

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE IX – XII
Etapa națională
20 aprilie 2023
Sibiu
Clasa a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I

30 de puncte

Conținut – 25 de puncte

1. Evidențierea, prin câte un exemplu, a modalității în care se manifestă funcția emotivă/expresivă a limbajului în fiecare dintre cele două texte, de exemplu: participarea afectivă la enunț a celui care comunică: persoana l a verbelor, a pronomelor personale și reflexive, a adjectivelor pronominale posesive; prezența interjecției și a construcției exclamative (textul A), a punctelor de suspensie (textul B), autoreferențialitatea etc. **5 puncte**

Evidențiere clară și nuanțată a modalității în care se manifestă funcția emotivă/expresivă a limbajului în cele două texte, utilizând câte un exemplu: 5 puncte

Evidențiere ezitantă, cu dificultăți în ilustrarea cu exemple: 3 puncte

Încercare de evidențiere: 1 punct

2. Prezentarea rolului stilistic al verbelor la timpul prezent în textul dat, de exemplu: verbele la timpul prezent susțin caracterul atemporal/etern al reflecțiilor, dau o notă/o dimensiune aforistică ideilor exprimate etc. **5 puncte**

Prezentare detaliată și nuanțată, realizată prin raportarea adecvată la text: 5 puncte

Prezentare ezitantă sau neconvingătoare, prin raportarea parțial adecvată la text: 3 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

3. Ilustrarea câte unei particularități a monologului în fiecare dintre cele două texte, de exemplu: în textul A, monologul este atât (auto)confesiv, cât și adresat unui ipotetic cititor, susținând caracterul de artă poetică al poeziei etc.; monologul din textul B este predominant reflexiv, luând uneori forma unor „definiții” originale etc. **5 puncte**

Ilustrare detaliată și nuanțată: 5 puncte

Ilustrare ezitantă sau schematică: 3 puncte

Încercare de ilustrare: 1 punct

4. Explicarea semnificației primei strofe din textul dat (de exemplu: relația dintre realitate și imaginarul poetic, dintre viață și creație etc.) **5 puncte**

Explicare clară și nuanțată: 5 puncte

Explicare ezitantă sau schematică: 3 puncte

Încercare de explicare: 1 punct

5. Susținerea unei opinii argumentate despre modul în care un motiv literar se reflectă în fiecare dintre cele două texte **5 puncte**

Menționarea unui motiv literar reflectat în cele două texte: 1 punct

Formularea opiniei: 1 punct

Susținerea nuanțată a opiniei: 3 puncte/susținere ezitantă: 2 puncte; încercare de susținere: 1 punct

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuație – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea **35 de puncte**

Conținut – 30 de puncte

Respectarea convențiilor unei scrisori (precizarea datei și a locului redactării scrisorii, formula de adresare, formula de încheiere: 2 puncte + 2 puncte + 2 puncte + 2 puncte) **8 puncte**

Prezentarea rolului poetului: prezentarea convingătoare și nuanțată, prin raportare și la fragmentul dat – 14 puncte/prezentare ezitantă – 6 puncte/încercare de prezentare – 3 puncte **14 puncte**

Originalitatea viziunii/a abordării cerinței **8 puncte**

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuație – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea **(35 de puncte)**

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; *imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte **18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct **6 puncte**

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.

Notă

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim. Nu se acordă fracțiuni de punct.