

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Cluj-Napoca, 10 aprilie 2023
CLASA a IX-a INTENSIV/BILINGV
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points

1. c. /3 pts

2. Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse par une phrase du texte : /5x3pts = 15 pts

Affirmation	VRAI	FAUX
a. L'initiative de Henri Filipacchi était très à la mode dans d'autres pays. <i>Justification : Lorsqu'il lance la collection du Livre de Poche en 1953, Henri Filipacchi saisit une idée dans l'air du temps et qui a déjà fait son chemin à l'étranger, en Angleterre (avec la collection Penguin Books depuis 1935) et aux Etats-Unis notamment.</i>	X	
b. Henri Filipacchi connaissait bien le monde éditorial français. <i>Justification : ... il a une grande connaissance du secteur de l'édition et de sa distribution.</i>	X	
c. Les auteurs étrangers ont été publiés les premiers. <i>Justification : Les premiers numéros paraissent, parmi lesquels Koenigsmark (Pierre Benoit), Vol de Nuit (Saint-Exupéry), La Bête humaine (Zola) ou encore Les Mains sales (Sartre).</i>		X
d. La nouvelle collection n'a pas du tout modifié le rôle du libraire. <i>Justification : « Le rapport au libraire change également... /Mettre le livre dans des tourniquets, c'était en contradiction totale avec les libraires de l'époque qui étaient habitués à servir le client. »</i>		X
e. A présent, les chiffres démontrent l'échec de cette initiative. <i>Justification : ... l'édition de poche s'est imposée dans la filière du livre, et représente en 2015 environ 14% des ventes de livres avec plus de 100 millions d'exemplaires vendus.</i>		X

On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point.

3. La collection est innovante à plusieurs égards : prix, format, papier, reliure. (trois caractéristiques parmi celles-ci) (2x3pts) **/6 pts**

4. Les contemporains craignaient que le livre de poche ne conduise à la perte de la culture et à la banalisation du phénomène littéraire. (2x3pts) **/6 pts**

Toute réponse qui exprime la même idée est acceptée

NB : Pour la Compréhension écrite, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points

1. / 8pts [2 pts x 4]

- a. Le chanteur qui a une belle voix est un ancien camarade de classe.
- b. Ces vacances auxquelles je pense depuis longtemps sont encore trop chères pour moi.
- c. Le sujet dont le professeur nous parle depuis une heure ne m'intéresse pas du tout.
- d. Le stylo avec lequel il écrit tous les jours est très beau.

2. / 6pts [1 pt x 6 mots]

- a. Celui
- b. Ceux-ci/ ceux-là
- c. Cela/ ça
- d. Celle
- e. Celles-ci

3. / 10 pts [1 pt x 10 mots /chaque forme verbale correcte]

C'était ; il faisait ; était assis ; il a entendu/ il entendit ; il s'est levé/ il se leva ; il a ouvert/ il ouvrit ; c'était ; demandait/a demandé ; il voulait ; ils pourraient.

4. / 6 pts [1,5 pt x 4 phrases]

On accorde 1 point pour la forme verbale correcte et 0,5 points pour la cohérence et la correction du reste de la phrase.

- a. vienne
- b. ferons
- c. puisses
- d. auriez vu

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / **5p.**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p.**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10 p.**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**