

Etapa națională a olimpiadelor naționale școlare - 2023

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
Cluj-Napoca, aprilie 2023
CLASA a X-a INTENSIV/BILINGV**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura / 30p

Leggi attentamente il testo che segue:

Sono arrivato a Napoli per fare il mio primo concerto. Mentre mi portano in camerino, il mio sguardo cade su un pezzo di carta, sulla porta: "Serata jazz. Giovanni Allevi. Pianoforte." Serata jazz? Suonerò Bach, diversi brani di Chopin, Ravel e alcune mie composizioni. L'organizzatrice, con una voce un po' imbarazzata, mi dice che iniziamo alle nove. Viene a prendermi. È seria e guarda per terra. Ci dirigiamo in silenzio. Apre la porta di vetro e mi invita a entrare. Ecco il pianoforte, le sedie, ma ... non c'è nessuno! Conto solo cinque persone. Ecco perché l'organizzatrice è imbarazzata: non è venuto nessuno a sentirmi. "Buonasera, mi chiamo Giovanni Allevi. Grazie per essere venuti al mio primo concerto a Napoli." Ho la voce tremante. Ho recitato la frase a memoria, con il sorriso sulle labbra, ma dentro sto morendo. Vorrei sprofondare dalla vergogna. Sul treno ho ripassato ogni nota del concerto centinaia di volte e non posso credere che tutta la mia attesa spasmodica si risolva in una bolla di sapone. Inizio a eseguire Bach con piglio aggressivo [...] Ho una stretta al cuore. Eseguo il Capriccio finale cercando di scacciare i pensieri negativi. Suono l'ultimo accordo con grande intensità. Le dita restano premute sui tasti e prima ancora che le note finiscano di echeggiare nell'aria, parte l'applauso. "I cinque" applaudono forte, con un sorriso aperto. Vengo investito da un'emozione violenta e inaspettata, un'intensa commozione. Mi stanno ripagando del viaggio, del coraggio, delle ore passate a focalizzare le note nella mente. Mi accorgo della paura che ho avuto, della tensione che mi ha accompagnato in queste settimane. Il loro applauso scaccia la vergogna e al suo posto arriva un irrefrenabile entusiasmo.

(adatt. da Giovanni Allevi: "La musica in testa", Rizzoli 2008)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:
(10 punti)**

1. Giovanni, il protagonista, è a Napoli per eseguire:

- a) un concerto di musica jazz;
- b) un concerto di musica classica per pianoforte;
- c) un quintetto di Bach.

2. L'organizzatrice è a disagio perché:

- a) la sala è praticamente vuota;
- b) ci sono solo cinque amici di Giovanni;
- c) c'è soltanto l'organizzatrice.

3. Giovanni, prima di iniziare il concerto, prova:

- a) paura e vergogna;
- b) rabbia e stupore;
- c) felicità, infatti ha il sorriso sulle labbra.

4. Giovanni, quando vede che ci sono solo poche persone:
 a) ringrazia e va via;
 b) rimanda il concerto al giorno dopo;
 c) esegue lo stesso il concerto, perché è molto importante per lui.

5. Alla fine del concerto Giovanni:
 a) è felice, perché capisce di essere stato davvero bravo;
 b) è triste, perché c'erano solo cinque persone;
 c) decide che non suonerà mai più.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica tutte le tue risposte, citando dal testo. (10 punti)

Affermazione	Vero	Falso
1. Giovanni Allevi non suonerà solo le sue composizioni. Giustificazione:		
2. La sala è assolutamente vuota. Giustificazione:		
3. Ha rivisto sul treno, centinaia di volte, tutte le note del concerto. Giustificazione:		
4. Si applaude dopo che le note finiscono di echeggiare nell'aria. Giustificazione:		
5. L'entusiasmo prende il posto della vergogna. Giustificazione:		

C. Rispondi alle domande riguardanti il testo dato: (10 punti)

- Perché l'organizzatrice è imbarazzata?
- Quali sono le emozioni che Giovanni Allevi ha provato al suo concerto a Napoli?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica / 30p

A. Nelle frasi che seguono inserisci il plurale adatto scegliendo tra: bracci/braccia, ossi/ossa, labbri/labbra, cervelli/cervella, calcagni/calcagna e fai gli accordi dove necessario: (10 punti)

- Nicola sembra una scimmia con quel... ..
- Il ladro aveva la polizia a... ..
- della ferita si stanno lentamente rimarginando.
- Quel congresso non era riservato solo a... .. della fisica.
- Con questa umidità mi fanno male

B. Completa le frasi con la forma giusta di alcune delle parole ed espressioni date: dare una mano, assicurare, adolescenza, biennale, tendere a, esistenza, farsi aiutare, confidarsi, settimanale, annuale. (5 punti)

- I di gossip vendono di più rispetto a quelli che si occupano di cultura.
- Purtroppo l' non è affatto un'età spensierata come dovrebbe essere, anzi.
- Se non dai tuoi, credo che la casa dei tuoi sogni continuerai a sognartela.
- Pensi di partecipare alla di Venezia?! E gli organizzatori della mostra cosa ne pensano?
- Pietro non mi ha potuto perché si era fatto male a un dito.

C. Completa i puntini con i verbi coniugati ai modi e tempi giusti: (10 punti)

1. Se tu ... la tua terra, ora non avresti più nulla. (*vendere* al tempo e modo opportuno)
2. Quella fu l'esperienza più straordinaria che ... mai (*avere* al tempo e modo opportuno)
3. Vorrei che Lei mi... del tu. (*dare* al tempo e modo opportuno)
4. Quando l'ho conosciuto, ... a Siena da pochi giorni. (*arrivare* al tempo e modo opportuno)
5. Dovunque egli ... , porta sempre con sé il necessario per dipingere. (*andare* al tempo e modo opportuno)

D. Completa le frasi secondo le indicazioni fra le parentesi: (5 punti)

1. Luca ha comperato un regalo al nonno; ... regalerà al suo ritorno dalla Svizzera. (un pronome combinato opportuno)
2. Abbiamo acquistato una pianta ... serra come regalo per Francesca. (una preposizione opportuna).
3. Loro hanno figli straordinari ... possono essere fieri. (un pronome relativo opportuno)
4. Era un parrucchiere ... bravo. (*estroso*, comparativo di maggioranza)
5. Adoravo la casa dei nonni paterni. ... sono vissuto fino a tredici anni. (una particella avverbiale)

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta / 40p

Racconta in una pagina di diario il sogno più strano/bello/spaventoso che tu abbia mai fatto.
(180 – 200 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.