



EXAMENUL DE BACALAUREAT - 2023

Proba E. d), Simulare județeană

Psihologie

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar.

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I _____ (30 de puncte)

1. Mihai avea reale aptitudini pentru practicarea înotului, însă câteva înfrângeri avute l-au determinat să renunțe la practicarea acestui sport, ceea ce arată că i-a lipsit acea calitate a voinței denumită:
 - a. perseverență
 - b. autonomie
 - c. motivație
 - d. inteligență
2. Realizarea hărții unui cartier rezidențial printr-un proces imaginativ poartă numele de:
 - a. rearanjare
 - b. diviziune
 - c. analogie
 - d. schematizare
3. Percepția este o imagine primară pentru că:
 - a. se formează numai în prezența obiectului concret, prin acțiunea acestuia asupra analizatorilor
 - b. este imaginea integrală a unui obiect concret
 - c. în imaginea formată sunt cuprinse toate însușirile obiectului, atât cele importante, cât și cele de detaliu
 - d. imaginea obiectului concret este redată într-un context spațio-temporal
4. Ioana este o pasionată colecționară de timbre poștale, dedicând o mare parte din timpul său liber acestei pasiuni. Din punct de vedere motivațional, avem de-a face cu:
 - a. o trebuință de natură organică
 - b. o convingere
 - c. o trebuință de securitate
 - d. un interes
5. Faptul că Matei are obiceiul, în activitatea sa intelectuală, să se concentreze pe detalii, abordând în profunzime lucrurile, în timp ce David se concentrează pe ansamblu, surprinzând cu precădere aspectele generale, ilustrează, în ceea ce privește gândirea, diferența:
 - a. gândire divergentă – gândire convergentă
 - b. gândire algoritmică – gândire euristică
 - c. gândire bine definită – gândire slab definită
 - d. gândire analitică – gândire sintetică



6. Dispozițiile afective se deosebesc de emoții prin:
- polaritate
 - ambivalență
 - durată
 - valoarea motivațională
7. Capacitatea lui Andrei de a-și menține racordată atenția la un stimul auditiv o perioadă mai mare de timp, reprezintă:
- distributivitatea atenției
 - stabilitatea atenției
 - mobilitatea atenției
 - intensitatea atenției
8. Etapele actelor voluntare sunt:
- actualizarea motivelor, lupta motivelor, luarea deciziei, executarea hotărârii
 - lupta motivelor, luarea deciziei, executarea hotărârii
 - lupta motivelor, luarea deciziei, verificarea rezultatelor
 - actualizarea motivelor, lupta motivelor, luarea deciziei, executarea hotărârii, verificarea rezultatelor
9. Ioana s-a mutat la o școală nouă și dorește să se integreze în clasa din care a ajuns să facă parte. De aceea se implică în toate activitățile pe care noii săi colegi le desfășoară. Motivația sa este în primul rând una:
- negativă
 - cognitivă
 - afectivă
 - extrinsecă
10. Ana are capacitatea de a suporta dificultățile, opiniile contrare, severitatea criticilor, pentru a-și menține hotărârea luată datorită faptului că voința sa dă dovadă de:
- promptitudine
 - fermitate
 - autocontrol
 - inițiativă

SUBIECTUL al II-lea _____ (30 de puncte)

A. În coloana din stânga sunt enumerate caracteristicile de ansamblu ale funcționării gândirii identificate de J.P. Guilford, iar în coloana din dreapta sunt numerotate enunțuri adevărate referitoare la acestea. Scrieți pe foaia de examen asocierile corecte dintre fiecare literă din coloana din stânga și cifra corespunzătoare din coloana din dreapta.

- | | |
|------------------|--|
| a. Flexibilitate | 1. Proprietatea de a fi productiv în generarea ideilor. |
| b. Fluiditate | 2. Susținerea consecventă de efort intelectual voluntar necesar pentru finalizarea activității intelectuale. |
| c. Originalitate | 3. Presupune inițiativa de a nu depăși limitele spațiului problemei și operează în bază de algoritm, calapod, tipar, stereotip. |
| d. Elaborare | 4. Manifestarea unui stil cognitiv orientat spre nou și degajat de ceea ce este uzual. |
| | 5. Ușurința de adaptare la condiții noi, în care se poate schimba condițiile problemei, situația, strategiile sau metodele de rezolvare. |

12 puncte



B. Citiți, cu atenție, textul de mai jos:

Spre deosebire de percepție, care este strict legată de prezent, de „aici și acum”, gândirea se organizează ca un sistem multifazic, întinzându-se pe toate cele trei coordonate temporale: prezent, trecut și viitor.

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați două procese / fenomene psihice la care face referire, în mod explicit, textul. **4 puncte**
2. Precizați trei caracteristici ale unuia dintre procesele/fenomenele psihice menționate la punctul 1. **6 puncte**
3. Construiți un exemplu concret prin care să ilustrați un procedeu al imaginației. **4 puncte**
4. Argumentați, în aproximativ cinci rânduri, faptul că „înțelegerea este nucleul tare al activității de cunoaștere în plan individual, de aceasta depinzând eficiența actelor intelective”. **4 puncte**

SUBIECTUL al III-lea _____ **(30 de puncte)**

Citiți, cu atenție, următorul text:

Când am intrat în încăpere am găsit-o pe domnișoara Halcombe împreună cu o doamnă mai în vârstă așezată la o masă. Doamna mai în vârstă, când i-am fost prezentat, s-a dovedit a fi guvernanta domnișoarei Fairlie, doamna Versey cea care îmi fusese descrisă la micul dejun de vioaia mea tovarășă ca „posedând toate virtuțile importante, dar necontând cu nimic...” Doamna Versey părea personificarea calmului omenesc și a bunăvoinței feminine. Bucuria calmă a unei existențe liniștite iradia în surâsuri somnolente pe fața ei durdulie, palidă. Unii dintre noi alergăm prin viața, alții hoinărim agale. Doamna Versey ședea prin viață. Ședea în casă de dimineața până seara, ședea în grădină, ședea în fața ferestrelor pe coridoare, ședea (pe un scaun pliant) când prietenii ei încercau să o scoată la plimbare, ședea înainte de a se uita la ceva, înainte de a vorbi despre ceva, înainte de a răspunde „da” sau „nu” la cea mai bună întrebare – mereu cu același surâs senin pe buze cu aceeași înclinare a capului în semn de atenție distrasă, având aceeași poziție relaxată a mâinilor și a brațelor oricare ar fi fost împrejurimile din casă. O bătrână blajină, docilă, nespus de liniștită și inofensivă... jocul ironiilor prompte ale domnișoarei Halcombe îndreptat întotdeauna asupra zelului meu ca profesor, deși se reflectau asupra entuziasmului ei ca elevă, expresia inofensivă a motăielii aprobatoare a sărmanei doamnei Versey care ne considera doi tineri model care n-o tulburau niciodată fiecare din toate aceste nimicuri și multe altele se îmbinau pentru a ne cuprinde pe amândoi în aceeași atmosferă și a ne conduce spre același țel imposibil.

(Wilkie William Collins, *Femeia în alb*)

Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

- A.** Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al doamnei Versey. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. **6 puncte**
- B.** Considerați că doamna Versey era o persoană liniștită? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**
- C.** Textul precizează, cu privire la doamna Versey, faptul că aceasta era personificarea calmului omenesc. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. **6 puncte**
- D.** Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul doamnei Versey, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. **10 puncte**
- E.** Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia din punct de vedere psihologic între aptitudine și capacitate nu există nicio diferență. **4 puncte**