EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI A VIII-A Anul şcolar 2022-2023

Limba şi literatura germană maternă

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Simulare

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

Der Fuchs und das Pferd – nach den Brüdern Grimm

SUBIECTUL I		30 de puncte
1.		5 Punkte
1 Punkt / richtige Antwort		5 Punkte
Beispiel:		
Wahre Sätze: b, c, d		
Falsche Sätze: a, e		
2.		2 Punkte
Richtige Antwort: b		2 Punkte
3.		4 Punkte
Identifizieren der richtigen Textstelle		2 Punkte
Korrektes Abschreiben der Textstelle		2 Punkte
	as Pferd plötzlich auf und zog den Löwen mit sich fort.	
4.		4 Punkte
Passende Antwort		3 Punkte
Sprachlich korrekter Satz		1 Punkt
5.		15 Punkte
Erarbeiten der Inhaltsangabe aufgrund des Leseverständnisses		2 Punkte
	nale der Inhaltsangabe:	
Einleitesatz		4 Punkte
Keine persönliche Meinung		1 Punkt
Keine Einzelheiten		1 Punkt
Keine direkte Rede		1 Punkt
Verwenden des Prä	isens	1 Punkt
Sprache		5 Punkte
0 bis 4 Fehler	5 Punkte	
5 bis 7 Fehler	4 Punkte	
8 bis 10 Fehler	3 Punkte	
11 bis 13 Fehler	2 Punkte	
14 bis 16 Fehler	1 Punkt	
ab 17 Fehlern	0 Punkte	
SUBIECTUL AL II-LEA		30 de puncte
1.		5 Punkte
Verwenden des Kommas nach dem Begleitsatz		1 Punkt
1 Punkt / richtiges Pronomen: es, sich		2 Punkte

Richtige Verbform im Konjunktiv I: solle legen

Beispiel: Der Fuchs sprach zum Pferd, es solle sich auf den Boden legen.

Einfügen eines Modalverbs

1 Punkt

1 Punkt

Ministerul Educației Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație

2. 1 Punkt / passendes		3 Punkte 3 Punkte
Schrecken, verzehre 3.	en, stark	4 Punkte
Richtige Umwandlur	ng in ein Satzglied Verlassen des Bauernhofes	2 Punkte
Richtiges Bestimme	n des Satzgliedes: Temporalbestimmung	2 Punkte
4. Richtige Umwandlur	ng ins Passiv	2 Punkte 2 Punkte
Beispiel: Das alte Pi	ferd ist (vom Bauern) fortgejagt worden.	
Verwenden des Kon	nmas	5 Punkte 1 Punkt
Verwenden des Doppelpunktes		1 Punkt
Verwenden der Anführungszeichen		2 Punkte
Verwenden des Fragezeichens		1 Punkt
6.	fragte das Pferd: "Was ist geschehen, dass du so bekür	nmert bist? 4 Punkte
	deutung des Homonyms im Satz	2 Punkte
1 Punkt / sprachlich		2 Punkte
7.		4 Punkte
•	ng in einen eingeleiteten Nebensatz	
•	lls du mir deine Kraft beweisen kannst,	2 Punkte
-	n des Inhaltes: Konditionalsatz	2 Punkte
8.1 Punkt / richtige En	dung: -e -en	3 Punkte 2 Punkte
richtiger Artikel: eine		1 Punkt
•	e Fuchs hilft dem verzweifelten Pferd.	•
SUBJECTION AT III-	ΙΕΛ	30 de nuncte
SUBIECTUL AL III-	LEA	30 de puncte 15 Punkte
1.		30 de puncte 15 Punkte 3 Punkte
		15 Punkte
1. Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-	ngang Form	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt
1. Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda	ngang Form nken und Gefühle	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte
1. Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich- Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen	ngang Form nken und Gefühle	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache	ngang Form Inken und Gefühle anzahl	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler	ngang Form nken und Gefühle anzahl 5 Punkte	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache	ngang Form Inken und Gefühle anzahl	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt
1. Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich- Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler	ngang Form Inken und Gefühle anzahl 5 Punkte 4 Punkte	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler	ngang Form Inken und Gefühle I	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler ab 17 Fehlern	ngang Form Inken und Gefühle anzahl 5 Punkte 4 Punkte 3 Punkte 2 Punkte	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt 5 Punkte
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler ab 17 Fehlern 2.	Form Inken und Gefühle Inken u	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt 5 Punkte
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler ab 17 Fehlern 2. Kohärenz des Dialog	Form Inken und Gefühle Inken u	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt 5 Punkte
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler ab 17 Fehlern 2. Kohärenz des Dialog Bezug zur gegebene	Form Inken und Gefühle Inken u	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt 5 Punkte 4 Punkte 3 Punkte
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler ab 17 Fehlern 2. Kohärenz des Dialog	Form Inken und Gefühle Inken u	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt 5 Punkte
1. Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler ab 17 Fehlern 2. Kohärenz des Dialog Bezug zur gegebene Einhalten der Replik Richtige Zeichenset: Sprache	Form Inken und Gefühle Inken u	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt 5 Punkte 15 Punkte 4 Punkte 3 Punkte 1 Punkte
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler ab 17 Fehlern 2. Kohärenz des Dialog Bezug zur gegebeng Einhalten der Replik Richtige Zeichenset: Sprache 0 bis 4 Fehler	Form Inken und Gefühle Inken u	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt 5 Punkte 1 Punkte 4 Punkte 3 Punkte 1 Punkt 2 Punkte
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler ab 17 Fehlern 2. Kohärenz des Dialog Bezug zur gegebene Einhalten der Replik Richtige Zeichenset: Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler	Form Inken und Gefühle Inke Inke Inke Inken Inke	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt 5 Punkte 1 Punkte 4 Punkte 3 Punkte 1 Punkt 2 Punkte
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler ab 17 Fehlern 2. Kohärenz des Dialog Bezug zur gegebeng Einhalten der Replik Richtige Zeichenset: Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler	Form Inken und Gefühle Inke Inken und Gefühle In	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt 5 Punkte 1 Punkte 4 Punkte 3 Punkte 1 Punkt 2 Punkte
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler ab 17 Fehlern 2. Kohärenz des Dialog Bezug zur gegebeng Einhalten der Replik Richtige Zeichensett Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler	Form Inken und Gefühle Inken u	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt 5 Punkte 1 Punkte 4 Punkte 3 Punkte 1 Punkt 2 Punkte
Logischer Gedanker Textbezogenheit Verwenden der Ich-I Darstellen der Geda Einhalten der Zeilen Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler 11 bis 13 Fehler 14 bis 16 Fehler ab 17 Fehlern 2. Kohärenz des Dialog Bezug zur gegebeng Einhalten der Replik Richtige Zeichenset: Sprache 0 bis 4 Fehler 5 bis 7 Fehler 8 bis 10 Fehler	Form Inken und Gefühle Inke Inken und Gefühle In	15 Punkte 3 Punkte 2 Punkte 1 Punkt 3 Punkte 1 Punkt 5 Punkte 1 Punkte 4 Punkte 3 Punkte 1 Punkt 2 Punkte