

Examenul național de bacalaureat 2023
Proba E. a)
Limba și literatura română

Simulare

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

Citește următorul fragment:

Are 90 de ani, lucrează pe laptop, citește doar presa online, e conectată zilnic la internet, urmărește cele mai recente descoperiri medicale și ține pasul cu noile tehnologii. Pe Sylvia Hoişie o cunoaște lumea ca „doamna doctor Polidin” deoarece a condus colectivul care a produs soluția injectabilă cu rol de creștere a rezistenței anti-infecțioase cu care ne-am „întâlnit” cu toții, mai ales în copilărie.

Dezvoltarea accelerată a tehnicii a fost dificilă pentru dumneavoastră sau ați reușit să țineți pasul cu noile tehnologii?

Am ținut pasul de fiecare dată. Eu am avut șansa să am radio încă din 1931. În 1959 aveam deja televizor, de câțiva ani buni lucrez la computer, sunt conectată în online, citesc presa și urmăresc filme pe internet. Telefonul mobil îl folosesc de peste 15 ani. Dacă pe primul l-am cumpărat la mâna a doua, pe cel de acum l-am achiziționat nou și e cu „touch screen”. Inițial am crezut că nu mă voi descurca, dar acum e foarte simplu. În plus, pot să văd pozele la rezoluție bună.

Aveți adresă de email?

Da, cum să nu, de mai bine de 7 ani și comunic foarte mult cu familia și prietenii. Dar nu am Facebook, nu-mi place, mi-ar ocupa prea mult timp. Eu sunt la o vârstă la care nu mai trebuie să povestești despre tine, te mulțumești cu ceea ce ești. [...]

Aveți o îndrumare pentru tinerii acestor vremuri?

Să fie mai optimiști și mai încrezători în ei, să caute să cunoască lumea, să nu-și risipească viața în nimicuri. E înțelept să te gândești ce vrei să faci cu viața pe care ai primit-o.

Un regret aveți?

Că nu sunt măcar cu 10 ani mai tânără. Nu mult, să am 80 de ani.

Credeți că v-ați împlinit misiunea în această lume prin tot ceea ce ați realizat?

Se poate mai mult. Dacă mă străduiam, poate reușeam și mai mult.

(Mirela Vașadi-Blasius, *Life.ro*)

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul secvenței *am ținut pasul*. **6 puncte**
2. Menționează două metode moderne de comunicare la care face referire Sylvia Hoişie, utilizând informațiile din textul dat. **6 puncte**
3. Precizează una din reușitele doamnei Sylvia Hoişie, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din text. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care Sylvia Hoişie nu are Facebook. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, o trăsătură morală a Sylviei Hoişie așa cum reiese din textul dat. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă viața trebuie sau nu risipită prin lucruri sau acțiuni inutile, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras, cât și la experiența personală sau culturală.

20 de puncte

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. 6 puncte

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, două modalități de caracterizare a personajului, identificate în fragmentul dat.

Ce ochi de drac împielitât avea Mogâldea; și ca un viezure își răsucea capul - o clipă n-avea astâmpăr. Băieții îi ziceau „Michiduță”. Nu puteam pricepe unde dispărea el în timpul recreației; întotdeauna o zbughea pe poartă cu câțiva tovarăși, și când se întorceau, aveau și ei un aer misterios și viclean... Știam că „tata” lui Mogâldea e legător de cărți, și că șade peste drum de școală. Mai auzisem că „Michiduță” are dugheana-n gârliciul unei pivniți, dar fiindcă eu apucasem din capul locului să mă uit la el cu sfială, ceea ce neapărat îl făcu să mă privească de sus, se stabilise de la sine între noi amândoi un fel de mică dușmănie, care ne îndârjea și ne strângea pumnii pe sub bancă, în așteptarea surdă a unei definitive încercări de forțe pe dealul Tuguetei. Nu știu de ce mi-era frică de el, deși era mai mic decât mine. Îmi intrase-n cap c-are să mă umilească. Dar într-o zi am repurtat o victorie de care și astăzi, când mi-aduc aminte, parcă mă umple un sentiment de mândrie. D-nu Udrea ne explicase „prinderea lui Iisus din gradina de la Ghetsemani”.

— Care știe s-o spuie și el așa?

Un moment de profundă tăcere. Era primăvară; băieții se uitau la un zarzăr bătrân, care înflorise.

— Eu...

(Alexandru Vlahuță, *Mogâldea*)

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui text poetic studiat, aparținând modernismului.*

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care permit încadrarea textului poetic studiat în curentul literar precizat;
- comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;
- analiza a două elemente de compoziție și/sau de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.).

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.