

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE IX-XII**  
**Etapa județeană**  
**20 aprilie 2023**  
**Clasa a X-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

**Subiectul I** **(30 de puncte)**

**Conținut – 25 de puncte**

1. Ilustrarea unei funcții a limbajului comune ambelor texte, cu câte un exemplu din fiecare dintre acestea. **5 puncte**

Precizarea funcției limbajului, comune ambelor texte, de exemplu: funcția emotivă etc.: 1 p.

Ilustrarea funcției precizate, cu câte un exemplu din fiecare text: 2 p. + 2 p.

2. Prezentarea rolului interogațiilor retorice din textul *lubirile de tip pantof. lubirile de tip umbrelă...* de Matei Vișniec **5 puncte**

Precizarea rolului interogațiilor retorice din textul precizat, de exemplu: accentuează atitudinea reflexivă a personajului narator etc.: 2 p.

Prezentarea rolului interogațiilor retorice: prezentare clară și nuanțată: 3 p.; prezentare ezitantă: 1 p.

3. Compararea relației dintre timpul narării și timpul narat în cele două texte (de exemplu: în ambele texte timpul narării este diferit de timpul narat; evenimentele sunt relatate din perspectiva faptelor petrecute deja/din perspectiva adultului etc.) **5 puncte**

Prezentarea relației dintre timpul narării și timpul narat, în fiecare dintre cele două texte: în mod clar, nuanțat: 2p+2p; în manieră ezitantă: 1 p + 1p

Abordare comparativă: 1 p.

4. Explicarea semnificației fragmentului dat **5 puncte**

Precizarea semnificației textului dat: 2 p.

Explicarea semnificației precizate: în mod clar și nuanțat: 3 p.; în manieră ezitantă: 1 p.

5. Susținerea opiniei despre modul în care motivul teatrului este valorificat în textul *Pânza de păianjen* de Cella Serghi. **5 puncte**

Formularea opiniei: 2 p.

Susținerea nuanțată a opiniei: 3 p.; susținere ezitantă: 2 p.; încercare de susținere: 1 p.

**Redactare – 5 puncte**

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; respectarea regulilor ortografice – 1 punct; respectarea normelor de punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă toate răspunsurile au fost formulate în enunțuri.**

**Subiectul al II-lea** **(35 de puncte)**

**Conținut – 30 de puncte**

Respectarea convențiilor prozei narative – în totalitate: 8 p.; parțial: 4 p.

Folosirea narațiunii la persoana I: 3 p.

Evidențierea ipostazei în care se află naratorul: 2 p.; simpla menționare a statutului: 1 p.

Utilizarea unui ton evocativ: 2 p.

Evocarea unui moment din copilărie, relevant pentru alegerea profesiei: 10 p.; referire la momentul din copilărie, dar în manieră ezitantă: 6 p.; încercare de referire, neconvingătoare: 3 p.

Originalitatea viziunii/a abordării cerinței: 5 p.

**Redactare – 5 puncte**

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; respectarea regulilor ortografice – 1 punct; respectarea normelor de punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**Punctele pentru redactare se acordă numai dacă textul narativ are cel puțin 300 de cuvinte.**

**Conținut – 30 de puncte**

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă: *formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.): *formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte **18 puncte**

Concluzia/sinteza: *concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune*: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*: 1 punct **6 puncte**

**Redactare – 5 puncte**

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; respectarea regulilor ortografice – 1 punct; respectarea normelor de punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim pentru dezvoltarea celor trei argumente.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**