

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Probă scrisă**  
**Cluj-Napoca, 10 aprilie 2023**  
**CLASA a XII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 points**

***Lisez attentivement le texte ci-dessous :***

Je suis venue parce que je dois parler à ma grand-mère et je me retrouve emprisonnée sous le fil serré de mots lancés par des inconnus, narguant les phrases et les questions que je porte en moi depuis si longtemps, trop peureuses pour sortir se jeter dans la mêlée, solidement enroulées autour de mes six mètres d'intestin, hautes comme une maison de deux étages, lestées du poids d'un trop long silence. Il est des mots qui ont besoin de temps, de douceur et de patience pour se dire, pour devenir parole, il faut respecter cela, trouver pour eux le bon chemin, mais ne pas renoncer...

Quelque part derrière une de ces portes se trouve mon enfance. Elle qui n'a d'autre visage que celui de ma grand-mère, solide gauche, dure douce, lumineuse mystérieuse, son corps immense, ses oreilles ourlées... ses cheveux fins teintés de blond, ses yeux du bleu le plus profond, sa main qui le soir se posait sur mon front d'enfant, sa voix qui me racontait des histoires aussi absurdes qu'interminables, conteuse et romancière pour moi seule, récits ponctués de rebondissements, remplaçant ses mots par mes rêves. Ma grand-mère soleil qui me chauffait de ses rayons sans rien demander en retour, ne s'arrêtant que lorsque mes yeux étaient parfaitement clos, ma respiration régulière, jamais elle ne me laissait les yeux grands ouverts, suppliant pour une histoire supplémentaire. Non, d'aussi loin que je me souviens, toujours elle attendait que mon corps s'apaise, prête à rester des heures si nécessaire. Le monde autour n'existait plus.

Avec les années, son temps donné a laissé place à mon temps pressé, des appels de loin en loin, des cartes postales, mais toujours l'assurance qu'elle était là, quelque part, qu'à tout moment je pourrais retrouver le réconfort de ses bras.

Le temps se joue de nous, il ralentit, accélère, s'étire, puis se perd. Il y a des années TGV et des semaines ski de fond, des mois trop rapides qu'on voudrait prolonger et des jours où les minutes s'égrènent avec une douloureuse lenteur...

(d'après Constance Rivière: *La maison des solitudes*)

**1. La tonalité de ce texte est : a. neutre ; b. nostalgique ; c. satisfaite. / 3 pts**

**2. Cochez la bonne case. Justifiez votre opinion, en citant les mots du texte. / 15 pts**

	VRAI	FAUX
a. La narratrice se rappelle les soirs passés avec sa grand-mère. <i>Justification : .....</i>		
b. Sa grand-mère était une écrivaine célèbre. <i>Justification : .....</i>		
c. Au fil du temps, la relation de la narratrice avec la grand-mère n'a pas du tout changé. <i>Justification : .....</i>		

**3. Pourquoi la présence de la grand-mère annulait tout autour d'elle? / 6 pts**

**4. Reformulez : / 6 pts**

- a.** *Ma grand-mère soleil qui me chauffait de ses rayons ;*  
**b.** *Il y a des années TGV et des semaines ski de fond.*

---

**SUBIECTUL al II-lea – Structures linguistiques / 30 points**

**II.A / 20 pts**

1. Indiquez, dans des phrases de votre choix, les synonymes de : *à défaut de ; en dépit de.* / 3pts

2. Transformez les propositions subordonnées en utilisant une nominalisation à base adjectivale ou verbale. /4pts

- Nous aimons ces élèves parce qu'ils sont francs.
- Sylvie ne craint pas que les gens qui l'entourent soient maladroits.
- J'ai éteint mon portable avant que l'avion ne décolle.
- Elles étaient fières parce qu'elles ont obtenu leur diplôme.

3. Dans les phrases suivantes, remplacez les séquences soulignées par des subordonnées pour exprimer le même rapport logique. / 5pts

- Il a toujours son ordinateur avec lui de façon à pouvoir travailler n'importe où.
- Quitte à se faire critiquer, il ne changera pas d'avis.
- En cas d'accident, annoncez rapidement sa famille.
- Vu son départ en France, ses parents pensent vendre la maison.
- Ils sont trop loin pour les rejoindre.

4. Ajoutez des propositions principales pour obtenir des phrases correctes./ 4pts

- ..... qu'ils se soient souvenus de cet incident.
- ..... si elles étaient parties à 8 heures.
- ..... si nous allions le voir le lendemain.
- ..... que je fasse mes devoirs.

5. Écrivez une réplique pour chacune des situation suivantes. / 4pts

- vous faites une hypothèse sur votre avenir professionnel ;
- vous essayez de convaincre un ami de ne pas renoncer à son rêve de devenir professeur.

**II.B Transposez au discours indirect. Utilisez les verbes introducteurs au passé. / 10 pts**

Sheila parlait souvent avec Sonia. Un jour, en se demandant ce qui se passerait si Sonia avouait tout à Amir, Sheila se rendit compte que cela ne mènerait à rien de bon et conclut :

- Il en voudra à sa mère et racontera tout à son frère.
- Sheila, je fais partie de ce mensonge. Si je ne parle pas, c'est que je suis complice.
- Et si tu parles, tu seras coupable.

(D'après Lilia Hassaine, *Soleil amer*)

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40points**

« *Éduquer l'esprit sans éduquer le cœur revient à n'avoir aucune éducation du tout.* »

Partagez-vous cette opinion ? Développez votre point de vue dans un essai argumenté.

**(220- 240 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots**