nepăsătoare care, tocmai din cauza prea marei ei simplități, nu era înțeleasă.” (Alexandru Vlahuță, ziarul Universul, 7 decembrie 1910)*

**A.** Considerați că Brâncuși era și un bun comunicator sau doar un bun sculptor? Justificați răspunsul dat.

**B.** Textul precizează faptul că Brâncuși *“înțelege să-și desfunde singur calea și să-și trăiască viața ca un viteaz”*. Oferiți două motive care susțin acest fapt.

**C.** Ce credeți că spune despre felul de a fi al lui Brâncuși faptul că acesta avea *“un cerc de admiratori pe care nici nu i-a căutat, nici nu-i cultivă”*? Explicați răspunsul dat.

**D.** Care dintre trăsăturile de personalitate ale lui Brâncuși credeți că vi se potrivesc și vouă? Argumentați-vă răspunsul oferind un exemplu concret din viața voastră.