

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa națională
Arad, 11 aprilie 2023
Clasa a VII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru alcătuirea enunțurilor cu alte forme de plural a substantivelor subliniate (de exemplu: *Festivalul zmeielor s-a desfășurat luna trecută.; Nu ai respectat termenele proiectului!*)
2 x 1 punct = 2 puncte
5. Construirea unui enunț cu sensul figurat al cuvântului subliniat (de exemplu: *Răul trebuie curmat din rădăcină.*) **2 puncte**
6. Scrierea unui enunț în care pronumele demonstrativ de apropiere „acesta” să fie atribut
– alcătuirea corectă a unui enunț exclamativ – 1 punct
– utilizarea pronumelui demonstrativ de apropiere „acesta” cu funcție de atribut (de exemplu: *Ce frumoasă e cartea acestuia!*) – 1 punct **2 puncte**
7. Câte 1 punct pentru transcrierea fiecărui predicat cu precizarea felului acestuia („era foarte primejdioasă” – predicat nominal; „n-ar fi putut” – predicat verbal) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Câte 1 punct pentru notarea funcțiilor sintactice a cuvintelor subliniate din secvența dată („teatrelor”- atribut; „lumină” - nume predicativ) **2 x 1 punct = 2 puncte**
9. Câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui cuvânt subliniat din structurile date („cartea” - acuzativ; „o lumină” - nominativ) **2 x 1 punct = 2 puncte**
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (*Dintr-odată, clubul ai cărui membri au devenit activi și-a schimbat sediul la Arad.*) – 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. Interpretarea a două figuri de stil diferite, identificate în secvența selectată din textul B **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru numirea celor două figuri de stil identificate (de exemplu: „urât mai era, tare urât” - repetiția, „privirea rătăcită” – epitet) – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru interpretarea fiecărei figuri de stil identificate (interpretare adecvată și nuanțată – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct) – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
2. Ilustrarea, cu câte o secvență reprezentativă, a unei trăsături morale comune personajului Ana și lui Cosimo, identificate în cele două texte, precizând mijlocul de caracterizare **6 puncte**
 - identificarea unei trăsături morale comune (de exemplu: *inteligenta, curiozitatea, îndrăzneala*) – 2 puncte
 - ilustrarea trăsăturii („încearcă să descopere cărțile speciale”, „Fratele meu se afla la vârsta când începi să prinzi gust pentru lecturile mai substanțiale.”) – 2 puncte
 - precizarea mijlocului de caracterizare (de exemplu: caracterizare indirectă prin atitudinea/comportamentul personajelor) – 2 puncte

3. Prezentarea unui element de conținut comun celor trei texte 6 puncte

- precizarea unui element de conținut comun – 1 punct
- câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a secvenței relevante din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; încercare de valorificare sau lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

4. Explicarea diferenței dintre cititorii pasionați și cititorii constrânși, așa cum se desprinde din textul C 6 puncte

- identificarea diferenței – 2 puncte
- explicarea diferenței identificate (explicare adecvată și nuanțată – 2 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 1 punct; încercarea de explicare sau lipsa explicării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

5. Comentarea unei semnificații a secvenței selectate din textul B 8 puncte

- comentarea unei semnificații a secvenței (comentare adecvată și nuanțată, valorificând secvența dată – 6 puncte; comentare adecvată, dar schematică, valorificând secvența dată – 4 puncte; încercare de comentare – 2 puncte; lipsa comentării – 0 puncte) – 6 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

6. Justificarea răspunsului menționat 8 puncte

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 2 puncte
- justificarea răspunsului menționat (justificare adecvată – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 2 puncte
- valorificarea textelor A și B (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

- scrierea unui text narativ, arătând ce a determinat-o pe Ana Bugiana să spună cuvintele din secvența dată: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte

14 puncte

- respectarea trăsăturilor tiparului narativ: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte

6 puncte

- prezentarea unei emoții: adecvat – 3 puncte; parțial adecvat – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte

3 puncte

- respectarea trăsăturilor tiparului dialogat cu încadrarea în numărul minim de replici: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct; nerespectarea tiparului dialogat – 0 puncte

3 puncte

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte 2 puncte
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte 2 puncte
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte 2 puncte

Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală 1 punct
- proprietatea termenilor 1 punct
- respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- așezarea corectă în pagină 1 punct
- lizibilitatea 1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.