

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE IX-XII

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

4 martie 2023

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I **(30 de puncte)**

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea, prin două exemple, a unei funcții a comunicării în textul dat **5 puncte**
Numirea unei funcții a comunicării (de exemplu: funcția emotivă/expressivă etc.): 1 punct
Ilustrare clară și nuanțată: 4 puncte
Ilustrare ezitantă: 2 puncte
Încercare de ilustrare: 1 punct
2. Prezentarea rolului verbelor în textul dat (de exemplu: verbele accentuează dinamismul relatării, exprimă trăiri intense etc.) **5 puncte**
Prezentare clară și nuanțată: 5 puncte
Prezentare ezitantă: 3 puncte
Încercare de prezentare: 1 punct
3. Motivarea prezenței întrebărilor în textul dat (de exemplu: accentuează dimensiunea subiectivă a textului, amplifică starea de spirit a autorului etc.) **5 puncte**
Motivare clară și nuanțată: 5 puncte
Motivare ezitantă: 3 puncte
Încercare de motivare: 1 punct
4. Evidențierea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: raportarea la propria experiență de lectură, interesul pentru carte etc.), valorificând câte o secvență relevantă **5 puncte**
Precizarea elementului de conținut comun: 1 punct
Evidențiere clară și nuanțată, prin valorificarea câte unei secvențe relevante: 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte
Evidențiere ezitantă: 1.5 puncte + 1.5 puncte = 3 puncte
Încercare de evidențiere: 0.5 puncte + 0.5 puncte = 1 punct
5. Susținerea unei opinii despre semnificația secvenței (de exemplu: descoperirea liricii echivalează cu descoperirea unei lumi subiective etc.) **5 puncte**
Formularea opiniei: 2 puncte
Susținerea nuanțată a opiniei: 3 puncte
Susținere ezitantă: 2 puncte
Încercare de susținere: 1 punct

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al II-lea **(35 de puncte)**

Conținut – 30 de puncte

- Respectarea convențiilor de redactare a unei scrisori (notarea datei, a locului, formula de început, formula de sfârșit) **5 puncte**
- Utilizarea convențiilor lingvistice specifice scrisorii (de exemplu: utilizarea persoanei I, adresare directă, asumarea unor particularități stilistice specifice epocii etc.): 5 puncte; utilizare parțial adecvată a convențiilor lingvistice specifice scrisorii: 2 puncte **5 puncte**
- Asumarea identității personajului **5 puncte**
- Conținut adecvat cerinței: 5 puncte; conținut parțial adecvat: 3 puncte; simpla notare a unor informații din text: 1 punct **5 puncte**
- Exprimarea impresiilor provocate de propria experiență de lectură în raport cu școala: convingătoare: 5 puncte; imprecisă: 3 puncte; încercare de exprimare: 1 punct **5 puncte**
- Originalitatea viziunii/abordării cerinței **5 puncte**

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct*) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte*) **18 puncte**

Concluzia/sinteza: *concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct* **6 puncte**

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă întreaga lucrare are cel puțin 600 de cuvinte.

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.