

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**Etapa națională****Probă scrisă****Cluj-Napoca, 10 aprilie 2023****CLASA a XII-a INTENSIV/BILINGV****TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.****TIMP DE LUCRU: 3 ORE.****NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.****SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points***Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

À quarante ans, Rose n'avait presque pas vécu. Enfant, elle avait grandi dans une belle campagne, y avait connu les lilas éphémères, les champs et les clairières, les mûres et les joncs de ruisseau ; enfin, le soir, sous des cascades de nuages dorés et de lavis* roses, elle y avait reçu l'intelligence du monde. À la nuit tombée, elle lisait des romans, de sorte que son âme était façonnée de sentiers et d'histoires. Puis, un jour, comme on perd un mouchoir, elle avait perdu sa disposition au bonheur.

Sa jeune vie avait été morose. Celles des autres lui paraissaient chatoyantes et gracieuses, la sienne, lorsqu'elle y songeait, la fuyait comme l'eau sur la paume. Quoiqu'elle eût des amis, elle les aimait sans élan ; ses amants traversaient le paysage comme des ombres ; ses jours se passaient à fréquenter des silhouettes indécises. Elle n'avait pas connu son père que sa mère avait quitté juste avant sa naissance ; de cette mère, elle n'avait éprouvé que mélancolie et absence, en quoi elle avait été stupéfaite, à sa mort, de l'effroyable douleur. Cinq ans avaient passé et elle se disait orpheline, quoiqu'elle sût que vivait quelque part un Japonais qui était son père. Elle connaissait son nom, elle savait qu'il était riche, sa mère parlait de lui, parfois, avec indifférence, sa grand-mère se taisait. De temps à autre, elle se figurait qu'il pensait à elle, d'autres fois, comme elle était rousse avec les yeux verts, elle se convainquait que le Japon était l'invention de sa mère, que son père n'existait pas, qu'elle était née du vide – elle ne s'attachait à personne, personne ne s'attachait à elle, le vide gangrenait sa vie de la même façon qu'il l'avait engendrée.

Si toutefois Rose avait pu se voir par les yeux des autres, elle eût été stupéfaite. Ses blessures leur paraissaient des mystères, sa souffrance sonnait comme de la pudeur, on pensait qu'elle avait une vie secrète, intense, et comme elle était jolie mais austère, elle intimidait et tenait les désirs à distance. Qu'elle fût botaniste, de surcroît, augmentait la circonspection ; c'était un métier énigmatique, on la trouvait élégante et rare, on n'osait pas parler de soi devant elle.

(Muriel Barbery – *Une rose seule*)

*lavis** - procédé tenant du dessin et de la peinture, qui consiste dans l'emploi d'un pigment délayé à l'eau, spécialement l'encre de Chine, passé au pinceau.

1. Vrai ou faux ? Justifiez par une séquence du texte:/16 pts

| Affirmation | VRAI | FAUX |
|---|------|------|
| a. Dans sa jeunesse, Rose avait mené une existence très riche et intéressante. Justification : | | |
| b. Rose se considérait orpheline. Justification : | | |
| c. Son apparence physique prouvait ses origines japonaises. Justification : | | |
| d. La profession de Rose lui attirait beaucoup de sympathie. Justification : | | |

2. Quelle relation Rose avait-elle eue avec sa mère ? /3 pts**3. Quel est le sens de l'expression soulignée dans la phrase : « Puis, un jour, comme on perd un mouchoir, elle avait perdu sa disposition au bonheur. » ? /3 pts****4. Pourquoi les gens étaient intimidés par Rose ? /4 pts****5. Trouvez dans le texte des verbes équivalents pour : *s'imaginer* ; *amplifier*. /4 pts**

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points

II.A /20 pts

1. Complétez le texte en utilisant tous les verbes de la liste : /4 pts

se forger, appréhender, accompagner, exercer, former, aiguïser, décrypter, décliner

L'éducation aux médias et à l'information (ÉMI) permet aux élèves d'apprendre à l'information et l'image, à.....leur esprit critique et à.....une opinion. Ces compétences sont essentielles pour.....une citoyenneté responsable en démocratie. L'ÉMI a également pour objectif d'.....la parole des élèves pour lesà l'exercice de la liberté d'expression. L'Éducation nationale a ainsi décidé deces objectifs dans les programmes scolaires afin de permettre aux élèves d'.....les représentations et les messages issus de différents médias, en particulier d'Internet.

2. Donnez trois noms composés à l'aide du préfixe *télé-* et introduisez-les dans des phrases. /3 pts

3. Reliez les phrases suivantes de manière à exprimer le rapport indiqué entre parenthèses : /7,5 pts

- a. Il avait beaucoup neigé. Les rues étaient bloquées. (conséquence)
- b. On l'emmenait au concert. Il était aux anges. (cause)
- c. Vous ressentez un malaise. Vous gardez la chambre. (hypothèse)
- d. Il est très jeune. Il occupe un poste important. (concession)
- e. On a fermé la porte à clé. Ils ne peuvent pas sortir. (but)

4. Continuez les phrases à votre gré : /4,5 pts

- a. Je serais très heureux que vous.....
- b. Il est probable que cette association
- c. On peut s'attendre à ce que la crise économique

5. Écrivez des phrases pour : /1 pt

- a. exprimer votre inquiétude face à la dégradation de l'environnement ;
- b. exprimer votre déception suite au visionnage d'un spectacle que tout le monde vantait.

II. B. Réécrivez le texte au discours indirect au passé : / 10 points

Il parut réfléchir, puis il me demanda :

-Vous êtes belge, n'est-ce pas ?

-Oui.

-Accepteriez-vous de vous livrer pour moi à une étude ?

Je le regardai comme on regarde le Messie. Il m'expliqua qu'une coopérative belge avait développé un nouveau procédé pour enlever les matières grasses du beurre.

-Je crois au beurre allégé, dit-il.

Je m'inventai sur-le-champ une opinion :

-Je l'ai toujours pensé !

-Venez me voir demain.

(D'après Amélie Nothomb, *Stupeur et tremblements*)

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Les musées français lancent un concours d'essais commentant la citation suivante :

« Les musées sont les endroits les plus vivants du monde. On dirait une concentration d'humanité. »

Vous décidez de répondre à cet appel. En vous appuyant sur des exemples précis, vous exprimez votre opinion argumentée sur cette affirmation, dans un texte cohérent de **240-260 mots**.

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots