

PROGRAME DE ADMITERE

Observații:

- **la limbile Engleză, Germană, Rusă, Franceză, Italiană, Spaniolă** – programa pentru secția *Traducere și Interpretare* este aceeași cu cea pentru secțiile de *Limbă și Literatură*;
- **lista probelor de concurs disponibile poate varia de la un an la altul** în funcție de oferta educațională și de deciziile departamentelor facultății, **chiar dacă există programe de admitere** formulate și publicate mai jos;
- lista actuală a probelor poate fi găsită în celelalte materiale de admitere.

ENGLEZĂ

TEMATICA

Substantivul (numărul, cazul, genul). **Adjectivul, adverbul** (gradele de comparație, ordinea în propoziție). **Pronumele** (tipurile de pronume). **Numeralul. Articolul. Verbul** (formarea și folosirea timpurilor; corespondența timpurilor; verbele modale; diateza pasivă; modurile personale: indicativul, subjunctivul, imperativul; modurile nepersonale: infinitivul, *gerund*, participiul prezent, participiul trecut; verbe, substantive, adjective cu prepoziții obligatorii, verbe cu particulă). **Sintaxa propoziției simple și a frazei** (tipuri de subordonate și elemente introductive). **Vorbirea indirectă. Probleme de vocabular** („colocații”, polisemie, sinonimie, antonimie, formarea cuvintelor).

Subiectele de examen pentru limba engleză vor include: traduceri în/din limba engleză (text literar și non-literar), exerciții de gramatică (de exemplu: transformări, completări, exerciții de alegere a soluției din mai multe variante, identificarea greșelilor, cloze test), precum și un subiect care va testa capacitatea de înțelegere a unui text documentar sau literar.

BIBLIOGRAFIE (– recomandată pentru cunoștințele de limbă engleză)

În vederea însușirii cunoștințelor de gramatică, sunt recomandate exerciții din următoarele culegeri, **la alegere**:

Evans, Virginia, *Successful Writing Proficiency Student's Book*, Express Publishing, 1998

Thomson, A.J. & Martinet, A.V., *A Practical English Grammar*, Oxford University Press, 1969 sau orice altă ediție

Vianu, Lidia, *Student la engleză*, Contemporary Literature Press, București, 2015, <http://editura.mttlc.ro/metoda-lidia-vianu.html>

Vianu, Lidia, *English for Everyone*, Contemporary Literature Press, București, 2011, <http://editura.mttlc.ro/vianu.english-for-everyone.html>

Vișan, Nadina, *Mastering the Entrance Examination*, Editura Universității din București, 2014

Vișan, Nadina, *Practise Your English*, Contemporary Literature Press, București, 2015

<http://editura.mttlc.ro/visan-practise-english.html>

Vișan, Nadina & Vișan, Ruxandra, *English Grammar and Practice for Advanced Learners. A Text-based Approach*, Polirom, București, 2013

Vișan, Ruxandra, Vișan, Nadina, Protopopescu, Daria, *New Perspectives on English Grammar*, Institutul European, Iași, 2014

FRANCEZĂ

MANUALE

Oricare dintre manualele alternative de **Limba franceză – Limba străină 1** utilizate în prezent la clasele a IX-a – a XII-a.

PRECIZĂRI

Tematica: *Viața personală și socială:* identitate, tinerii și comunitatea, tinerii și idoli lor, relații între tineri, idealuri și proiecte; familia: membri, ocupații; sănătate (droguri / SIDA / tabagismul / alcoolul); educație; cultură; mass-media; modă; conflicte între generații; muncă / șomaj; violență / non-violență. *Viața cotidiană:* magazine; mijloace de transport; restaurant, hotel, camping; aeroport, gară, poștă, bancă. *Timpul liber:* week-end / vacanțe; călătorii, activități. Mediul înconjurător: *oraș / sat; poluarea și ocrotirea mediului înconjurător. Spațiul francofon:* Franța contemporană (evenimente marcante); orașe și provincii; obiceiuri, tradiții, sărbători; personalități culturale și științifice; francofonia și țările francofone. *Comunitatea europeană:* locuri și monumente europene (inclusiv din România); patrimoniul cultural, științific și tehnic european (inclusiv contribuții și personalități românești); ecouri ale culturii românești în plan european; instituții europene.

Conținuturi lingvistice: DOMENIUL LEXICAL: relații semantice (sinonime, antonime, omonime, paronime, familii de cuvinte), câmp lexical/semantic, conotație/denotație. DOMENIUL GRAMATICAL: Articolul (hotărât, nehotărât, partitiv). Substantivul (gen, număr). Adjectivul (acordul adjectivului calificativ; gradele de comparație; adjective pronominale [posesive, demonstrative și nehotărâte]). Numeralul (cardinal, ordinal). Pronumele (personal, reflexiv, posesiv, demonstrativ, relativ, interogativ, nehotărât; locul pronumelor personale [C.O.D., C.O.I.] în propoziții asertive și imperative; *en, y*. Verbul (modurile indicativ [timpuri simple, compuse], condițional [prezent, trecut], subjunctiv [prezent, trecut, imperfect, mai mult ca perfect], imperativ, infinitiv [prezent, trecut], gerunziu, participiu [prezent, trecut], acordul participiului trecut; diatezele activă, reflexivă, pasivă; folosirea formelor perifrastice [*aller, venir de...*]; construcții impersonale [verbe personale folosite impersonal]. Adverbul (tipuri, grade de comparație). Prepoziția (folosirea prepozițiilor). Sintaxa propoziției (subiectul, inversiunea subiectului, predicatul, atributul, complementul [direct, indirect], complementele circumstanțiale.

Sintaxa frazei (concordanța la indicativ; concordanța la subjunctiv; folosirea subjunctivului: în propoziții relative, după verbe de voință, îndoială, sentiment, opinie, la forma interogativă / negativă, după conjuncții, locuțiuni conjuncționale, expresii impersonale; exprimarea cauzei, scopului, ipotezei [*si* condițional], consecinței, concesiei, condiției, comparației; stil direct / indirect. Tipuri și forme de fraze (activă, pasivă, afirmativă, negativă; impersonală; imperativă, exclamativă, interogativă; emfaza).

Elemente de construcție a unor tipuri de texte: TEXTUL INFORMATIV, TEXTUL NARATIV, TEXTUL DESCRIPTIV, TEXTUL ARGUMENTATIV – particularități de construcție și de conținut referențial.

Candidații își vor dovedi capacitatea de comunicare în scris prin rezolvarea unor cerințe de tipul: rezolvarea unor itemi (exerciții gramaticale și lexicale); relatarea unui eveniment / unui fapt divers / unei întâmplări / unei experiențe personale; descrierea unor obiecte / unor locuri (reale și cunoscute / imaginare) / unor activități; descrierea / caracterizarea unui personaj / unei persoane / unei personalități; construirea unui dialog situațional; redactarea unei cărți poștale / felicitări / scrisori (personale / administrative) integrând argumente, comentarii, un punct de vedere personal; construirea unui discurs pe baza unei teme (comentariu, formularea unui punct de vedere personal susținut cu argumente, redactarea unui eseu structurat / liber).

SPANIOLĂ

MANUALE

1. *Limba spaniolă*, clasa a IX-a, Ed. Logos, 1999 (Flavia Angelescu, Camelia Rădulescu)
2. *Limba spaniolă*, clasa a XII-a, Ed. Niculescu, 2002 (Irina Ilegitim)

PRECIZĂRI

Conținuturi ale comunicării: universul personal (prieteni; pasiuni; universul școlii, familiei; comportament social; idealuri, proiecte profesionale; definirea identității personale, sentimente, atitudini, opinii); mijloace de comunicare în societatea modernă (mesajul telefonic; radio, televiziune; computerul și comunicarea prin Internet); viața cotidiană în mediul citadin (orientarea în oraș; transport; la magazin, bancă, agenția de voiaj, poștă, restaurant); omul modern și mediul natural (problemele mediului; ocrotirea mediului natural); timpul liber (muzică, dans, sport, lectură, cinema, teatru, festivaluri, expoziții); Actualitate politică, culturală: comunitatea europeană (semnificații ale Europei unite; patrimoniul cultural european; drepturile omului); elemente de cultură și civilizație spaniolă (organizarea teritoriului, marile orașe; obiective turistice și culturale; evenimente, personalități; sărbători tradiționale, personalități și tipuri umane, repere ale literaturii) elemente de cultură și civilizație hispano-americană (noțiuni de istorie a spațiului hispano-american, aspecte ale vieții cotidiene, univers citadin și rural, personalități, repere ale literaturii).

Caracterizarea și exploatarea textului (noțiuni de istorie, teorie literară și concepte instrumentale): Textul literar: descriptiv (portretul, peisajul), narativ (tipuri de narațiune, protagonist, tipuri de personaj, voce narativă, timp și spațiu narativ). Stilurile funcționale ale limbajului: expozitiv-informativ, argumentativ-polemic.

N.B. Cunoștințele de istorie și teorie literară constituie un domeniu de evaluare propus exclusiv candidaților care susțin teza la spaniolă pentru prima specializare (A). Evaluarea acestora se va face în conformitate cu programa și cu manualul de clasa a XII-a recomandat. Argumentarea noțiunilor de teorie literară va fi realizată de candidați pornind de la un text (sau fragment de text) necunoscut.

Limbă: GRAFIE (accentul, abrevieri). MORFOLOGIE: substantivul (gen, număr, omiterea articolului, *lo* și valorile sale); adjectivul (adjective calificative [clasificare, poziție, modificări de formă și sens în funcție de poziție; comparația]; adjective determinative [poziție]); pronumele (personale [forme accentuate, neaccentuate; *loísmo*, *laismo*, *leísmo*; poziția formelor neaccentuate; *se lo(s)*, *se la(s)*], de politețe, reflexive; posesive, demonstrative, relative și interogative, nehotărâte); verbul (conjugare; verbe neregulate; timpuri simple / compuse; valorile timpurilor și modurilor; diateza; perifraze verbale: durative, incoative, terminative, obligative); adverbul (*-mente*, adverbe de mod, de loc, de timp, afirmative, negative, dubitative, interogative; adverbe relative cu funcție de conjuncție); prepoziția (*a*, *ante*, *bajo*, *con*, *de*, *desde*, *en*, *entre*, *hacia*, *hasta*, *por*, *para*, *sin*, *sobre*, *tras* și valorile lor semantice); conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale (cauzale, concesive, conclusive condiționale, consecutive, finale, temporale). SINTAXA: predicatul nominal; *ser* și *estar*; coordonarea copulativă, prin juxtapunere și disjunctivă; subordonarea (completiva directă / indirectă, subiectivă; conectori: conjuncții, pronume și adverbe interogative; concordanța timpurilor; elemente de structurare a frazei realizate prin subordonare în vorbire indirectă; folosirea modurilor verbale în funcție de verbul regent: verbe *dicendi*, de opinie, de voință, de sentiment; subordonarea relativă, temporală, cauzală, comparativă, condițională, consecutivă, finală: conectori: conjuncții, locuțiuni conjuncționale, pronume și adverbe relative; modurile verbale în subordonată, concordanța timpurilor; construcții absolute; interogația directă și indirectă; negația. LEXICOLOGIE: sigle, derivare, compunere (substantive compuse: gen și număr), schimbarea categoriei gramaticale, familii de cuvinte. SEMANTICA: denotație / conotație (relația cu stilurile funcționale ale limbii), câmpuri semantice, relații de sinonimie, antonimie, omonimie, paronimie.

ITALIANĂ

MANUALE (– bibliografie orientativă)

1. *Limba italiană, clasa a IX-a*, E.D.P., 1991 și edițiile succesive (I. Tănase-Bogdăneț, V. Negrițescu)
2. *Limba italiană, clasa a X-a*, E.D.P., 1996 (H. Gherman, R. Sîrbu, M. Chelemen)
3. Doina Condrea-Derer, *Limba italiană. Texte, dialoguri*, Ed. Teora, București, 1998
4. Doina Condrea-Derer, *Gramatica limbii italiene*, Ed. Meteora Press, București, 2001
5. Doina Condrea-Derer, *Lexicul italian prin exerciții*, Ed. Gramar, București, 1999

PRECIZĂRI

Conținuturi ale comunicării: viața personală și socială (definirea identității, familie, prieteni, colegi; universul școlii; sentimente, pasiuni, idealuri; proiecte de viitor și meserii); omul contemporan și mediul natural (animale, plante, ocrotirea mediului); mijloace de comunicare (mesajul telefonic; computerul și internetul; rostul și importanța presei; corespondența și poșta); viața cotidiană (orașul, mijloace de transport, cumpărături, îngrijirea sănătății, alimentația, îmbrăcăminte); timpul liber (vacanțe, turism, sporturi, spectacole, muzică, dans); elemente de civilizație italiană (noțiuni elementare de geografie și istorie a Italiei; personalități ilustre din domeniul artei, muzicii, literaturii; mari orașe; cinema, modă, televiziune).

Limbă: FONETICĂ ȘI GRAFIE (noțiuni de pronunție; accentul; eliziunea, *troncamento*). MORFOLOGIE ȘI SINTAXĂ: articolul (folosire și omisiune; prepoziția articulată); substantivul (genul după înțeles și după terminație, formarea femininului, formarea pluralului, substantive *sovrabbondanti*); adjectivul (calificativ: clasificare, formarea pluralului, adjectivele *buono, bello, grande, santo*; comparația); numeralul (ordinal, cardinal); pronumele (personal [forme atone și tonice, poziție, combinații]; de politețe; reflexiv; *ci, vi, ne*); pronumele și adjectivele: posesive, demonstrative, relative, interogative, indefinite. Verbul (clasificări, conjugarea verbelor regulate și neregulate, diateza, folosirea auxiliarelor, valorile timpurilor și modurilor); adverbul; prepoziția; interjecția; folosirea conjunctivului; concordanța timpurilor la indicativ, conjunctiv; periodul ipotetic; construcții implicite. LEXICOLOGIE (derivare, compunere, familii de cuvinte). SEMANTICĂ (sinonimia, antonimie, omonimie; denotație și conotație).

GERMANĂ

MANUALE

1. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a IX-a*, 1995 și urm. (Ida Alexandrescu, Ioan Lăzărescu), Editura Didactică și Pedagogică, București
2. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a X-a*, 1998 și urm. (Marianne Koch, Gheorghe Nicolaescu), Editura Didactică și Pedagogică, București
3. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a XI-a*, 1998 și urm. (Ida Alexandrescu, Christiane Cosmatu, Kristine Lazăr, Ioan Lăzărescu), Editura Didactică și Pedagogică, București
4. *Deutsch mit Spass. Manual de limba germană pentru clasa a XII-a*, 1999 și urm. (Ida Alexandrescu, Christiane Cosmatu, Kristine Lazăr, Ioan Lăzărescu), Editura Didactică și Pedagogică, București

MANUALE ALTERNATIVE APROBATE DE MINISTERUL EDUCAȚIEI

1. *Deutsch total. Manual de limba germană pentru clasa a IX-a, anul V de studiu*, 2001 (Magdalena Leca, Simona Trofin), Polirom, Iași
2. *Limba germană. Manual pentru clasa a X-a, anul V de studiu*, 2000 (Miruna Bolocan, Nicoleta Pistol), Teora, București
3. *Limba germană. Manual pentru clasa a IX-a, anul V de studiu*, 2001 (Hedwig Bartolf), Ed. Niculescu, București

PRECIZĂRI

Conținuturi, elemente lexicale și structuri gramaticale din lecțiile manualelor menționate.

RUSĂ

MANUALE

1. *Limba rusă*, clasa a IX-a, 1995 și urm. (Lelia Musat, Dana Cojocaru): *Детский музыкальный театр, Бухарест, Мы едем, едем, едем..., Подмосковный Версаль, А.С. Пушкин, Арап Петра Великого, М.Ю. Лермонтов, Молитва, Герой нашего времени.*
2. *Limba rusă*, clasa a X-a (anul VI de studiu), 1993 și urm. (L. Dudnicov, O. Tudor): *O погоде, Из истории Москвы, Анри Коандэ, Путешествие по городам России, Сибирь.*
3. *Limba rusă*, clasa a XI-a (anul VII de studiu), 1992 și urm. (L. Fărcaș, O. Tudor): *К. Брынкушь, Дж. Энеску, Василий Шукшин, Третьяковская галерея, Байкал, Город и транспорт, Л.Н. Толстой, Бал Наташи.*
4. *Limba rusă*, clasa a XII-a (anul VIII de studiu), 1992 și urm. (L. Fărcaș, O. Tudor): *Зимние праздники, Иван Тургенев, Ф.М. Достоевский, Сергей Есенин.*

PRECIZĂRI

Vocabularul și problemele de gramatică de la toate lecțiile și recapitulările din manual.

LATINĂ

MANUALE

Oricare dintre manualele alternative de **Limba latină** utilizate în prezent la clasele a IX-a – a XII-a.

PRECIZĂRI

Morfosintaxă: Substantivul (gen, număr, caz, declinările I-V). Adjectivul (clasificare, comparație). Pronumele (personal, reflexiv, posesiv, relativ-interogativ, demonstrativ, nehotărât). Numeralul (cardinal, ordinal). Verbul (verbe regulate, diateza activă și pasivă; verbe neregulate: *esse, ire, ferre* și compușii lor; *fieri, velle*). Noțiuni de sintaxă a propoziției și a frazei (valorile fundamentale ale cazurilor; propoziții principale-secundare; regente-subordonate; subordonatele relative, participialele relative și absolute, completivele, circumstanțialele; *consecutio temporum*; gerunzialele și gerundivalele; stilul direct și indirect).

Reprezentanți ai prozei și poeziei latine din secolul I a.Chr. până în sec. I p.Chr. și operele lor:

Marcus Tullius Cicero, *Catilinare (In Catilinam, I), Despre prietenie (De amicitia)*; Titus Livius, *De la întemeierea Romei (Ab Urbe Condita)*, XXI - XXII; Gaius Valerius Catullus, *Poezii (Carmina)*; Publius Vergilius Maro, *Eneida (Aeneis)*; Quintus Horatius Flaccus, *Ode (Carmina), Satire (Sermones), Arta poetică (Epistula ad Pisones)*; Publius Ovidius Naso, *Metamorfoze (Metamorphoseon libri), Tristele (Tristia)*; Titus Petronius Niger, *Satyricon*; Publius Cornelius Tacitus, *Anale (Annales)*.

Proba de limba latină evaluează cunoștințe fundamentale de cultură greco-latină, cu referire la operele autorilor studiați și la contextul socio-politic.

Proba de examen va cuprinde traducerea în limba română a unui text nestudiat în manualele de liceu, din autorii incluși în prezenta programă, precum și din analiza morfo-sintactică a unei părți din textul respectiv; de asemenea, un subiect relativ la viața și opera autorilor prezenți în programă. Se va folosi dicționarul latin-român pentru traducerea textului dat.

ARABĂ

ATENȚIE! Această probă de examen este disponibilă exclusiv candidaților care susțin examenul de admitere pentru secția Limbă și Literatură Arabă A

MANUALE

1. Yves Goldenberg, *Manual de limba arabă*, Universitatea București, 1979

PRECIZĂRI

Gramatica elementară a limbii arabe (morfologie și sintaxă): conjugarea verbului (timp și mod), sistemul formelor verbale, verbe neregulate; declinarea, tipurile de nume; pronumele personal, demonstrativul și relativul; numeralul cardinal și ordinal; diversele categorii de particule; acordul, tipuri de propoziții: propoziția verbală, propoziția nominală, subordonatele.

Texte din presă (știri și comentarii).

Candidaților li se cere să vocalizeze și să traducă texte, cu ajutorul dicționarului, din limba arabă în limba română și fraze din limba română în limba arabă. Se poate utiliza orice dicționar *arab-român/englez/francez*, cu condiția să nu conțină compendiu de gramatică sau explicații gramaticale. Nu sunt admise dicționare de tipul limba x – limba arabă. Având în vedere că vocalizarea textului în arabă se va efectua pe foaia cu subiecte, candidații vor preda și această foaie la sfârșitul probei.

TURCĂ

ATENȚIE! Această probă de examen este disponibilă exclusiv candidaților care susțin examenul de admitere pentru secția Limbă și Literatură Turcă A, numai în anii în care aceasta figurează pe lista specializărilor disponibile.

MANUALE

Agiemin Baubec, *Cursuri practice de limba turcă (Uygulamalı Türkçe Dersler)*, Constanța, Editura Ex Ponto, 2011.

PRECIZĂRI

1. Noțiuni de fonetică: Armonia vocalică și armonia consonantică. Accidente fonetice generale. Schimbări fonetice combinatorii ale vocalelor și consoanelor. Structura silabei. Accentul și intonația.
 2. Noțiuni de morfologie: Substantivul: categoriile fundamentale ale substantivului (numărul, apartenența, cazul, declinarea, determinarea). Adjectivul: categoriile de adjective (calificative, pronominal-determinative, numeral-determinative); adjectivele de întărire; gradele de comparație; adjectivizarea. Numeralul (cardinal, ordinal, distributiv, fracționar, nedeterminat). Pronumele (personal, demonstrativ, reflexiv, interogativ, interogativ-relativ, negativ, nedefinit, generalizator); declinarea pronumelor; pronominalizarea. Verbul: formele verbale personale-predicative; verbe tranzitive și intransitive; formele verbului (afirmativă, negativă, posibilitativă, imposibilitativă); diateza (activă, pasivă, reflexivă, reciprocă, factitivă); aspectul verbului; formele perifrastice ale verbului; modurile și timpurile verbale; conjugarea; verbele compuse; formele verbale nepersonale (participiile); numele verbale; adjectivele verbale; gerunziile. Adverbul: clasificarea semantică a adverbilor (de calitate, de cantitate, cantitativ-circumstanțiale, circumstanțiale, atributive, predicative); gradele de comparație ale adverbilor; adverbializarea. Postpozițiile și numele postpoziționale. Cuvinte și particule modale (interogative, negative, exclamative, deictice, limitative, intensive, supozitive, comparative, posibilitative, necesitative). Conjunția: coordonatoare (copulativă, disjunctivă, adversativă, concluzivă), subordonatoare; cuvinte și locuțiuni conjuncționale subordonatoare. Interjecția și onomatopeea.
 3. Noțiuni de sintaxă: Sintaxa propoziției: clasificarea propozițiilor; părțile propoziției; ordinea cuvintelor în propoziție. Sintaxa frazei: propoziții principale, propoziții regente, propoziții subordonate. Coordonarea și tipurile de propoziții coordonate. Subordonarea și procedeele de subordonare a propozițiilor. 4. Noțiuni de lexicologie: Formarea cuvintelor: compunerea (tipurile de compunere); derivarea; sufixele derivative denominale și deverbale; sufixele nominale (substantivale, adjectivale, adverbiale); sufixele verbale.
- Candidaților li se va solicita să realizeze traduceri și retroversțiuni de nivel mediu și să redacteze scurte compuneri pe teme date, apelând la vocabularul și la noțiunile gramaticale cuprinse în manualul indicat.
