

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
12 iulie 2023**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

La négation

Punctajul se acordă astfel:

A. Conținut/ redactare : 25 puncte

- **3p.** - definirea și identificarea tipurilor de negație (négation totale/partielle, négation exceptive) - exemple
- **16p.** - prezentarea și exemplificarea corectă a patru modalități de realizare a negației (Exemple: la négation simple à formant unique – « ne » ; la négation simple à formant discontinu – « ne ...pas/point/guère/plus/goutte/mie » ; la négation double des actants - « ne...rien/personne/pas un/nul/aucun » ; la négation des circonstants - « ne...jamais/nulle part/nullement/aucunement » ; la négation à formant tripartite/multipartite (*Personne ne va plus.../ Il ne dit plus rien./ Personne ne veut jamais rien dire.*); la négation prédicative discrète explicite - « ni A ni B ni C...ni X » ou implicite - « non plus »; la négation exceptive (annulée) – « ne...que »).
- **6p.** – prezentarea a trei poziționări distincte ale negațiilor (Exemple: negația discontinuă de tip « ne...pas » încadrând verbul la timp simplu ; negația discontinuă încadrând auxiliarul în cazul timpurilor compuse; negația dublă antepusă infinitivului; cuvinte negative cu poziție variabilă etc).

B. Corectitudine lingvistică : 5 puncte

- 3 p.** – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori
2 p. – lexic / ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

L'originalité du récit réaliste chez Stendhal (60-70 lignes)

Se va puncta răspunsul care dezvoltă, corect și complet, ideea indicată prin cerință.

A. Conținut 15 puncte

- *Le Rouge et le Noir* et *La Chartreuse de Parme* - piliers de l'édifice romanesque stendhalien ; autobiographies idéales ; **2p.**
- le roman comme « miroir que l'on promène le long d'un chemin » conformément à l'esthétique réaliste formulée par Stendhal - romans qui peignent la contemporanéité ; **6p.**
- les sentiments des personnages principaux (Julien Sorel, Fabrice del Dongo) au centre du réalisme stendhalien ; **4p.**
- le réalisme subjectif – la « focalisation interne » (Gérard Genette) - procédé fondamental de la construction du récit stendhalien. **3p.**

B. Redactare

15 puncte

- încadrare în cerință

1 punct

(înțelegerea cerinței, adecvare la subiect, respectarea numărului de rânduri)

- organizarea ideilor

3 puncte

3 p. : text clar și bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducerea-cuprins-încheiere) ; construcția paragrafelor subliniază ideile : succesiune logică a ideilor ;

2 p. : părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele ; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe ;

1 p. : plan vag de structurare a textului, în care părțile componente sunt marcate insuficient ; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată în niciun fel.

- adecvarea vocabularului

3 puncte

3 p. : stil și vocabular adecvate conținutului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată ;

2 p. : stil și vocabular parțial adecvate;

1 p.: vocabular sărac, monoton, repetitiv; cuvinte inadecvate semantic.

- abilități de argumentare

3 puncte

3 p. : foarte bună relație idee-argument ; părerile / ideile exprimate sunt pertinente, interesante, originale și urmează o succesiune logică ; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv și sunt însoțite de exemple relevante, adecvate ; bune abilități de a formula judecăți de valoare și o interpretare personală.

2 p.: părerile / ideile exprimate conțin unele elemente de originalitate; sunt încercări de a susține ideile prin argumente / elemente de interpretare; exemple parțial relevante / adecvate, dar rezultatul este neconvingător.

1 p.: afirmații rareori susținute / nesusținute de argumente; idei și exemple irelevante (sau inexistente); schematism în prezentarea ideilor.

- corectitudinea lingvistică

5 puncte

3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori

2 p. – lexic / ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Actes de parole: remercier et répondre à un remerciement

A. Conținut

25 de puncte

- calitatea activităților propuse

5 x 4 p. = 20 de puncte

- cerințe clare

1 p.

- conținut relevant

1 p.

- progresia dificultății

1 p.

- distribuirea echilibrată în raport cu etapele de învățare

1 p.

- aprecierea corectă a nivelului publicului

1 punct

- precizarea competențelor vizate

2 puncte

- corespondența competențe – activități

1 punct

- varietatea activităților

1 punct

B. Corectitudine lingvistică

5 puncte

3 p. – gramatică: 3 p.: 0-1 erori; 2 p.: 2-3 erori; 1 p.: 4-5 erori; 0 p.: mai mult de 5 erori.

2 p. – lexic/ortografie: 2 p.: 0-1 erori; 1 p.: 2-3 erori; 0 p.: mai mult de 3 erori.