

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

### Repere în adaptarea curriculară pentru elevii cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul de masă

#### Coordonatori:

- Prof. Gabriela RAUS- inspector școlar pentru învățământ special- Inspectoratul Școlar Județean Iași
- Prof. dr. Luciana FRUMOS- profesor de sprijin/itinerant- Școala Gimnazială Specială *Constantin Păunescu* Iași, metodist învățământ special
- Prof. Mihaela PETRESCU- profesor de sprijin/itinerant- Școala Gimnazială Specială *Constantin Păunescu* Iași
- Prof. Sorin- Gabriel Dănilă- director- Școala Gimnazială Specială *Constantin Păunescu* Iași, metodist învățământ special



## Argument

În ultimii ani, datorită politicilor educaționale de deschidere față de diversitate, un număr tot mai mare de elevi cu cerințe educaționale speciale învață în clase și școli incluzive. În consecință, este necesar să fie avute în vedere în mod constant și cu o mai mare amploare practici care să asigure satisfacerea cerințelor educaționale ale tuturor elevilor dar și prevenirea și combaterea excluderii și/sau marginalizării în educație. Focalizarea tradițională a educației incluzive, care este încă dominantă la nivel internațional, are în vedere atât funcționarea excepțională a copilului, cât și tulburări subiacente, dizabilități, deficiențe sau cerințe educaționale speciale. Trebuie să reținem însă, că nu orice copil cu dizabilitate are implicit și cerințe educaționale speciale, așa cum nici un copil cu CES nu trebuie să prezinte în mod obligatoriu o dizabilitate.

Dintre cele mai frecvente dificultăți întâlnite la elevii cu dizabilități și/sau CES putem enumera: dificultăți în receptarea și prelucrarea informațiilor senzoriale, tulburări de atenție, dificultăți legate de motricitatea generală sau fină, tulburări de limbaj, tulburări specifice de învățare, dificultăți în dezvoltarea unor strategii eficiente de învățare, dificultăți de procesare cognitivă, dificultăți socio-relaționale, dificultăți de adaptare la mediul școlar sau tulburările din spectrul autist care afectează comunicarea, relațiile cu cei din jur și gestionarea adecvată a domeniului afectiv.

Diagnosticarea și obținerea statutului de copil cu dizabilitate/CES este importantă deoarece doar astfel pot fi accesate o serie de resurse suplimentare, dar în același timp, procesul poate deveni o piedică datorită etichetării și a prejudecăților ce pot fi puternic înrădăcinate în gândirea adulților cu privire la interacțiunea influențelor fizice, biologice și sociale. Discuția despre ceea ce este tipic și ceea ce este diferit în clasă și în societate depășește cadrul educațional, dar în același timp susține nevoia de a recunoaște școala ca loc pentru crearea de practici incluzive eficiente și de difuzare a valorilor incluzive către societate.

În fața unui tablou atât de complex, este necesar ca profesorii să poată veni în întâmpinarea dificultăților cu care elevii cu dizabilități și/sau nevoi speciale se confruntă în contextul actului educațional și să poată oferi soluții personalizate și strategii didactice adecvate într-un mediu școlar incluziv. Pentru asigurarea accesului în mod egal la oportunități de învățare pentru toți copiii, educația incluzivă mai necesită, pe lângă diversificarea strategiilor educaționale, asigurarea serviciilor de intervenție și de flexibilizarea curriculumului.

Este util dacă școlile au un set de principii și valori incluzive, cadrele didactice și comunitatea împărtășesc o cultură incluzivă care presupune identificarea și eliminarea barierelor în învățare din cadrul curriculumului. Dacă această abordare lipsește în școală, atunci profesorii trebuie să o dezvolte în propriile săli de clasă. Este important pentru început să fie luat în considerare elevul în ansamblul său. Deși limitele, dizabilitatea, cerințele speciale sau ceea ce profesorii doresc să schimbe ar putea ieși în evidență, trebuie subliniat că aceste aspecte nu sunt singurele fațete ale elevului, iar abilitățile și punctele sale forte sunt elementele care trebuie evidențiate pe care se poate construi în vederea atingerii rezultatelor educaționale vizate. Cu alte cuvinte, o perspectivă pozitivă este esențială, iar convingerea că se pot realiza activități adaptate și eficiente care vor genera progres în învățare, trebuie să fie baza pentru orice activitate didactică cu elevii cu cerințe educaționale speciale.



Există posibilitatea ca un cadru didactic să aibă în clasă elevi care îi oferă anumite motive de îngrijorare, fie în ceea ce privește progresul lor educațional, fie în ceea ce privește dorința sau capacitatea de a se conforma sarcinilor și rutinelor din clasă. Destul de frecvent însă, profesorii declară că se simt nepregătiți în fața sarcinii de a preda elevilor cu cerințe educaționale speciale. Într-adevăr, profesorii nu sunt foarte specializați în psihopedagogia specială și s-ar putea să nu aibă multă experiență în activitatea cu elevii cu dizabilități și/sau CES. Unora le lipsește încrederea că se pot adresa și acestei categorii de elevi, se pot simți nepregătiți, considerând că nu dețin cunoștințele sau abilitățile. Acesta este un mit care trebuie însă respins. Profesorii știu și pot face în realitate mai multe decât cred; problema constă în a-i determina să conștientizeze acest lucru. Un profesor bun, dacă dorește, va preda bine și elevilor cu cerințe educaționale speciale, chiar dacă uneori poate fi nevoie ca practicile și strategiile obișnuite utilizate la clasă să necesite mici modificări pentru a se adresa mai bine particularităților unui anumit caz. În mod clar, este utilă o abordare flexibilă de care, în cadrul clasei incluzive, poate beneficia în mod deosebit elevul cu CES, dar în egală măsură și alți elevi care ar putea întâmpina dificultăți sau ar putea fi într-o situație de risc. În plus, o perspectivă incluzivă, deși la început poate determina o ușoară ieșire din zona de confort, în timp, conduce în timp la o activitate didactică mai eficientă pentru cadrele didactice.

Educația incluzivă subliniază importanța oferirii de oportunități eficiente de învățare pentru toți elevii și oferă trei principii cheie: stabilirea provocărilor adecvate pentru fiecare elev; răspunsul adecvat la nevoile diverse ale elevilor; și depășirea barierelor potențiale în calea învățării și evaluării pentru indivizi și grupuri de elevi. Evaluarea este văzută din ce în ce mai mult ca servind scopurilor educaționale prin promovarea învățării și prin orientarea predării și ar trebui să ofere cea mai bună evidențiere posibilă a ceea ce știe sau poate face un elev. În același timp evaluarea permite cadrelor didactice să diagnosticheze dificultățile cu care se confruntă elevii să adapteze curriculumul și să-și (re)proiecteze predarea pentru a remedia astfel de probleme. Evaluarea formativă și feedbackul constant oferit elevilor, constituie una dintre cele mai puternice strategii în activitatea cu elevii cu cerințe educaționale speciale. În esență este vorba despre verificarea și informarea regulată a elevilor cu privire la progresul lor. Acest lucru conduce apoi la schimbări de strategii atât la elevi cât și la cadrele didactice pentru a crește probabilitatea îmbunătățirii performanțelor ulterioare. În mod ideal, evaluarea este aliniată cu rezultatele de învățării și cu reperatele curriculumului. În cazul elevilor cu cerințe educaționale speciale însă poate fi recomandată adaptarea curriculumului în funcție de particularitățile fiecărui caz, iar standardele minime de evaluare alături de planurile de intervenție personalizată sunt utilizate pentru a defini rezultatele învățării. Școlile ar trebui să ia în considerare tipurile de opțiuni și varietatea resurselor disponibile pentru a oferi activități de predare-învățare-evaluare care să se potrivească cu natura nevoilor speciale ale elevilor iar rezultatele obținute și progresul realizat să permită în cât mai mare măsură accesul copiilor la curriculumul național.

Este necesar ca politicile, practicile și procedurile de evaluare și examinare să ofere elevilor cu dizabilități și/sau nevoi speciale aceeași oportunități ca și celorlalți copii pentru a demonstra realizarea rezultatelor învățării. Principiile educației incluzive ar trebui să se concretizeze în stabilirea unor repere orientative pentru cadrele didactice astfel încât acestea să poată lua în considerare atât progresul individual realizat de către elevul cu dizabilități și/sau cerințe speciale, cât și raportarea la curriculumul național. Cadrelor didactice li se cere atât să fie flexibile în ceea ce privește desfășurarea evaluării, cât și să aplice proceduri în mod consecvent și unitar în întreaga instituție. Pentru mulți profesori, evaluarea și notarea pot fi un exercițiu conflictual. Pe de o parte, prin intervenția psihopedagogică și activitățile diferențiate pe care le realizează doresc să încurajeze, să susțină elevii cărora le predau și să marcheze progresul realizat de către aceștia. Pe de altă parte, profesorii se simt obligați să-și asume rolul de evaluator pentru a ierarhiza elevii ori pentru a nota gradul în care ei dețin competențele prevăzute în curriculumul național. Aceste poziții diferite pot părea contradictorii, lăsând uneori cadrele didactice care se focalizează pe elev să simtă că trebuie să facă un compromis. Această aparentă dihotomie de rol pare derutantă profesorilor care implementează o predare diferențiată sau centrată pe nevoile și progresul elevului. Cu toate acestea, în ciuda contradicțiilor aparente între un sistem de educație bazat pe standarde și necesitatea dezvoltării unor școli receptive la nevoile elevilor cu cerințe speciale, susținem că practicile solide de notare și evaluare pot fi o extensie naturală a unui curriculum flexibil, diferențiat și o parte integrantă a procesului de instruire.

prof. psihoped. dr. Luciana Frumos





**STANDARDE MINIME DE EVALUARE PENTRU DISCIPLINELE STABILITE ÎN PLANUL CADRU  
PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR**

Planul cadru pentru învățământul primar în conformitate cu ordinul de ministru nr. 3371/2013

**PLANUL-CADRU de învățământ pentru învățământul primar**

Arii	Discipline	Clasa				
		P	I	II	III	IV
Limbă și comunicare	Limba și literatura română <sup>1</sup>	5	7	6	5	5
	Limbă modernă	1	1	1	2	2
Matematică și științe ale naturii	Matematică <sup>2</sup>	3	3	4	4	4
	Științe ale naturii	1	1	1	1	1
Om și societate	Istorie	-	-	-	-	1
	Geografie	-	-	-	-	1
	Educație civică	-	-	-	1	1
	Religie	1	1	1	1	1
Educație fizică, sport și sănătate	Educație fizică	2	2	2	2	2
	Joc și mișcare	-	-	-	1	1
	Muzică și mișcare	2	2	2	1	1
Arte	Arte vizuale și abilități practice	2	2	2	2	1
Tehnologii						
Consiliere și orientare	Dezvoltare personală	2	1	1	-	-
Număr total de ore trunchi comun		19	20	20	20	21
Curriculum la decizia școlii (discipline opționale)		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Număr minim de ore pe săptămână		19	20	20	20	21
Număr maxim de ore pe săptămână		20	21	21	21	22

<sup>1</sup> La clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, disciplina se intitulează Comunicare în limba română.

<sup>2</sup> La clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, se studiază integrat disciplina Matematică și explorarea mediului.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**  
**Disciplina: Comunicare în limba română**  
**Clasa: Pregătitoare**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute</b>	
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar	S1. Selectarea de imagini dintr-un set, pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; S2. Realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; S3. Oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba (în acest fragment de poveste)?”; S4. Observarea, recunoașterea, executarea unor comenzi simple (privește, ascultă, fii atent);
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar	S1. Numirea personajului/ personajele dintr-un fragment de poveste audiat; S2. Recunoașterea unor enunțuri care nu se potrivesc ca sens cu un mesaj audiat anterior; S3. Participarea la jocuri de grup, ca urmare a înțelegerii regulilor jocului;
1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar	S1. Indicarea sunetele/ silabele/ cuvintele percepute prin diferite semne: bătaia din palme, ridicarea unui deget, a unui obiect, jetoane puse pe bancă; S2. Numărarea cuvintelor dintr-un enunț scurt; S3. Stabilirea poziției sau succesiunii cuvintelor din propoziții orale de 2-3 cuvinte; S4. Punerea în corespondență a unui cuvânt cu imaginea potrivită; S5. Rostirea cuvintelor pe silabe, în jocuri, cântece sau numărători ritmate; S6. Identificarea, dintr-un șir, a cuvintelor care încep/ se termină cu un anumit sunet;
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	S1. Participarea la activități de tipul „Știrile zilei”, în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente povestite de colegi sau adulți; S2. Vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni pentru copii;
<b>2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare</b>	
2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și cuvintelor în enunțuri simple	S1. Asocierea de imagini sau obiecte, cu onomatopee corespunzătoare; S2. Reproducerea unui mesaj scurt cu schimbarea intonației, în funcție de intenția de comunicare (asertiune, întrebare, exclamație, supărare, bucurie etc.);
2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte	S1. Formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă), despre familie, colegi, animalul preferat, culoarea preferată, mâncarea preferată, etc.; S2. Prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie (ziua de naștere); S3. Identificarea a cel puțin două trăsături ale unor personaje de desene animate/ benzi desenate/ povești cunoscute;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală	S1. Exersarea formulelor de salut, de adresare, prezentare, adecvate contextului; S2. Participarea la dialoguri în diferite contexte, reale sau simulate, pe teme de interes; S3. Jocuri de exersare a unor reguli de comunicare eficientă, civilizată: vorbire pe rând, ascultarea



	interlocutorului, păstrarea ideii – Exemplu: „Spune și dă mai departe”, „Repetă și continuă”, „Statuile vorbitoare” etc.;
2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare	S1. Menținerea unei discuții pe o temă de interes S2. Recunoașterea unui obiect, prin formularea de întrebări despre caracteristicile acestuia
<b>3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute</b>	
3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar	S1. Recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar pe diferite suporturi (tablouri, cuburi, truse de jucării, asocierea formei unui nor cu o literă); S2. Asocierea literelor cu sunetele corespunzătoare; S3. Punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat;
3.2. Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	S1. “Citirea” după una sau mai multe ilustrații/ benzi desenate; S2. Audierea unui fragment dintr-o poveste și selectarea imaginilor corespunzătoare acestuia;
3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar	S1. Identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situații cotidiene: M – metrou, H - spital, I - informații, intrare, ieșire, farmacie, trecere de pietoni, semafor etc. ; S2. Sortarea după semne, simboluri grafice identice;
3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redade pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea	S1. Stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate – Exemplu: carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text etc. ; S2. Răsfoirea unor cărți în colțul amenajat cu o mini-biblioteca, în biblioteca școlii etc. ;
<b>4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare</b>	
4.1. Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate	S1. Exersarea musculaturii fine a mâinii și a coordonării mișcărilor prin colorare, hașurare în interiorul unui contur, înșirare de mărgele; S2. Orientarea în spațiul scrierii, prin joc: sus, jos, dreapta, stânga etc. și exersarea poziției corecte la scris; S3. Scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/ mici, groase/ subțiri), pe foaie velină sau pe spații de 1-2 cm;
4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare	S1. Decorarea unor obiecte/ desene folosind semne grafice;
4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediu limbajelor neconvenționale	S1. „Scrierea” unele bilețele cu mesaje diverse, folosind desene, simboluri (inventate spontan sau stabilite anterior). S2. Exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri – Exemplu: „Cum putem arăta prin „scris” ce frumoasă e primăvara?”.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**  
**Disciplina: Comunicare în limba română**  
**Clasa: I**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute</b>	
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral pe teme accesibile, rostit cu claritate	S1. Selectarea unor imagini /enunțuri corespunzătoare subiectului unui text audiat; S2.Realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat; S3.Oferirea de răspunsuri,cu sprijin, la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?”;
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate	S1. Identificarea personajele dintr-un text audiat; S2. Pecizarea locului si timpului acțiunii prezentate într-un text audiat; S3. Asocierea unor imagini/ enunțuri cu informațiile desprinse din textele audiate; S4. Oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?”; S5.Exerciții de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”;
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu în claritate	S1.Pronunția corectă cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet; S2. Despărțirea cuvintelor în silabe; S3.Analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor; S4. Stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt; S5. Formarea de cuvinte din silabe date; S6. Stabilirea poziției și ordinii cuvintelor din propoziții de 3-4 cuvinte;
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	S1. Participarea activă la jocuri și activități pe teme de interes pentru copii; S2. Formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral;
<b>2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare</b>	
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare	S1. Formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date; S2. Oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple, corecte; S3. Exersarea și însușirea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului;
2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple	S1. Emiterea de enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate, fapte sau situații familiare; S2. Completarea unor enunțuri care solicită realizarea acordului gramatical;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare	S1. Formularea de întrebări corespunzătoare în vederea obținerii unor informații sau pentru satisfacerea curiozității (Cine? Unde ? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?);
2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine	S1. Alcătuirea de enunțuri orale și/ sau povești orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii; S2. Recunoașterea unor personaje, a unor povești după indicii date; S3. Exerciții de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Spune după mine” etc.





<b>3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute</b>	
3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână	S1. Recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână; S2. Citirea pe silabe/ integral de cuvinte scrise cu litere de tipar sau de mână; S3. Marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi; S4. Completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte, cu suport vizual;
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare	S1. Asocierea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul citit cu imagini corespunzătoare; S2. Asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite; S3. Citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt;
3.3. Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple	S1. Recunoașterea unor simboluri întâlnite în situații cotidiene: M – metrou, P- parcare, I - informații, intrare, ieșire, farmacie, trecere de pietoni, semafor etc.; S2. Corespondența unor imagini cu mesajele orale/ scrise indicate;
3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susținute de suport imagistic	S1.Citirea individuală și din proprie inițiativă a unor povești, povestiri etc.; S2. Memorare unor poezii și ghicitori cu ocazia diverselor evenimente (ex.serbări școlare); S3.Confecționarea unor minicărți pe teme familiare (individual și în grup), folosind planșe de colorat; S1. Stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate (carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text, carte electronică etc.);
<b>4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare</b>	
4.1. Scrierea literelor de mână	S1.Exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii; S2. Modelarea din plastilină a conturilor unor litere; S3. Trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun); S4.Executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari; S5. Scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.); S6. Scrierea după dictare ,în ritm propriu,a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 2-4 cuvinte;
4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse	S1. Alcătuirea și scrierea de enunțuri scurte (2-3 cuvinte) având suport vizual; S2. Ordonarea a trei cuvinte care formează un enunț și scrierea lui;
4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale	S1. Scrierea de mesaje diverse, utilizând cuvinte (propoziții) și simboluri/ desene. S2.Realizarea unor scrisori desenate, jurnale, invitații la evenimente personale ori ale clasei; S3.Confecționarea unor minicărți pe teme familiare, în care se vor folosi limbaje convenționale și neconvenționale.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**  
**Disciplina: Comunicare în limba română**  
**Clasa: a II-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute</b>	
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate	S1. Selectarea unor imagini /enunțuri corespunzătoare subiectului unui text audiat; S2. Alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/ serie de variante date; S3. Iustrarea printr-o imagine/ serii de imagini/ bandă desenată a mesajului transmis de un text audiat;
1.2. Identificarea unor informații variate dintr- un text audiat	S1. Identificarea personajele dintr-un text audiat; S2. Precizarea locului și timpului acțiunii prezentate într-un text audiat; S3. Stabilirea de enunțuri adevărat/fals referitoare la textul audiat; S4. Ilustrarea prin desen a unor fragmente de text, cu respectarea unor informații; S5. Completarea unor enunțuri lacunare cu informații dintr-un text audiat;
1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate	S1. Analiza și sinteza fonetică a cuvintelor; S2. Stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt; S3. Identificarea vocalelor și consoanelor în silabe și cuvinte; S4. Despărțirea de cuvinte în silabe; S5. Formarea de cuvinte din silabe date ; S6. Stabilirea poziției și ordinii cuvintelor din propoziții de 4-6 cuvinte; S7. Dezvoltarea sau simplificarea unei propoziții prin adăugarea/ eliminarea unor cuvinte;
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	S1. Conversarea pe teme de interes pentru copii; S2. Vizitarea unor librării/ biblioteci și observarea organizării spațiului/ standurilor de carte;
<b>2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare</b>	
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare	S1. Formularea de enunțuri după ilustrații sau folosind cuvinte date; S2. Alcătuirea unor propoziții prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulțumire, o rugămintă, un îndemn, un salut etc.;; S3. Oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri; S4. Povestirea unor , povești,fapte familiare, etc.
2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic	S1. Susținerea de dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activitățile preferate/ desfășurate etc.;; S2. Construirea unor enunțuri pe baza unui set de cuvinte date și/ sau a unui șir de imagini; S3. Realizarea acordului dintre subiect și predicat, dintre substantiv și adjectiv (fără menționarea terminologiei);
2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare	S1. Participarea la discuții în perechi/ în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activității școlare etc.); S2. Utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de

	mulțumire, corespunzătoare unui anumit context; S3. Identificarea unor obiecte/ ființe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări și răspunsuri;
2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine	S1. Exprimarea prin mimare a diferite emoții și reacții; S2. Interpretarea emoțiilor și reacțiilor celorlalți; S3. Participarea la serbări școlare;
<b>3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute</b>	
3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut	S1. Citirea unor mesaje din mediul cunoscut: reclame, afișe, anunțuri, enunțuri, texte scurte etc.; S2. Citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație; S3. Identificarea, cu sprijin, a alineatelor, paragrafelor, titlului și autorului unui text;
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut	S1. Identificarea și analizarea ilustrațiilor care însoțesc textul citit; S2. Discutarea textelor scurte, frază cu frază, relevând nume, cuvinte familiare și expresii elementare;
3.3. Identificarea semnificației unor simboluri în contexte cunoscute	S1. Asocierea unor fapte/ evenimente/ lucruri din universul apropiat cu fragmente de text/ simboluri/ desene/ gesturi;
3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei	S1. Prezentarea oral de cărți/ povești citite individual sau în grup; S2. Citirea unor texte în urma recomandărilor făcute de părinți, cadre didactice, bibliotecar, colegi;
<b>4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare</b>	
4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare	S1. Realizarea de copieri și transcrieri, dictari de litere, silabe, cuvinte, propoziții, texte scurte exersând încadrarea în spațiul paginii, respectarea proporției între litere și a spațiului între cuvinte;
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază	S1. Scrierea de cuvinte obținute prin completarea sau combinarea unor silabe ; S2. Folosirea convențiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/ cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuație); S3. Scrierea unor bilete de mulțumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convențiilor; S4. Confectionarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun, Paște, 8 Martie) și scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, carioca, marker etc);
4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale	S1. Realizarea unor desene a unor povești pornind de la experiențe senzoriale (ceva ce a văzut și i-a atras atenția, sunete, gusturi, mirosuri, atingerea unei suprafețe); S2. Realizarea portretelor anotimpurilor în cuvinte (prin descoperire dirijată), formă și culoare (prin prezentarea de modele).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba română**

**Clasa: a III-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare</b>	
1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil	S1. Respectarea de instrucțiuni audiate (realizarea unei figurine origami prin operații simple, învățarea regulilor unui joc nou, construirea unui obiect din materiale din natură/reciclate pe baza unor pași simpli, urmărirea unui clip youtube: „Cum fac...?”)
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare	S1. Folosirea unor tehnici prin încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor;
1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate	S1. Identificarea unor mărci specifice (plural/ gen etc.);
1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare	S1. Realizarea unor desene/ benzi desenate/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple;
1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat	S1. Repetarea unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”/ „Cred că nu am înțeles ce ai spus”/ „Te rog să mai spui o dată”)a unei explicații (de exemplu, „Ce înseamnă că..?”);
<b>2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare</b>	
2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu	S1. Numirea trăsăturilor obiectelor/ ființelor din universul apropiat;
2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului	S1. Povestirea dirijată după un plan de întrebări (Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?);
2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup	S1. Formularea de răspunsuri la întrebări simple de control – „Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?”;
2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme	S1. Participarea la dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în cadrul unui grup mic;
2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog	S1. Participarea la jocuri de rol în diverse situații de comunicare;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare</b>	
3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare	S1. Lecturarea activă, cu creionul în mână pentru identificarea cuvintelor necunoscute; S2. Identificarea unor elemente privind locul, timpul, spațiul acțiunii, personaje ;
3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit	S1. Redarea prin desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc a unei stări legate de textul citit;
3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia	S1. Exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje;
3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia	S1. Completarea de scheme grafice pentru a selecta elementele cheie din text;
3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit	S1. Identificarea unor mărci specifice (de exemplu, plural/ gen etc.);
3.6. Aprecierea valorii cărților	S1. Participarea la activități de grup organizate la bibliotecă;
<b>4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare</b>	
4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text	S1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe , de ortografie și de punctuație;
4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal	S1. Realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect/ a unei tombole;



4.3. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin	S1. Numirea de însușiri amuzante pentru obiecte la îndemână (de exemplu, „Cum este guma? La ce folosește? Găsește și o utilizare neobișnuită!”);
4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite	S1. Povestirea pe scurt a unei întâmplări;
4.5. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei	S1. Participarea, alături de colegi și de profesor, la realizarea programului unei serbări.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba română

Clasa: a IV-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare</b>	
1.1. Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil	S1. Audierea de dialoguri amuzante/ interesante ; S2. Identificarea persoanelor care comunică (numărul și statutul lor, vârsta, preocupările);
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile	S1. Intuirea sensul unui cuvânt dintr-o secvență de emisiune audio/ video (Discovery, National Geographic);
1.3. Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora	S1. Sesizarea dezacordului sau a altor abateri din mesajele audiate;
1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile	S1. Participarea la concursuri pe echipe pentru rezolvarea de sarcini simple/ itemi cu alegere multiplă pornind de la textele audiate;
1.5. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal	S1. Implicarea în jocuri pentru sesizarea semnificației unor mesaje bruiate, trunchiate, articulate defectuos;
<b>2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare</b>	
2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere	S1. Numirea aspectelor relevante descoperite în text/ carte referitoare la personaj (de exemplu, „Ce îi place personajului? Cum se mișcă/se deplasează? Ce jucării are și cum se joacă? Cum își petrece timpul liber?” etc.); S2. Realizarea unui portret prin desen/colaj a personajelor textului/cărții;
2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin	S1. Relatarea unor întâmplări având ca suport banda desenată;
2.3. Prezentarea ordonată logic și cronologic a unui proiect/ a unei activități derulate în școală sau extrașcolar	S1. Prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini/acțiuni care corespund momentelor unei întâmplări, a unei activități derulate în clasă;
2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup	S1. Formularea de răspunsuri la jocuri care se bazează pe întrebări reciproce;
2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale	S1. Participarea la evenimente organizate în școală;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare</b>	
3.1. Formularea de concluzii pe baza lecturii textelor informative sau literare	S1. Exprimarea propriei opinii în legătură cu un fapt cunoscut, o întâmplare trăită, un eveniment public etc.;
3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii	S1. Realizarea de postere, pliante pentru a indica relația dintre mesajul textului și experiențele proprii;
3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit	S1. Identificarea elementele semnificative ale textului citit; S2. Formularea unei opinii personale cu privire la mesajul citit;
3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii	S1. Transferarea informațiilor din text într-un tabel;
3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora	S1. Identificarea dezacordurilor și a altor abateri din textele citite;
3.6. Manifestarea interesului pentru lectura literară și de informare	S1. Participarea la activități extrașcolare/întâlniri cu scriitori;
<b>4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare</b>	
4.1. Recunoașterea și remediarea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text	S1. Corectarea dirijată a greșelilor de ortografie și de punctuație din textele redactate;



4.2. Redactarea unor texte funcționale scurte pe suport de hârtie sau digital	S1. Scrierea de invitații la o zi de naștere, la un film, la un picnic etc.; S2. Completarea corectă a datelor destinatarului pe un plic, precum și în format digital;
4.3. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu	S1. Scrierea unui text scurt, cu plan -suport, pentru a se prezenta cuiva necunoscut (unui prieten prin corespondență la primul mesaj, de exemplu);
4.4. Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/ dintr-un film/desen animat / a unei activități/ a unei întâmplări imaginate/trăite	S1. Relatarea în scris pe baza întrebărilor: cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...? a unei secvențe;
4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă și pentru redactarea de texte informative și funcționale	S1. Realizarea unor afișe pentru promovarea unor evenimente din clasă/școală; concurs de afișe.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**  
**Disciplina: Comunicare în limba engleză**  
**Clasa: Pregătitoare**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Oferirea unei reacții adecvate la salut și la o întrebare scurtă și simplă rostită clar și foarte rar, care este însoțită de gesturi de către interlocutor	S1. Oferirea răspunsului familiar la salutul uzual între prieteni; S2. Realizarea unei comenzi didactice simple, amuzante;
1.2. Recunoașterea denumirilor unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar și rar	S1. Ridicarea unui obiect mic din apropiere, pentru a indica înțelegerea denumirii respective; S2. Indicarea obiectului cu degetul (exemplu: masă, banană, scaun);
1.3. Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației globale a unor filme și a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă	S1. Vizionarea unor clipuri de 2-3 minute din filme de desene animate în limba respectivă (fără traducere în limba română); S2. Ascultarea unui cântec simplu pentru copii;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Reproducerea unor informații simple/ cântece/poezii scurte și simple cu sprijinul profesorului	S1. Repetarea formulelor de salut; repetarea numerelor de la 1-10; S2. Repetarea unei întrebări uzuale și a răspunsului la această întrebare.; exemplu: „Ce este aceasta? O jucărie.”; S3. Repetarea după profesor a unui cuvânt, mesaj simplu individual până la reușirea pronunției corecte;
2.2. Oferirea unor informații elementare, punctuale, despre sine (nume, gen, vârstă), despre universul imediat, cu sprijin din partea interlocutorului	S1. Răspunde la întrebări simple de identificare: „Eu sunt/ numele meu e...” (profesorul oferind sprijin prin completare sau prin reluare); S2. Răspuns la întrebarea: „Este aceasta/acesta ...?” (profesorul indicând obiectul); S3. Numărarea unor obiecte din clasă (creioane, caiete, jucării);
2.3. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte	S1. Jocuri de pronunție după modele intonatorii amuzante; exemplu (pentru vocalele rotunjite): ”cu gurița ca un peștișor”; (pentru vocale dentale): ”ca un șerpișor, care scoate limba, printre dinți”;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat	S1. Participarea la expunerea proiectelor de grup care conțin diverse simboluri/ etichete cu mesaje scurte și simple; S2. Aducerea la școală a jucăriei preferate și selectarea uneia dintre etichetele oferite de profesor pentru a indica denumirea acesteia în limba engleză;
<b>4. Redactarea de mesaje scrise simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise	S1. Desenarea jucăriei preferate pe care lipește o etichetă oferită de profesor cu denumirea respectivă.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**  
**Disciplina: Comunicare în limba engleză**  
**Clasa: I**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Oferirea unei reacții adecvate la o întrebare/instrucțiune scurtă și simplă rostită clar și foarte rar, adresată cu atenție de către interlocutor	S1. Îndeplinirea unei instrucțiuni simple, amuzante S2. Oferirea răspunsului la salut („Bună dimineața!”, „Bună ziua!”, „Bună seara!”, „La revedere!”);
1.2. Recunoașterea localizării elementare (stânga, dreapta, aici, acolo) a unor obiecte din universul imediat, la mesajele articulate clar și rar	S1. Indicarea poziției prin mișcarea mâinii/ brațului (la stânga, la dreapta, aici, acolo); S2. Atingerea ochiului/ urechii/ mâinii/ brațului/piciorului stâng/i sau drept/e, în funcție de mesajul audiat; S3. Ridicarea unui obiect dintr-un set în funcție de poziția indicată în mesaj (ridică bila din mâna dreapta, dă-mi creionul din mâna stânga);
1.3. Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației globale a unor filme și a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă	S1. Vizionarea unor secvențe scurte din filme de desen animat în limba engleză (fără traducere în limba română); S2. Mișcarea spontană în ritmul unui cântec simplu pentru copii;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Reproducerea unor cântece/poezii scurte și simple	S1. Recitarea unor poezii scurte pentru copii; S2. Intonarea unor cântece însoțite de bătăi din palme sau alte gesturi potrivite ritmului sau textului; S3. Repetarea unor rime simple;
2.2. Formularea unor mesaje scurte de prezentare personală (hobby-uri, adresa), cu sprijin din partea interlocutorului	S1. Răspuns la întrebări simple: „Unde locuiești?” „Locuiesc...”.(profesorul oferă sprijin prin repetarea întrebării sau completarea răspunsului);
2.3. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte	S1. Construirea de rime simple: „I am here/ You are near”; S2. Jocuri de pronunție pentru sunetele specifice limbii engleze; S3. Realizarea de dialoguri simple profesor-elev, elev-elev (cu sprijin) pentru: prezentare personală, prezentarea unui coleg/prieten;
2.4. Exprimarea unei cereri simple pentru a obține un obiect din universul imediat	S1. Mânuirea unor obiecte școlare în perechi: ”Dă-mi o gumă!”, ”Dă-mi creionul roșu!”, ”Dă-mi creionul din stânga!” etc.;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat	S1. Participarea la expunerea proiectelor individuale/de grup care conțin colaje și etichete cu mesaje scurte; S2. Solicitarea sprijinului din partea profesorului pentru descoperirea semnificației mesajelor scrise din proiectele afișate;
<b>4. Redactarea de mesaje scrise simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise	S1. Realizarea în grup a unui afiș mural cu desene și etichete pentru exprimarea pozițiilor (stânga, dreapta, aici, acolo); S2. Realizarea unor afișe pentru a marca sărbători în familie-”Halloween” (se pot lipi etichete pe bostan, vrăjitoare), Paste - etichete pentru iepure, ouă etc.;



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**  
**Disciplina: Comunicare în limba engleză**  
**Clasa: a II-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Oferirea unei reacții adecvate, în situații de comunicare uzuale, la o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și foarte rar	S1. Răspunsuri verbale/ nonverbale la întrebări – Exemplu: „Cine are un penar roșu?”, ”Cine are o carte?”, ”Cine are un creion verde?”; S2. Îndeplinirea unei instrucțiuni adresate grupurilor de copii: ”Toți băieții se ridică!”, ”Toate fetele ridică mâinile!”, ”Toți băieții ridică mâinile!”, ”Toți copiii iau un caiet” etc.;
1.2. Recunoașterea pozițiilor de bază (pe, sub, în față, în spatele, în) ale unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar și rar	S1. Indicarea poziției unui obiect în urma ascultării unui mesaj prin mișcare palmei/ degetului (sugerând pozițiile de bază față de un reper)- cu sprijin verbal; S2. Alegerea unei imagini dintr-un set care corespunde poziției corecte din mesajul ascultat;
1.3. Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației globale a unor filme și a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă	S1. Vizionarea unor secvențe scurte din filme de desen animat în limba engleză (fără traducere în limba română) și interpretarea (verbală sau prin mimare) a scenei vizionate- cu sprijin; S2. Desfășurarea de jocuri de mișcare pe un cântec din folclorul copiilor;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Reproducerea unor cântece/poezii simple pentru copii	S1. Participarea, alături de colegi, la serbări ale clasei/ școlii cu poezii și cântece în limba engleză;
2.2. Prezentarea unei persoane / unui personaj cunoscut folosind câteva detalii familiare (nume, gen, vârstă, hobby)	S1. Răspuns la întrebări simple cu sprijin: Exemplu: Cine este el? El este colegul meu Marius. El are 8 ani. Hobby-ul este fotbalul;
2.3. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte	S1. Participarea la jocuri de pronunție pentru sunetele specifice limbii engleze;
2.4. Cererea și oferirea unor informații scurte și simple referitoare la localizarea obiectelor din universul imediat	S1. Jocuri de rol în perechi între colegii de bancă referitoare la obiectele la îndemână: ”Unde e guma?”, ”Iat-o aici, în penar”, ”Ce ai în mână?” ”O gumă” etc.;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat	S1. Atașarea unor etichete pe un mural / afiș/desen realizat în grup; S2. Solicitarea sprijinului din partea profesorului pentru descoperirea semnificației mesajelor scrise din cărți ilustrate pentru copii;
<b>4. Redactarea de mesaje scrise simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise	S1. Realizarea unui afiș cu colaje și etichete pentru exprimarea pozițiilor (în, sub, pe, în față, în spatele); S2. Realizarea unei felicitări prin colaj și/sau desen și redactarea, cu sprijin, a unei urări prin lipirea unor cuvinte.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba engleză**

**Clasa: a III-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare	S1. Răspunde la întrebarea „Despre ce e vorba în ...?” S2. Alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals;
1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar	S1. Alegerea unui jeton cu numărul corespunzător dintr-o serie care coincide cu mesajul audiat;
1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei	S1. Vizionarea de clipuri adecvate din punct de vedere tematic și lingvistic; S2. Ascultarea/ urmărirea de secvențe din emisiuni/ filme pentru copii;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei	S1. Participarea la jocuri de rol la magazin/ la chioșc, cu sprijin;
2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare	S1. Susținerea de dialoguri în care participanții exprimă ce le place și ce nu (la cumpărături, la masă, în parc);
2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj	S1. Indicarea a trei trăsături ale unui prieten, colegului de bancă; S2. Realizarea unui colaj/ desen al unui personaj de desen animat și verbalizarea portretului respectiv, cu sprijin;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană	S1. Participarea la jocuri pentru asocierea unor simboluri iconice cu forma verbală corespunzătoare (de exemplu, indicatoare uzuale pe stradă - Parcare interzisă, metrou, spital)- cu sprijin;
3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare	S1. Răspunde, cu sprijin, la întrebarea „Despre ce e vorba în text?”; S2. Exerciții de tip adevărat/ fals, cu alegere multiplă;
3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor	S1. Completarea unui scurt text lacunar (cinci propoziții) cu sprijin, cu privire la situații uzuale;
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare	S1. Confectionarea unei felicitări și scrierea, cu sprijin, a mesajului uzual sau a unui, simplu personalizat;
4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg	S1. Scrierea unui text de sms („Sunt acasă, te rog sună”; „Trimite-mi fotografia”; „Scrie-mi, te rog” etc.);



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba engleză**

**Clasa: a IV-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/ previzibile	S1. Realizarea unui desen în funcție de un mesaj audiat (în funcție de instrucțiuni: „Desenează o grădină cu trei flori albastre, doi copaci galbeni; S2. Răspunsuri la întrebări simple despre anumite elemente din mesaje audiate; S3. Mimarea acțiunilor dintr-un mesaj simple;
1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv	S1. Marcarea cu săgeți pe o hartă simplă a unui oraș/ hartă a comorii pe o insulă pustie;
1.3. Manifestarea interesului pentru înțelegerea de detalii dintr-o varietate de mesaje orale simple, articulate clar și rar (filme, cântece pentru copii)	S1. Vizionarea unui fragment dintr-un desen animat fără subtitrare și oferirea de răspunsuri la întrebări simple;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, hobby-uri, obiceiuri	S1. Realizarea de dialoguri scurte între elevi sau elev-profesor pentru a afla adresa cuiva, unde și cum stă; S2. Participarea la dialoguri pentru prezentarea familiei/ a prietenilor (descrierea membrilor familiei, vârsta, profesia;
2.2. Prezentarea unor activități în cadrul unei interacțiuni	S1. Enumerarea activităților obișnuite (acasă, la școală, în weekend, în vacanțe etc.) descrierea programului zilnic; S2. Implicarea în proiecte de grup pentru a prezenta programul unui personaj preferat/unei personalități cunoscute;
2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței	S1. Realizarea unui desen/ colaj al camerei (personale/ vizate) și apoi descrierea orală cu sprijin; S2. Prezentarea, cu sprijin, a unor imagini din cărți ilustrate;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale	S1. Descoperirea personajelor dintr-o poveste scurtă ilustrată și a câtorva caracteristici; S2. Exerciții de completare de text lacunar pe baza informațiilor aflate din text; S3. Răspunsuri la întrebări simple referitoare la text, cu sprijin;
3.2. Identificarea unor elemente importante de reperare a unui eveniment pe un afiș (inclusiv afiș digital) sau pe un alt support	S1. Identificarea locului și a orei de desfășurare a unui eveniment sportiv pe un bilet de intrare;
3.3. Identificarea datelor cerute pe un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa)	S1. Identificarea datelor dintr-o carte de identitate/ formular de înregistrare la hotel; S2. Descrierea sumară a unui personaj sub categoriile – nume, prenume, vârstă;
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Completarea unui chestionar cu detalii personale (nume, prenume, adresă, vârstă, pasiuni)	S1. Participarea la proiecte de grup pentru întocmirea unei fișe de identitate a unui personaj îndrăgit, a unei personalități; S2. Completarea, cu sprijin a unui formular de înscriere la bibliotecă/ o școală de limbi străine;
4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții	S1. Scrierea, cu sprijin, a unei intrări simple pe un blog; S2. Redactarea unui mesaj introductiv simplu către un prieten prin corespondență (un mic autoportret – ochi, păr, mâncare preferată, hobby).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Comunicare în limba franceză**

**Clasa: pregătitoare**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Oferirea unei reacții adecvate la salut și la o întrebare/ instrucțiune scurtă și simplă rostită clar și foarte rar, care este însoțită de gesturi de către interlocutor	S1. Oferirea răspunsului familiar la salutul uzual între pieteni („Bună!”, „Pa!”, formula „Ce mai faci?”);
1.2. Recunoașterea denumirilor unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar și rar	S1. Indicarea obiectului cu degetul (exemplu: masă, banană, scaun);
1.3. Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației globale a unor filme și a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă	S1. Ascultarea și mișcarea în ritmul unui cântec simplu pentru copii;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Reproducerea unor informații simple/ cântece/poezii scurte și simple cu sprijinul profesorului	S1. Repetarea după profesor, a formulelor de salut;
2.2. Oferirea unor informații elementare, punctuale, despre sine (nume, gen, vârstă), despre universul imediat, cu sprijin din partea interlocutorului	S1. Răspuns la întrebări simple de identificare: „Eu sunt/ numele meu e...” (profesorul oferind sprijin prin completare sau prin reluare cu pronunție și intonație corecte mesajul respectiv);
2.3. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte	S1. Jocuri de pronunție după modele intonatorii amuzante; exemplu (pentru vocalele rotunjite): ”cu gurița ca un peștișor”; (pentru vocale dentale): ”ca un șerpișor, care scoate limba, printre dinți”;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat	S1. Participarea la expunerea proiectelor de grup care conțin diverse simboluri/ etichete cu mesaje scurte și simple;
<b>4. Redactarea de mesaje scrise simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise	S1. Desenarea jucăriei preferate pe care lipește o etichetă oferită de profesor cu denumirea respectivă.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Comunicare în limba franceză**

**Clasa: I**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Oferirea unei reacții adecvate la o întrebare/instrucțiune scurtă și simplă rostită clar și foarte rar, adresată cu atenție de către interlocutor	S1. Oferirea răspunsului la salut („Bună dimineața!”, „Bună ziua!”, „Bună seara!”, „La revedere!”);
1.2. Recunoașterea localizării elementare (stânga, dreapta, aici, acolo) a unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar și rar	S1. Atingerea ochiului/ urechii/ mâinii/ brațului/ piciorului stâng/i sau drept/e, în funcție de mesajul audiat;
1.3. Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației globale a unor filme și a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă	S1. Mișcarea spontană în ritmul unui cântec simplu pentru copii;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Reproducerea unor cântece/poezii scurte și simple	S1. Repetarea unor rime;
2.2. Formularea unor mesaje scurte de prezentare personală (hobby-uri, adresa), cu sprijin din partea interlocutorului	S1. Răspuns la întrebări simple: “Îmi place să...”
2.3. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte	S1. Jocuri de pronunție pentru sunetele specifice limbii străine;
2.4. Exprimarea unei cereri simple pentru a obține un obiect din universul imediat	S1. Mânuirea unor obiecte școlare în perechi: ”Dă-mi o gumă!”, ”Dă-mi creionul roșu!”, ”Dă-mi creionul din stânga!” etc.
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat	S1. Asocierea etichetelor cu imaginea;
<b>4. Redactarea de mesaje scrise simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise	S1. Desenarea animalului preferat pe care lipește o etichetă oferită de profesor cu denumirea acestuia;



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Comunicare în limba franceză**

**Clasa: a II-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Oferirea unei reacții adecvate, în situații de comunicare uzuale, la o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și foarte rar	S1. Răspunsuri verbale/ nonverbale la întrebări – Exemplu: „Cine are un penar roșu?”, ”Cine are o carte?”, ”Cine are un creion verde?”;
1.2. Recunoașterea pozițiilor de bază (pe, sub, în față, în spatele, în) ale unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar și rar	S1. Realizarea unui desen simplu (exemplu: desenează o floare într-un pahar, desenează un copac în fața unei case);
1.3. Manifestarea curiozității față de sesizarea semnificației globale a unor filme și a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă	S1. Jocuri de mișcare pe un cântec din folclorul copiilor;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Reproducerea unor cântece/poezii simple pentru copii	S1. Intonarea unor cântece la ocazii deosebite – ziua de naștere a unui coleg, de exemplu;
2.2. Prezentarea unei persoane / unui personaj cunoscut folosind câteva detalii familiare (nume, gen, vârstă, hobby)	S1. Răspuns la întrebări simple: Exemplu: Cine este el? El este colegul meu Marius.;
2.3. Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte	S1. Jocuri de pronunție pentru sunetele specifice limbii străine;
2.4. Cererea și oferirea unor informații scurte și simple referitoare la localizarea obiectelor din universul imediat	S1. Jocuri de rol în perechi între colegii de bancă referitoare la obiectele la îndemână: ”Unde e guma?”, ”Iat-o aici!”
<b>3.Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat	S1. Atașarea unor etichete pe un mural / afiș/ desen realizat în grup;
<b>4. Redactarea de mesaje scrise simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise	S1. Realizarea unei felicitări prin colaj și/sau desen și redactarea unei urări prin lipirea unor cuvinte.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba franceză**

**Clasa: a III-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare	S1. Alegerea variantei corecte în exerciții de tip adevărat/ fals;
1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar	S1. Alegerea unui jeton cu numărul corespunzător dintr-o serie care coincide cu mesajul audiat;
1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei	S1. Vizionarea de clipuri adecvate din punct de vedere tematic și lingvistic;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei	S1. Participarea la jocuri de rol la magazin/ la chioșc;
2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare	S1. Dialoguri în care participanții exprimă ce le place și ce nu (la cumpărături, la masă, în parc);
2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj	S1. Indicarea câtorva trăsături ale unui prieten, colegului de bancă;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană	S1. Realizarea unor comenzi simple de calculator (deschide, închide, copiere, lipire, imprimare etc.);
3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare	S1. Alegerea unei imagini potrivite dintr-un set pentru a ilustra semnificația textului;
3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor	S1. Completare de text lacunar (cu sprijin) referitoare la informația dintr-un text cu privire la situații uzuale;
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare	S1. Confecționarea unei felicitări și scrierea mesajului uzual sau a unuia, simplu personalizat;
4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg	S1. Scrierea unui text de sms -cu sprijin.





## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba franceză**

**Clasa: a IV-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/previzibile	S1. Realizarea unui desen în funcție de un mesaj audiat (în funcție de instrucțiuni: „Desenează o grădină cu trei flori albastre, doi copaci galbeni ... .”);
1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv	S1. Mimare de acțiuni în funcție de instrucțiuni („Mergi înainte, ia-o la stânga, încă 5 pași înainte”);
1.3. Manifestarea interesului pentru înțelegerea de detalii dintr-o varietate de mesaje orale simple, articulate clar și rar (filme, cântece pentru copii)	S1. Vizionarea unui fragment dintr-un desen animat fără subtitrare și oferirea de răspunsuri la întrebări simple;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, hobby-uri, obiceiuri	S1. Dialoguri scurte între elevi sau elev-profesor pentru a afla adresa cuiva, unde și cum stă;
2.2. Prezentarea unor activități în cadrul unei interacțiuni	S1. Enumerarea activităților obișnuite (acasă, la școală, în weekend, în vacanțe etc.);
2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței	S1. Realizarea unui desen/ colaj al camerei (personale/visate) și apoi descrierea orală;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale	S1. Descoperirea personajelor dintr-o poveste scurtă ilustrată și a câtorva caracteristici;
3.2. Identificarea unor elemente importante de reperare a unui eveniment pe un afiș (inclusiv afiș digital) sau pe un alt suport	S1. Localizarea unui concert/ spectacol – loc și dată de desfășurare;
3.3. Identificarea datelor cerute pe un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa)	S1. Identificarea datelor dintr-o carte de identitate/formular de înregistrare la hotel;
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Completarea unui chestionar cu detalii personale (nume, prenume, adresă, vârstă, pasiuni)	S1. Completare de formulare;
4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții	S1. Scrierea unei intrări simple pe un blog.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Matematică și explorarea mediului**

**Clasa: pregătitoare**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea numerelor în calcule elementare</b>	
1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31	S1. Recunoașterea cifrelor de la 0 la 9, ca simboluri convenționale ale numerelor mai mici decât 10; S2. Gruparea unor jetoane reprezentând animale, mijloace de transport etc. după numărul unor elemente specifice;
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31	S1. Compararea grupurilor de obiecte (bile, bețișoare, etc.); S2. Colorarea elementelor unei mulțimi după criterii date (de exemplu: „Colorează mulțimea care are cele mai multe/cele mai puține ...”; „Construiește/desenează o mulțime cu tot atâtea/ cu mai multe/ cu mai puține ...” etc.);
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor	S1. Completarea unor serii numerice;
1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0- 31, prin adăugare a/extragere a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată	S1. Compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10; decât 31; S2. Rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1- 5 unități în concentrul 0-31;
1.5. Efectuarea de adunări/ scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în concentrul 0-31	S1. Numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător;
1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, +,-)	S1. Aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 31;
<b>2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul înconjurător</b>	
2.1 Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic	S1. Poziționarea obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate;
2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) și a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii și în mediul înconjurător	S1. Recunoașterea unor figure și corpuri geometrice plane: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în material tipărite;
<b>3. Identificarea unor fenomene/relații/ regularități/structuri din mediul apropiat</b>	
3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități	S1. Continuarea unor modele repetitive reprezentate prin obiecte, desene sau numere; S2. Jocuri de tipul: ”Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau imaginare (ploaie, ninsoare, etc);
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar	S1. Realizarea unor desene având ca temă propria locuință, etc.; S2. Participarea la acțiuni care implică un mediu curat și prietenos în cadrul clasei;
<b>4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică</b>	
4.1. Formularea unor observații asupra mediului apropiat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene și operații logice ”și”, ”nu”	S1. Jocuri de mișcare în care se folosesc operatorii logici ”și”, ”nu” (de exemplu: ”Elevii care nu au șosete verzi să facă un pas în față.”);



4.2. Identificarea relațiilor de tipul „dacă...atunci...” între două evenimente successive	S1. Identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp; S2. Organizarea unor jocuri de tipul ” Ce s-ar întâmpla dacă...”;
<b>5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date</b>	
5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat	S1. Gruparea obiectelor după un anumit criteriu (formă, culoare, mărime, gust, etc);
5.2. Rezolvarea de probleme cu operații de adunare și scădere în concentrul 0- 31, cu ajutorul obiectelor	S1. Rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semen simple: puncte, cercelete, linii, etc;
<b>6. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări</b>	
6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea lungimilor	S1 Ordonarea unor obiecte după lungimi, etc.; S2. Colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (de exemplu: cel mai scurt/lung);
6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea/estimarea duratelor unor evenimente familiar	S1. Ordonarea cronologică a anotimpurilor, zilelor săptămânii, etc; S2. Evidențierea duratelor, de tipul ”cine ajunge mai repede la...?”, ”A cui activitate a durat mai mult”, etc.;
6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări neconvenționale, în probleme-joc simple de tip venituri- cheltuieli, în concentrul 0-31	S1. Recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei; S2. Jocuri de utilizare a banilor. De exemplu: ”La magazin”.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Clasa: I

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea numerelor în calcule elementare</b>	
1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100	S1. Reprezentarea prin obiecte a numerelor din intervalul 0-100; S2. Evidențierea cifrei unităților/zecilor dintr-un număr (de exemplu: "Colorați cu roșu cifra zecilor"; "Scrieți cu verde cifra unităților"); S3. Citirea numerelor din intervalul 0-100;
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100	S1. Compararea unor grupe de obiecte prin punerea în corespondență;
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-100, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări	S1. Ordonarea crescătoare/ descrescătoare a unor numere naturale prin compararea acestora două câte două; S2. Citirea și scrierea relației de ordine între cardinalele a două mulțimi;
1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare	S1. Compunerea și descompunerea numerelor în concentrul 0-100, folosind obiecte, desene și numere; S2. Efectuarea de adunări și scăderi și verificarea cu obiecte sau cu operația inversă;
1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în concentrul 0-100	S1. Adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de obiecte; S2. Jocuri de extragere repetată a unui număr de elemente dintr-o mulțime dată;
1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, $<$ , $>$ , $=$ , $+$ , $-$ ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme	S1. Aflarea sumei/diferenței a două numere mai mici decât 100; S2. Aflarea unui număr necunoscut folosind metoda balanței;
<b>2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul înconjurător</b>	
2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic, interior, exterior	S1. Identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte/desene/realitatea imediată, în raport cu alte obiecte precizate; S2. Jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate;
2.2. Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat și în reprezentări plane accesibile (incluzând desene, reproduceri de artă, reprezentări schematice)	S1. Conturarea pe foaie de hârtie a unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc), cu ajutorul unor șabloanelor; S2. Desenarea formelor geometrice (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc);
<b>3. Identificarea unor fenomene/relații/regularități/structuri din mediul apropiat</b>	
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat	S1. Completarea de șiruri de numere/obiecte ordonate mai mici decât 100, respectând reguli precizate; S2. Producerea unor sunete specifice ploii- picături de apă care cad, tunetul, etc;
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relația cu mediul natural	S1. Activități practice de întreținere a spațiului verde, din curtea școlii etc; S2. Exprimarea unei opinii (acord/dezacord) cu privire la anumite comportamente observate în mediul înconjurător;
<b>4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică</b>	
4.1. Formularea rezultatelor unor observații folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatori logici "și", "sau", "nu"	S1. Prezentarea propriilor observații referitoare la transformările apei, etc S2. Prezentarea, ordonarea unor fotografii/desene ale unor plante în diferite etape



	de dezvoltare ale acestora, etc.;
4.2. Identificarea unor consecințe ale unor acțiuni, fenomene, procese simple	S1. Recunoașterea cauzei care a determinat uscarea unei plante verzi ca urmare a explorării fenomenului (lipsa de apă, lipsa luminii, etc);
<b>5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date</b>	
5.1. Sortarea și clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii	S1. Identificarea dintr-un șir de imagini a celor care întrunesc simultan două condiții (de exemplu: animale cu schelet intern și cu două picioare; cu patru picioare și se hrănesc doar cu iarbă etc);
5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice	S1. Identificarea cuvintelor care sugerează operații aritmetice (a dat, a primit, s-a spart); S2. Rezolvarea unor probleme după imagini date;
<b>6. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări</b>	
6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea capacităților și a lungimilor	S1. Comparări de capacități de obiecte (de ex.: <i>de câte ori se cuprinde conținutul unui recipient într-altul mai mare</i> ); S2. Identificarea unor obiecte pe baza unor caracteristici privind capacitatea acestora ( ”plin”, ”gol”, etc.);
6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea și compararea duratelor unor activități cotidiene	S1. Identificarea mai multor tipuri de ceas (de perete, electronic, de mână); S2. Ordonarea unor cartonașe cu zilele săptămânii, în ordinea succesiunii lor, etc.;
6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări convenționale standard și nonstandard în problem joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din centrul 0-100	S1. Recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei, 100 lei; realizarea unor schimburi a unui grup de bancnote cu altă bancnotă având aceeași valoare etc; S2. Echivalarea ca valoare a unor grupuri de obiecte cu un singur obiect (de exemplu: 3 creioane = un pix);
6.4. Identificarea unităților de măsură uzuale pentru lungime, capacitate (cm, l) și a unor instrumente adecvate	S1. Măsurarea lungimii unor obiecte și exprimarea acesteia în centimetri; S2. Măsurarea capacității unor obiecte și exprimarea acesteia în litri.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Clasa: a II-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea numerelor în calcule elementare</b>	
1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor în concentrul 0-1000	S1. Citirea și scrierea numerelor 0-1000; S2. Evidențierea cifrei unităților/zecilor/sutelor dintr-un număr;
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-1000	S1. Scrierea rezultatelor obținute prin comparare, utilizând semnele convenționale;
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0- 1000, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări	S1. Ordonarea crescător/descrescător a unor numere naturale de trei cifre prin compararea acestora două câte două;
1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0- 1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar	S1. Compunerea și descompunerea numerelor în concentrul 0-1000, folosind obiecte, desene și numere; S2. Rezolvarea de adunări și scăderi, cu și fără trecere peste ordin, respectând algoritmul și așezarea corectă a unităților, zecilor și sutelor;
1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0- 1000, prin adunări/scăderi repetate	S1. Adunarea cardinalelor unor mulțimi care au același număr de obiecte; S2. Efectuarea de înmulțiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate; S3. Efectuarea de împărțiri cu rest 0, prin scăderi repetate;
1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, descăzut, cât, produs, factori, deîmpărțit, împărțitor) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme	S1. Rezolvarea de exerciții de tipul:” Află suma/ diferența/ produsul/ câtul/ jumătatea/ sfertul/ dublul, etc.;
<b>2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul înconjurător</b>	
2. 1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate	S1. Identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în desene/realitatea imediată, în raport cu alte obiecte precizate; S2. Poziționarea obiectele în spațiu în raport cu alte obiecte precizate;
2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte	S1. Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat; S2. Conturarea formelor geometrice plane, cu ajutorul șablonului;
<b>3. Identificarea unor fenomene/relații/ regularități/structuri din mediul apropiat</b>	
3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat	S1. Completarea unor spații lacunare dintr-un șir de obiecte/simboluri/numere; S2. Realizarea unor experiențe simple care evidențiază mișcarea aerului (de exemplu: modificarea direcției flăcării unei lumânări la poziționarea acesteia la diferite înălțimi în cadrul unei uși);
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social	S1. Exprimarea acordului/dezacordului cu privire la anumite atitudini și comportamente observate în mediile de viață;
<b>4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică</b>	
4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „sau”, „nu”	S1. Prezentarea unor fotografii/desene ale unor plante/animale din mediile de viață explorate; S2. Prezentarea calendarului naturii realizat pe o perioadă determinată de timp;



4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple	S1. Stabilirea efectelor lipsei de igienă asupra propriei persoane și a celor din jur; S2. Organizarea unor jocuri de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”;
<b>5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date</b>	
5.1. Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut	S1. Slectarea materialelor de lucru după mai multe criterii date (de exemplu: ”Alegem materiale tari, aspre și colorate”, etc.); S2. Gruparea unor animale după mediul de viață (terestru/acvatic) și adaptările la mediu etc;
5.2. Rezolvarea de probleme de tipul $a \pm b = x$ ; $a \pm b + c = x$ în concentrul 0-1000; $a \cdot b = x$ ; $a : b = x$ , în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice	S1. Identificarea semnificației datelor unei probleme; S2. Rezolvarea de probleme folosind obiecte concrete, desene sau reprezentări simbolice;
<b>6. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări</b>	
6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea maselor, lungimilor și capacităților	S1. Identificarea unor obiecte pe baza unor caracteristici privind lungimea/capacitatea/masa acestora ( <i>mai lung</i> ”, <i>”mai scurt</i> ”, <i>”plin</i> ”, <i>”gol</i> ”, <i>”mai ușor</i> ”, <i>”mai greu</i> ” etc.);
6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea, compararea și ordonarea duratelor unor evenimente variate	S1. Ordonarea unor jetoane cu numele zilelor săptămânii sau ale lunilor anului; S2. Prezentarea unor evenimente/întâmplări personale și ordonarea lor;
6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric prin reprezentări convenționale standard și nonstandard și prin utilizarea banilor în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-1000	S1. Recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei, 100 lei, 200 lei, 500 lei; S2. Schimbarea unui grup de monede/bancnote cu o bancnotă/un alt grup de bancnote sau monede având aceeași valoare;
6.4. Identificarea și utilizarea unităților de măsură uzuale pentru lungime, capacitate, masa (m, cm, l, ml, kg, g) și a unor instrumente adecvate.	S1. Identificarea instrumentelor de măsură potrivite pentru efectuarea unor măsurători (riglă, panglică de croitorie, metrul de tâmplărie, vasul gradat, cântarul, balanța); S2. Aflarea propriei mase cu ajutorul cântarului.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Matematică și explorarea mediului**

**Clasa: a III-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Identificarea unor relații/ regularități din mediul apropiat</b>	
1.1. Observarea unor modele / regularități din cotidian, pentru crearea de raționamente proprii	S1. Identificarea regulii de construcție a unui șir de simboluri sau numere;
1.2. Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive	S1. Realizarea unor modele repetitive (cu desene sau cu obiecte), respectând o regulă dată;
<b>2. Utilizarea numerelor în calcule</b>	
2.1. Recunoașterea numerelor naturale din concentrul 0- 10 000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10	S1. Citirea unui număr și scrierea numerelor de la 0 la 10 000 cu cifre / litere; S2. Identificarea într-un număr a cifrei unităților/zecilor/sutelor/miilor; S3. Identificarea numărătorilor și numitorilor fracțiilor;
2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10	S1. Compararea a două numere mai mici decât 10 000 folosind numărătoarea pozițională sau reprezentări); S2. Compararea unor fracții cu același numitor cu ajutorul unor obiecte familiare sau a unor reprezentări grafice;
2.3. Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 și respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10	S1. Precizarea succesorului și/sau a predecesorului unui număr; S2. Ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 10000;
2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 -10 000 sau cu fracții cu același numitor	S1. Efectuarea de adunări/scăderi de numere naturale, fără și cu trecere peste ordin, în concentrul 0-1000;
2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 – 10 000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii	S1. Rezolvarea de exerciții folosind table înmulțirii; S2. Rezolvarea de exerciții folosind table împărțirii;
<b>3. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat</b>	
3.1. Localizarea unor obiecte în spațiu și în reprezentări, în situații familiare	S1. Descrierea poziției obiectelor din spațiu, în raport cu alte obiecte; S2. Realizarea unor desene, respectând condiții date;
3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor și corpurilor geometrice în contexte familiare	S1. Conturarea figurilor geometrice plane cu ajutorul instrumentelor de geometrie/șabloanelor (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc); S2. Identificarea numărului de figure geometrice plane dintr-un desen dat/dintr-o figură geometrică fragmentată;
<b>4. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări</b>	
4.1. Utilizarea unor instrumente și unități de măsură standardizate, în situații concrete	S1. Măsurarea unor dimensiuni, capacități/volume, mase, folosind instrumente adecvate;
4.2. Operarea cu unități de măsură standardizate, fără transformări	S1. Ordonarea unor date în funcție de succesiunea derulării lor în timp (de exemplu: activități într-o zi/săptămână);
<b>5. Rezolvarea de probleme în situații familiare</b>	
5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple	S1. Rezolvarea de exerciții de tipul: „Află produsul/ câțul/ jumătatea/ sfertul/ dublul etc.”; S2. Identificarea unor fracții utilizând suport





	concret sau desene (pizza, tort, măr, cutii de bomboane, etc);
5.2. Înregistrarea în tabele a unor date observate din cotidian	S1. Selectarea și gruparea unor simboluri /numere/ figuri/corpuri geometrice după mai multe criterii date și înregistrarea datelor într-un tabel;
5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în centrul 0 - 10 000	S1. Identificarea și analiza datelor din ipoteza unei probleme; S2. Identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunțurile problemelor care sugerează operațiile aritmetice studiate (a dat, a primit, de două ori mai mult, etc).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Matematică**

**Clasa: a IV-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Identificarea unor relații/ regularități din mediul apropiat</b>	
1.1. Explicarea unor modele / regularități, pentru crearea de raționamente proprii	S1. Identificarea unei corespondențe între două mulțimi de numere, în situații practice; S2. Descrierea unei reguli pornind de la un șir dat);
1.2. Generarea unor modele repetitive / regularități	S1. Realizarea unor modele repetitive cu obiecte date;
<b>2. Utilizarea numerelor în calcule</b>	
2.1. Recunoașterea numerelor naturale în concentrul 0- 1 000 000 și a fracțiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100	S1. Scrierea cu cifre / litere a unor numere din intervalul 0 – 1 000 000; S2. Identificarea cifrelor unităților/ zecilor/ sutelor/ miilor/ zecilor de mii /sutelor de mii dintr-un număr; S3. Identificarea numărătorilor și numitorilor fracțiilor;
2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 1000 000, respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100	S1. Compararea a două numere mai mici decât 1000 000 folosind numărătoarea pozițională sau reprezentări; S2. Compararea a două fracții cu același numitor;
2.3. Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000 și respectiv a fracțiilor care au același numărător sau același numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100	S1. Precizarea succesivului și/sau a predecesorului unui număr; S2. Ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere mai mici ca 1000000;
2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 1 000 000 sau cu numere fracționare	S1. Efectuarea de adunări și scăderi, fără și cu trecere peste ordin, în concentrul 0 -1 mil, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice și proprietățile operațiilor;
2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 - 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre și de împărțiri la numere de o cifră sau două cifre	S1. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri cu 10, 100, 1000; S2. Efectuarea de înmulțiri în care factorii au cel mult trei cifre; S3. Efectuarea de împărțiri la numere de o cifră, în concentrul 0 -1 mil;
<b>3. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat</b>	
3.1. Localizarea unor obiecte în spațiu și a unor simboluri în diverse reprezentări	S1. Descrierea poziției obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte (paralel, perpendicular);
3.2. Explorarea caracteristicilor, relațiilor și a proprietăților figurilor și corpurilor geometrice identificate în diferite context	S1. Identificarea și denumirea figurilor plane; S2. Recunoașterea în situații familiare/în reprezentări a unor obiecte cu formă geometrică (cub, paralelipiped, piramidă, cilindru, sferă, con);
<b>4. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări</b>	
4.1. Utilizarea unor instrumente și unități de măsură standardizate, în situații concrete, inclusiv pentru validarea unor transformări	S1. Selectarea și utilizarea instrumentelor și a unităților de măsură adecvate pentru efectuarea unor măsurători în cadrul unor investigații S2. Transformarea rezultatelor unor măsurători, folosind operațiile cunoscute;
4.2. Operarea cu unități de măsură standardizate, folosind transformări	S1. Ordonarea unor evenimente istorice sau personale în funcție de succesiunea derulării lor în timp și completarea unei axe a timpului; S2. Efectuarea unor calcule folosind unități de măsură pentru lungime, masa, capacitate, unități monetare;
<b>5. Rezolvarea de probleme în situații familiare</b>	



5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse	S1. Rezolvarea de exerciții de tipul: „Află jumătatea/ sfertul/ dublul, trei sferturi, zecimea, sutimea etc.”); S2. Aflarea unui termen necunoscut, folosind diverse metode;
5.2. Organizarea datelor în tabele și reprezentarea lor grafică	S1. Selectarea și gruparea unor simboluri /numere/ figuri geometrice/ corpuri geometrice după mai multe criterii date; S2. Extragerea și sortarea de numere dintr-un tabel, pe baza unor criterii date;
5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în centrul 0 – 1 000 000	S1. Identificarea și analiza datelor din ipoteza unei probleme; S2. Identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunțurile problemelor care sugerează operațiile aritmetice studiate; S3. Rezolvarea de probleme folosind simboluri, numere și reprezentări grafice.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Științe ale naturii**

**Clasa: a III-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene și procese</b>	
1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii	S1. Observarea unor corpuri pentru identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: organisme vii pentru identificarea părților componente, diferite obiecte pentru identificarea unor proprietăți precum formă, culoare, transparență);
1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese	S1. Selectarea unor corpuri după diferite criterii S2. Realizarea colecții/ expoziții (de exemplu: colecții de obiecte după formă, mărime, culoare, întrebuințări, colecții de plante sau părți componente ale acestora);
<b>2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente și procedee specifice</b>	
2.1. Identificarea etapelor unui demers investigativ vizând mediul înconjurător pe baza unui plan dat	S1. Identificarea etapelor unei investigații/ unui experiment; S2. Stabilirea resurselor necesare (de exemplu: două ghivece cu mușcate plantate în același tip de sol, apă, hârtie închisă la culoare);
2.2. Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător	S1. Respectarea etapelor de lucru, cu sprijin, (de exemplu: realizarea unui paravan din hârtie închisă la culoare în jurul unui ghiveci, plasarea celuilalt ghiveci alăturat, udarea periodică a plantelor); S2. Realizarea de observații periodice asupra aspectului cercetat, cu sprijin, (de exemplu: observarea culorii frunzelor celor două plante, a ritmurilor de creștere a celor două plante, a orientării creșterii celor două plante, a apariției de noi frunze sau flori);
2.3. Reprezentarea grafică a rezultatelor unor observații realizate în cadrul diferitelor etape ale demersului investigativ utilizând tabele, diagrame, formule simple	S1. Reprezentarea în grafice, tabele, diagrame a unor date obținute experimental, cu sprijin (de exemplu: realizarea unui tabel cu date zilnice referitoare la ritmul de creștere al plantelor aflate în condiții diferite de iluminare);
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor demersului investigativ	S1. Selectarea observațiilor esențiale din datele înregistrate cu sprijin (de exemplu: selectarea observațiilor referitoare la culoarea frunzelor/ la înălțimea celor două plante la începutul și la sfârșitul experimentului);
2.5. Prezentarea concluziilor demersului investigativ realizat pe baza unui plan dat	S1. Formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea colegilor;
<b>3. Rezolvarea de probleme din viața cotidiană valorificând achizițiile despre propriul corp și despre mediul înconjurător</b>	
3.1. Recunoașterea consecințelor unui stil de viață sănătos asupra propriului corp	S1. Identificarea unor factori de risc asupra propriei sănătăți;
3.2. Recunoașterea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător	S1. Identificarea unor forme de poluare prin observații realizate în natură.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Științe ale naturii**

**Clasa: a IV-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene și procese</b>	
1.1. Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese	S1. Utilizarea unor modele pentru observarea relațiilor dintre componentele unui sistem (de exemplu: utilizarea unor planșe, diapozitive reprezentând diverse medii de viață pentru observarea relațiilor dintre condițiile oferite de acestea și aspectul viețuitoarelor); S2. Observarea dirijată a unor desene pentru evidențierea relațiilor dintre componentele unui sistem (de exemplu: schema unor lanțuri trofice simple); S3. Observarea unor aspecte dinamice ale realității înconjurătoare sau mai îndepărtate de mediul de viață cunoscut prin vizionarea unor filme sau realizarea unor jocuri de rol (de exemplu: mișcarea planetelor Sistemului Solar);
1.2. Utilizarea unor criterii pentru ordonarea și clasificarea unor corpuri, fenomene și procese	S1. Ordonarea unor corpuri, etape ale unor fenomene/ procese după anumite criterii (de exemplu: ordonarea etapelor ciclului de viață la un organism; ordonarea corpurilor în funcție de gradul de scufundare în apă); S2. Selectarea unor corpuri/ materiale cu proprietăți potrivite utilizării în scopuri precizate (de exemplu: în gospodărie, în construcții);
<b>2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente și procedee specifice</b>	
2.1. Elaborarea unui plan propriu pentru realizarea unei investigații a mediului înconjurător	S1. Identificarea metodelor de lucru (de exemplu: observarea unor semințe puse la încolțit); S2. Stabilirea resurselor necesare (de exemplu: 10 semințe de fasole sau alte plante, vase, vată, apă);
2.2. Aplicarea planului propriu propus pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător	S1. Parcurgerea etapelor de lucru (de exemplu: plasarea semințelor pe vată menținută umedă în vase ținute la căldură și lumină); S2. Realizarea de observații periodice asupra aspectului investigat (de exemplu: observarea îmbibării cu apă a semințelor, a crăpării tegumentului, a apariției noii plante) cu sprijin/ suport;
2.3. Reprezentarea grafică a rezultatelor unor observații realizate în cadrul investigației proprii, utilizând tabele, diagrame, formule simple	S1. Realizarea unor desene, planșe, colaje, afișe care să ilustreze aspecte ale investigației realizate (de exemplu: desenarea, fotografierea diferitelor etape ale încolțirii semințelor);
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii	S1. Selectarea observațiilor esențiale din datele înregistrate (de exemplu: după câte zile au apărut părțile componente ale noii plante, ce s-a întâmplat cu părțile vechi ale seminței) cu întrebări ajutătoare; S2. Formularea de concluzii (de exemplu: din semințe se dezvoltă o nouă plantă, care trece apoi prin diferite etape de viață) cu întrebări ajutătoare;
2.5. Prezentarea concluziilor investigației proprii	S1. Formularea de răspunsuri la întrebările primite din partea cadrului didactic; S2. Promovarea rezultatelor investigației proprii cu ajutorul unor mijloace diverse (de exemplu: fotografii, desene, afișe, colaje, pliante, broșuri, machete, articole în reviste școlare, prezentări cu ajutorul noilor tehnologii);
<b>3. Rezolvarea de probleme din viața cotidiană valorificând achizițiile despre propriul corp și despre mediul înconjurător</b>	



3.1. Identificarea unor modalități obișnuite de menținere a sănătății	S1. Recunoașterea unor factori de risc asupra propriei sănătăți, pornind de la prezentarea unor texte scurte, vizionarea unor filme, studii de caz (de exemplu: consum de alimente nesănătoase, lipsa mișcării); S2. Extragerea unor informații utile despre alimente prin exerciții de citire a unor etichete ale produselor alimentare (de exemplu: termenul de garanție al unui aliment); S3. Identificarea unor reguli de igienă prin discuții, simulări (de exemplu: igienă alimentară, necesitatea aerisirii camerei, necesitatea activităților sportive);
3.2. Identificarea unor modalități de protejare a mediului înconjurător	S1. Exersarea unor deprinderi de utilizare rațională a unor resurse (de exemplu: înscenări cu situații în care un copil nu oprește apa la robinet când periază dinții, nu stinge lumina când părăsește camera); S2. Selectarea unor materiale și realizarea unor activități casnice în modalități care să protejeze mediul (de exemplu: colectarea selectivă a deșeurilor) cu sprijin/ suport; S3. Implicarea în acțiuni de protecție a mediului (de exemplu, de igienizare a unui spațiu școlar sau perișcolar după utilizarea acestuia de către copii) cu sprijin/ suport.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina : Istorie

Clasa: a IV-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Localizarea în timp și în spațiu a evenimentelor istorice studiate</b>	
1.1. Ordonarea cronologică a unor evenimente din viața familiei, a faptelor prezentate într-o situație de învățare	S1. Alcătuirea și prezentarea unei axe a timpului pe care să se reprezinte evenimente din viața personală, viața familiei sau istoria localității natale; S2. Alcătuirea unui jurnal personal sau al clasei folosind enunțuri, desene, fotografiile despre evenimente la care au participat în cadrul comunității; S3. Precizarea evenimentelor dintr-un text citit /audiat folosind expresii precum: <i>la început/mai întâi/prima dată, apoi/după aceea, la urmă în final/în același timp</i> etc. ; S4. Aranjarea unei succesiuni de enunțuri după ordinea logică de desfășurare a evenimentelor și în funcție de factorul timp;
1.2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice	S1. Localizarea pe harta fizică a României a unor locuri/zona de importanță istorică; S2. Lectura unor texte care ilustrează legătura dintre om și mediu (ocupații, locuințe, obiceiuri);
1.3. Recunoașterea preocupării oamenilor pentru raportarea la timp și spațiu	S1. Realizarea unui jurnal al familiei care să conțină date și locuri importante, ordonate cronologic;
<b>2. Explorarea surselor relevante pentru a înțelege fapte și evenimente din trecut și din prezent</b>	
2.1. Identificarea de surse istorice utilizând o varietate de instrumente, inclusiv tehnologiile de informare și comunicare	S1. Observarea dirijată a diferitelor tipuri de surse care să ofere informații din prezent și din trecut, în timpul lecțiilor desfășurate în școală sau în afara ei (de exemplu, muzee, case memoriale, biblioteci); S2. Descrierea unor fotografii ilustrând locuri, clădiri, preocupări ale oamenilor din localitatea natală;
2.2. Aplicarea unor procedee simple de analiză a surselor pentru a identifica informații variate despre trecut	S1. Realizarea de portofolii pe teme istorice, folosind internetul și enciclopedii în format electronic etc. ca surse de informare; S2. Observarea hărților digitale și a simulărilor confruntărilor armate etc., folosind TIC; S3. Realizarea unor proiecte de grup care să evidențieze rolul personalităților în derularea evenimentelor de însemnătate istorică;
2.3. Identificarea, pe baza surselor, a cauzelor, a consecințelor și a elementelor care s-au schimbat sau nu într-o anumită perioadă de timp	S1. Prezentarea unor fotografii de familie care evidențiază evoluția unor persoane sau felul în care un loc s-a schimbat/a rămas neschimbat de-a lungul timpului; S2. Realizarea unor albume sau postere despre localitatea natală, școala, locuri cunoscute/ îndrăgite;
<b>3. Utilizarea termenilor istorici în diferite situații de comunicare</b>	
3.1. Recunoașterea unor termeni istorici în cadrul unor surse accesibile	S1. Lectura unor texte/surse istorice cu creionul în mână; S2. Deducerea sensului unui cuvânt/termen istoric prin raportare la textul citit sau la mesajul audiat;
3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă	S1. Povestirea unor evenimente semnificative din viața personală sau activitatea școlară, trăite sau proiectate în viitor, folosind verbe la timpuri potrivite, cu sprijin; S2. Completarea unor texte lacunare; S3. Completarea unor jurnale de învățare după participarea la sărbători locale tradiționale sau prilejuite de evenimente istorice sau după vizitarea unor muzee și



	case memorial;
<b>4. Formarea imaginii pozitive despre sine și despre ceilalți</b>	
4.1. Determinarea semnificației unor evenimente din trecut și din prezent	S1. Formularea de întrebări și răspunsuri referitoare la evenimente din trecut, persoane și locuri cu semnificație istorică; S2. Citirea unor lecturi istorice și povestirea faptelor istorice prezentate; S3. Extragerea informațiilor esențiale dintr-un text cu conținut istoric, cu sprijin;
4.2. Recunoașterea asemănarilor și deosebirilor dintre sine și celălalt, dintre persoane și grupuri	S1. Identificarea unor modalități în care ar fi putut acționa în anumite împrejurări din viața personală (de exemplu, exerciții de tipul „Ce ai făcut atunci ...?, Ce ai fi putut face ...? Ce ai face acum ...?”);
4.3. Manifestarea unei atitudini deschise în cazul unor situații care presupun comunicarea	S1. Selectarea unei informații dintr-un text istoric/sursă și motivarea alegerii făcute; S2. Realizarea unei mape a clasei „Știați că?”, fiecare elev având posibilitatea să completeze cu informații pe care le consideră relevante pentru subiecte discutate sau descoperite pe parcursul cercetărilor personale.





## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina : Geografie

Clasa: a IV-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice</b>	
1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte / context / situații de învățare diferite	S1. Recunoașterea unor termeni care reflectă realitatea observabilă în texte din manual/ texte complementare;
1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază	S1. Redarea, în formulări proprii, a semnificației termenilor identificați în manual / texte complementare / denumiți de profesor; S2. Utilizarea termenilor geografici de bază în enunțuri proprii referitoare la elemente observate;
1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute	S1. Completarea unor texte lacunare, cu termeni adecvați;
<b>2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare</b>	
2.1. Aplicarea unor elemente și operații matematice minime în înțelegerea unor situații reale observate	S1. Măsurarea distanțelor în clasă, în școală, în orizontul local și apropiat cu instrumente de măsură adecvate (riglă, ruletă, compas etc., exprimate în unități standard și nonstandard);
2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare	S1. Gruparea obiectelor (corpurilor) identificate prin observare în diferite categorii, pe baza unor criterii specifice; S2. Identificarea modificărilor geografice observabile din realitatea înconjurătoare (anotimpuri, evoluția vegetației etc.);
2.3. Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediul înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului	S1. Identificarea unor elemente și fenomene pe baza informațiilor din experiențialul cotidian;
<b>3. Relaționarea realității înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică</b>	
3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă	S1. Identificarea poziției unor elemente naturale și socio-economice pe harta regiunii, a României, Europei sau pe plan glob;
3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale	S1. Citirea și înțelegerea semnelor și a altor reprezentări convenționale utilizate pe hărți ale orizontului local, localității și regiunii; S2. Utilizarea semnelor convenționale utilizate pe hărți ale orizontului local, ale țării, ale Europei și ale lumii;
3.3. Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice	S1. Precizarea poziției școlii pe hărți ale localității; S2. Precizarea poziției localității în cadrul regiunii și al țării; S3. Precizarea poziției țării pe hărți ale Europei și ale lumii;
3.4. Utilizarea unor reprezentări grafice și cartografice simple	S1. Realizarea unor schițe, pe baze empirice, ale regiunii înconjurătoare;
<b>4. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane</b>	
4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane	S1. Explorarea unor surse de informare noi și alternative pentru lărgirea orizontului de cunoaștere;
4.2. Dobândirea interesului pentru înțelegerea rolului mediului înconjurător pentru viața și activitatea societății	S1. Participarea la activități de conservare a mediului; S2. Formarea unei atitudini civice referitoare la cunoașterea, conservarea și protecția mediului;
4.3. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea și înțelegerea diversității naturale și umane.	S1. Prezentarea unor elemente observabile referitoare la diversitatea naturală și umană (peisaje, grupuri și colectivități umane etc.).

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Om și societate



**Disciplina: Educație civică**

**Clasa: a III-a**

COMPETENȚE GENRALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană</b>	
1.1.Explorarea calității de persoană pe care o are orice om	S1. Colorarea, în desene/contururi date, a imaginilor care înfățișează persoane; S2. Prezentarea, în perechi, a propriei persoane (a unor aspecte relevante pentru identitatea proprie);
1.2.Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei	S1. Recunoașterea, în situații diferite, a trăsăturilor unor personaje (de exemplu, prezentate în povești, desene animate adecvate vârstei elevilor); S2. Aprecierea propriilor trăsături manifestate în contexte familiare (la școală, în familie, în grupul de prieteni);
1.3. Explorarea grupurilor mici și a regulilor grupului	S1. Recunoașterea, în situații date, a grupurilor mici din care face parte elevul (familia, grupul de joacă, grupul de învățare); S2. Discutarea despre grupurile mici din care elevul face parte și despre regulile grupului, pornind de la imagini, cazuri date;
<b>2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut</b>	
2.1.Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele	S1. Realizarea, în grupuri mici, a unei liste de lucruri utile într-o situație dată (de exemplu, pentru o oră de curs, o drumeție) S2. Recunoașterea unor atitudini față de lucruri, față de plante și animale, pornind de la imagini date, vizionarea unor desene animate adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață etc.;
2.2.Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele	S1. Realizarea, în perechi, a unor scurte dialoguri referitoare la cum anume cred elevii că le-ar plăcea lucrurilor, plantelor și animalelor să se comporte oamenii cu acestea; S2. Exprimarea gândurilor, sentimentelor, atitudinilor față de lucruri, plante și animale (pornind de la povestiri, desene animate adecvate vârstei elevilor și de la situații observate în contexte familiare de viață);
2.3.Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului	S1. Identificarea, în contexte de viață, a unor relații existente în cadrul diferitelor tipuri de grupuri;
<b>3. Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate</b>	
3.1.Relacionarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru	S1.Cooperarea în grup pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, prin împărțirea sarcinilor; S2. Participarea la jocuri de rol care valorizează relaționarea pozitivă cu copiii care provin din grupuri etnice, sociale diferite sau care au nevoi speciale;
3.2. Participarea la acțiuni în grupuri mici, prin asumarea de drepturi și îndatoriri	S1. Rezolvarea unor sarcini simple de lucru, în cadrul grupurilor din care fac parte, prin asumarea de drepturi și îndatoriri;
3.3. Participarea la proiecte cu conținut moral-civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității locale	S1. Implicarea, la nivel de clasă, școală sau la nivelul comunității locale, în proiecte, pe diferite teme cu conținut moral-civic.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Consiliere și orientare**

**Disciplina: Educație civică**

**Clasa: a IV-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană</b>	
1.1. Recunoașterea locurilor de apartenență (locală, națională, europeană) în care se integrează persoana	S1. Prezentarea localității și a domiciliului; S2. Realizarea unor colaje cu imagini, fotografii care prezintă elemente specifice ale localității în care trăiește elevul, ale țării în care locuiește acesta; S3. Realizarea unor desene, cu ocazia unor evenimente sărbătorite la nivel local, național (de exemplu: „Ziua Națională a României”);
1.2. Identificarea unor elemente relevante pentru apartenența la diferite comunități (locală, națională, europeană)	S1. Realizarea unor desene, colaje care ilustrează tradiții locale; S2. Recunoașterea însemnelor țării (de exemplu: steagul României); S3. Audierea unor texte literare care evocă manifestări ale dragostei față de țară;
1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni	S1. Utilizarea exemplelor (precum cele prezentate în povestiri, desene animate familiare elevilor, din viața reală) pentru ilustrarea unor norme morale; S2. Recunoașterea respectării/încălțării unor norme morale, pornind de la contexte familiare elevilor (de exemplu, prezentate în povești, desene animate familiare elevilor, comportamente ale copiilor și ale adulților);
<b>2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut</b>	
2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni	S1. Identificarea, în grupuri mici, a unor valori morale, în situații imaginare sau reale (de exemplu, în fragmente din povești, experiențe familiare de viață);
2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană	S1. Identificarea unor comportamente moral-civice în familie, școală, în grupul de prieteni, în locuri publice, pornind de la lecturi, desene animate adecvate vârstei elevilor, situații familiare de viață; S2. Implicarea în jocuri de rol care pun în practică comportamente moral-civice în contexte familiare (din familie, școală, grupul de prieteni, din locuri publice);
2.3. Deosebirea comportamentelor prosoziale de cele antisociale	S1. Manifestarea acordului față de comportamente bazate pe ajutorare, cooperare, toleranță și a dezacordului față de comportamente conflictuale, agresive; S2. Autoevaluarea comportamentului propriu, răspunzând la întrebarea: „Am procedat bine?”;
2.4. Identificarea drepturilor universale ale copilului	S1. Recunoașterea în imagini, texte sau în cazuri date, a unor situații de respectare/încălțare a drepturilor copilului; S2. Ilustrarea unor drepturi ale copilului (de exemplu, prin formularea unei explicații, realizarea unui desen);
<b>3. Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate</b>	
3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru	S1. Rezolvarea, prin cooperare, a unor sarcini simple de lucru, în diferite contexte ale vieții cotidiene (în familie, în grupul de prieteni, în clasă, școală, comunitate); S2. Participarea la jocuri de rol care valorizează relaționarea pozitivă cu copiii care provin din grupuri



	etnice, sociale diferite sau care au nevoi speciale;
3.2. Participarea la activități care promovează drepturile universale ale copilului	S1. Discutarea unor cazuri reale sau imaginate care solicită exprimarea opiniilor personale;
3.3. Participarea la proiecte cu conținut moral-civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității locale	S1. Implicarea, la nivel de clasă, școală sau la nivelul comunității locale, în proiecte, pe diferite teme cu conținut moral-civic.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Religie**

**Clasa: pregătitoare**

**Cultul Ortodox**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în contexte de viață uzuale</b>	
1.1. Recunoașterea unor elemente de bază ale credinței religioase	S1. Discuții despre importanța lui Dumnezeu în viața omului; S2. Realizarea unor desene/ lucrări practice în care se reflectă informațiile primite prin intermediul cântecelor, rugăciunilor, textelor biblice prezentate; S3. Exerciții de realizare a închinării (gestul închinării, cuvintele însoțitoare);
1.2. Observarea caracteristicilor comportamentale ale unui creștin, pe baza valorificării unor situații din viața de zi cu zi	S1. Povestirea unor fapte bune, proprii sau ale altora S2. Jocuri de rol „Așa da/ Așa nu”;
1.3. Aplicarea unor reguli de comportament moral-creștin în contexte de viață familiare	S1. Conversații de grup privind regulile de comportament în diferite situații (în familie, școală, biserică, comunitate etc.); S2. Jocuri de rol: „Cum mă comport când...?”; „Cum procedez dacă sunt în situația...?”; S3. Vizite la biserică;
<b>2. Colaborarea cu copiii și cu adulții din mediul familial, în acord cu valorile religioase</b>	
2.1. Asumarea unor responsabilități în cadrul grupurilor din care face parte, la propunerea adultului	S1. Exerciții de identificare a rolurilor sociale ale diferitelor persoane (copii, părinți, profesori etc.) și a responsabilităților corespunzătoare fiecăreia dintre acestea; S2. Jocuri de rol pe tema asumării diferitelor responsabilități (în familie, în școală etc.);
2.2. Identificarea unor elemente comune și de diferențiere între oameni	S1. Exerciții de identificare a unor elemente de diversitate (aspect fizic, limba vorbită, calități, comportamente, lucruri sau mâncăruri favorite etc.); S2. Audierea unor texte religioase simple, în proză sau în versuri, în care se reflectă ideea de toleranță;
<b>3. Explorarea activă a unor elemente din viața de zi cu zi, din perspectiva propriei credințe</b>	
3.1. Explicarea semnificației unor evenimente religioase cunoscute	S1. Formularea unor enunțuri simple, utilizând cuvinte din domeniul religios-moral povestirea după imagini (planșe, icoane, ilustrații etc.) cu tematică adecvată; S2. Dialoguri pe baza audierii unor texte biblice; S3. Audierea și/ sau învățarea de scurte rugăciuni, cântări, colinde etc., cu explicarea pe înțelesul copiilor a expresiilor și a termenilor religioși întâlniți;
3.2. Identificarea unor sărbători și evenimente cu semnificații religioase, cu incidență asupra vieții familiei	S1. Participarea la discuții privind evenimentele religioase din viața omului (botezul, nunta, ziua onomastică etc.), valorificând experiențele concrete ale copiilor; S2. Prezentarea aspectelor caracteristice ale diferitelor sărbători; S3. Audierea unor texte din literatură, referitoare la marile sărbători creștine; S4. Exerciții de învățare a unor colinde și cântări religioase; S5. Participarea la serbări școlare - realizarea unor proiecte pe diferite teme religioase („Cum am sărbătorit Crăciunul”, „Cum ne pregătim de Paști” etc.); S6. Realizarea unor desene și confecționarea unor felicitări, ornamente, colaje etc., cu ocazia diferitelor sărbători religioase.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Religie

Clasa: I

Cultul Ortodox

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în contexte de viață uzuale</b>	
1.1. Descrierea unor aspecte de bază ale credinței religioase, prin apelul la experiența proprie	S1. Identificarea, în imagini și texte, a unor persoane biblice și a unor sfinți; S2. Descrierea unei biserici cunoscute; S3. Identificarea unei biserici dintr-o serie de imagini date;
1.2. Identificarea caracteristicilor comportamentale ale unui creștin, pe baza valorificării unor situații din viața de zi cu zi și a exemplelor unor persoane din Biblie	S1. Audiții de povestiri care evidențiază rolul credinței în Dumnezeu; S2. Analizarea unor imagini pe diferite teme: „Rugăciunea”, „La biserică”, „În natură” etc.; S3. Jocuri de rol: „Așa da/ Așa nu”, cu aplicații la diferite contexte relevante (rostirea rugăciunii, comportamentul în biserică, grija față de natură etc.);
1.3. Aplicarea unor reguli de comportament moral-creștin într-o serie de contexte de viață reale sau imaginare	S1. Recunoașterea, în diferite contexte date, a respectării/încălțării anumitor reguli de comportament moral-creștin (jocuri de rol, povestiri, analiza unor imagini etc.); S2. Stabilirea, în grupuri mici și/sau la nivelul clasei, a unor reguli de comportament în diferite contexte (școală, familie etc.), relevante din perspectivă moral-religioasă; S3. Dialog pe tema regulilor de comportament religios: „Cum procedez când merg la biserică...?”; „Care este locul meu în biserică?...”; „Cum ne rugăm...?” ;
<b>2. Colaborarea cu copiii și cu adulții din mediul familial, în acord cu valorile religioase</b>	
2.1. Manifestarea interesului pentru asumarea unor responsabilități în cadrul grupurilor din care face parte	S1. Audierea unor povestiri care evidențiază exemple de asumare a unor roluri și responsabilități în anumite grupuri; S2. Exersarea unor responsabilități și sarcini de lucru variate în activități de grup, pentru fiecare elev; S3. Dialog pe tema rolurilor și responsabilităților diferitelor persoane în biserică (preot, credincioși etc.);
2.2. Observarea unor elemente de diversitate în cadrul diferitelor grupuri	S1. Jocuri de dezvoltare a imaginii de sine și a imaginii despre celălalt, în sens pozitiv (jocuri de descriere a calităților proprii/ale colegilor, jocuri de rol „Întrebă-mă și eu îți spun despre mine” etc.);
<b>3. Explorarea activă a unor elemente din viața de zi cu zi, din perspectiva propriei credințe</b>	
3.1. Explicarea semnificației unor evenimente religioase din viața comunității	S1. Formularea unor enunțuri, utilizând cuvinte din domeniul religios-moral; S2. Povestirea după imagini (planșe, icoane, ilustrații etc.) pe tema unor evenimente religioase; S3. Observarea unor icoane care reprezintă evenimente din viața Mântuitorului, a Maicii Domnului, a Sfântului Apostol Andrei și/sau a altor sfinți; S4. Audierea și/sau învățarea unor rugăciuni, cântări religioase, colinde etc;
3.2. Prezentarea unor sărbători și evenimente cu conținuturi și semnificații religioase, cu incidență asupra vieții familiei și a comunității	S1. Realizarea unor desene, felicitări, ornamente, colaje etc., cu ocazia sărbătorilor religioase, utilizând materiale diverse; S2. Audierea unor texte din literatură, referitoare la marile sărbători religioase participarea la sărbătorile comunității; S3. Învățarea unor poezii, la alegere, cu referire la marile sărbători religioase.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Religie**

**Clasa: a II-a**

**Cultul Ortodox**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în contexte de viață uzuale</b>	
1.1 Explicarea unor aspecte specific propriei credințe religioase	S1. Relatarea unor povestiri cu conținut religios despre iubirea lui Dumnezeu față de lume; S2. Observarea naturii, sub aspectul măreției acesteia jocuri didactice pe tema formelor de manifestare a iubirii față de Dumnezeu;
1.2. Evidențierea caracteristicilor comportamentale ale unor modele de credință	S1. Povestirea unor fapte bune, proprii sau ale altora, motivate/determinate de iubirea semenilor; S2. Exerciții/jocuri de valorizare a celorlalți (membri ai familiei, colegi, prieteni etc.): „Spune trei lucruri bune despre...”; S3. Jocuri de rol: „Așa da/Așa nu”;
1.3. Aplicarea în mod autonom a unor comportament moral-creștin în diferite contexte de viață reale sau imaginare	S1. Jocuri de rol pe diferite teme: „Ce am făcut bine în situația...?”; „Care sunt efectele faptelor bune/rele...?”; S2. Analiza unor comportamente care respectă sau încalcă valorile morale creștine;
<b>2. Colaborarea cu copiii și cu adulții din mediul familiar, în acord cu valorile religioase</b>	
2.1 Asumarea în mod explicit a unor responsabilități în cadrul grupurilor din care face parte	S1. Jocuri de rol pe tema asumării unor responsabilități (în familie, în școală, în grupul de prieteni etc.); S2. Prezentarea regulilor privind oferirea și primirea unor sfaturi, învățături, daruri;
2.2. Descrierea unor elemente de diversitate în cadrul diferitelor grupuri	S1. Prezentarea regulilor de comunicare pozitivă cu diferite categorii de persoane (persoanele cu probleme sociale, bolnave, singure etc.); S2. Audierea/citirea unor texte literare sau religioase simple, în proză sau în versuri, în care se reflectă ideea de toleranță;
<b>3. Explorarea activă a unor elemente din viața de zi cu zi, din perspectiva propriei credințe</b>	
3.1. Explicarea importanței unor evenimente religioase din viața comunității și a societății	S1. Prezentarea unor icoane care reprezintă evenimente din viața Mântuitorului, a Maicii Domnului, a sfinților îngeri și a altor sfinți; S2. Exerciții de recunoaștere a unor evenimente/ sărbători pe baza unor icoane, texte biblice și din literatura laică și religioasă; S3. Povestirea după imagini (planșe, icoane, ilustrații etc.) cu tematică adecvată; S4. Exemplificarea unor aspecte legate de evenimentele religioase, cu ajutorul mijloacelor audio-vizuale;
3.2. Explicarea rolului diferitelor sărbători și evenimente cu conținuturi și semnificații religioase, cu incidență asupra vieții familiei și comunității -	S1. Exerciții de identificare a unor slujbe bisericesti realizate la marile sărbători, pe baza unor imagini sau a audierii unor texte din literatură, referitoare la marile sărbători creștine; S2. Analizarea unor imagini relevante din viața copiilor, a familiilor lor, a comunității privind diferite forme de manifestare a iubirii; S3. Audierea/învățarea unor colinde și cântări religioase; S4. Realizarea unor desene, felicitări, ornamente, colaje etc., cu ocazia sărbătorilor religioase, utilizând materiale diverse.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Religie**

**Clasa: a III-a**

## Cultul Ortodox

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viață</b>	
1.1. Analizarea unor opinii cu semnificație religioasă, exprimate în raport cu anumite situații de viață	S1. Realizarea unor colaje cu imagini, fotografii care ilustrează aspecte din natură; S2. Explicarea, la nivelul de înțelegere al copiilor, a semnificației participării la slujbe (Sfânta Liturghie, Sfintele Taine) - discuții despre puterea primită de la Dumnezeu prin Sfintele Taine; S3. Vizionarea unor înregistrări video/ participarea la diferite slujbe (Sfânta Liturghie, Sfintele Taine, sfințirea apei etc.); S4. Jocuri didactice ilustrative, care să valorifice experiențe ale copiilor, relevante din punct de vedere religios (referitoare la manifestarea unor virtuți în viața lor: sinceritatea, blândețea, bunătatea, răbdarea etc.);
1.2. Identificarea principalelor îndatoriri ale unui creștin în relație cu semenii, pe baza valorificării unor experiențe din viața cotidiană	S1. Povestirea unor fapte bune, fie proprii, fie ale altora, relevante pentru aspecte precum: rostirea adevărului, ascultarea sfaturilor, manifestarea blândeții și a bunătații, experimentarea răbdării, manifestarea unor atitudini de respect etc; S2. Recunoașterea unor atitudini față de ceilalți, pornind de la imagini, povești, filme adecvate vârstei elevilor, observarea unor comportamente etc.;
1.3. Formularea unor reguli de comportament moral-creștin, pentru diferite contexte de viață familiar	S1. Stabilirea, cu ajutorul profesorului, în grupuri mici și/ sau la nivelul clasei, a unor reguli de comportament adecvate vârstei elevilor și diferitelor contexte (școală, familie, biserică, stradă, natură etc.), relevante din perspectivă moral-religioasă; S2. Dialog pe tema regulilor de comportament religios pentru primirea unor Sfinte Taine, adecvate vârstei elevilor: „Cum procedez când mă spovedesc?“, „Cum procedez când merg să mă împărtășesc ...?“, „Ce fac după ce primesc Sfânta Împărtășanie?“; S3. Vizite în diferite contexte de educație nonformală/ informală (bibliotecă, parc, muzeu etc.), în cadrul unor activități interdisciplinare Religie – Educație civică – Științe – Arte;
<b>2. Colaborarea cu copiii și cu adulții din mediul familiar, în acord cu valorile religioase</b>	
2.1. Exersarea unor roluri în cadrul grupurilor de apartenență	S1. Participarea la diferite activități educative, împreună cu alți membri ai școlii, comunității, parohiei etc.; S2. Exersarea unor responsabilități și sarcini de lucru variate, în activitățile de tip perechi și în cele de grup; S3. Asumarea de roluri în rezolvarea unor sarcini de lucru în grupuri mici;
2.2. Descrierea unor tipuri de relații și atitudini sociale, din perspectiva moralei religioase, pornind de la situații concrete	S1. Participarea la dialoguri pe diferite teme: „Ce învăț de la colegii mei și ce pot învăța ei de la mine?“, „Cum pot să răsplătesc răul cu bine?“; S2. Audierea unor texte religioase simple, în proză sau în versuri, în care se reflectă ideea de adevăr, respect, blândețe;
<b>3. Explorarea activă a unor elemente din viața de zi cu zi, din perspectiva propriei credințe</b>	
3.1. Analizarea semnificației unor evenimente religioase din viața comunității	S1. Discuții privind evenimentele importante din viața omului (nașterea, botezul, nunta etc.), valorificând experiențele concrete ale copiilor; S2. Prezentarea aspectelor caracteristice ale diferitelor sărbători (Nașterea Domnului, Botezul Domnului, Învierea Domnului, Înălțarea Domnului);





	<p>S3. Audierea/ învățarea unor colinde și cântări religioase;</p> <p>S4. Participarea la serbări școlare;</p> <p>S5. Identificarea unor obiceiuri și tradiții populare referitoare la diferite sărbători și evenimente religioase, care se manifestă în viața familiei, a comunității locale;</p>
<p>3.2. Prezentarea importanței unor sărbători și evenimente cu semnificații religioase, din viața familiei și a comunității</p>	<p>S1. Prezentarea aspectelor caracteristice ale diferitelor sărbători (Nașterea Domnului, Botezul Domnului, Învierea Domnului, Înălțarea Domnului);</p> <p>S2. Audierea/ învățarea unor colinde și cântări religioase;</p> <p>S3. Participarea la serbări școlare.</p>



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina : Religie**

**Clasa: a IV-a**

**Cultul Ortodox**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în diferite contexte de viață</b>	
1.1. Compararea unor opinii cu semnificație religioasă, exprimate în raport cu diferite situații de viață	S1. Dialoguri pe teme religioase (unicitatea fiecărei persoane, importanța raportării omului la Dumnezeu, rolul sfinților, importanța împlinirii poruncilor divine etc.), prin valorificarea unor povestiri, jocuri, ilustrații; S2. Exerciții de definire a unor termeni sau expresii: Biblie, sfânt, proroc, apostol, evanghelist, poruncă, drept;
1.2. Sintetizarea principalelor îndatoriri ale unui creștin, pe baza valorificării unor situații din viața cotidiană, a exemplelor unor persoane din Biblie și a unor sfinți	S1. Jocuri de rol: „Cum mă comport în situația...”, cu aplicații la diferite contexte relevante (comportamentul în diferite contexte sociale familiare; împlinirea poruncii iubirii etc.);
1.3. Analizarea modului în care sunt aplicate reguli de comportament moral-creștin, în diferite contexte de viață familiar	S1. Discutarea în clasă a unor norme din diferite contexte sociale și a unor porunci (pe baza unor dialoguri: „Cum mă comport în situația...?”; „Ce reguli au formulat cei care mă îndrumă în viață?”; „Cum poate îndeplini un copil poruncile?”; „Cum mă simt / cum procedez atunci când nu sunt de acord cu o regulă?”; „Ce diferențe există între împlinirea poruncilor de către copii și de către adulți?” ); S2. Exerciții de exersare a aplicării unor norme și porunci divine; S3. Formularea în grup a unui set de reguli ale clasei/ al unui regulament al clasei, care să valorizeze porunca iubirii aproapelui;
<b>2. Colaborarea cu copiii și cu adulții din mediul familiar, în acord cu valorile religioase</b>	
2.1. Descrierea comportamentelor relaționale din cadrul grupurilor de apartenență	S1. Audierea unor povestiri care evidențiază exemple de conviețuire armonioasă între semeni; S2. Jocuri didactice care să faciliteze dezvoltarea climatului afectiv pozitiv în cadrul grupului;
2.2. Analizarea unor tipuri de relații și atitudini sociale, din perspectiva moralei religioase, pornind de la situații concrete	S1. Discuții pe tema tipurilor de relații și atitudini sociale (colaborare, competiție, solidaritate, toleranță, intoleranță etc.), pornind de la povestiri, ilustrații, filme, texte biblice; S2. Exerciții de descriere a unor atitudini sociale, prin raportarea la norme sociale și la unele porunci divine;
<b>3. Explorarea activă a unor elemente din viața de zi cu zi, din perspectiva propriei credințe</b>	
3.1. Analizarea semnificației unor evenimente religioase din viața comunității apropiate și a societății	S1. Dialog pe tema unor evenimente religioase semnificative din viața comunității și a societății, pornind de la experiențele elevilor; S2. Utilizarea unor icoane pentru a descrie evenimente din viața Mântuitorului, a Maicii Domnului și a unor sfinți; S3. Audierea/învățarea unor rugăciuni, cântări religioase, colinde etc.; S4. Organizarea de serbări școlare cu tematică religioasă;
3.2. Prezentarea importanței unor sărbători și evenimente cu conținuturi și semnificații religioase, din viața creștinilor	S1. Discuții pe tema diferitelor sărbători religioase și a unor aspecte specifice acestora în viața familiei sau a comunității: modelele oferite creștinilor de persoanele biblice prezente la evenimentele din viața Mântuitorului, obiceiuri preluate (de exemplu, oferirea



	<p>de daruri, după modelul magilor), sărbătorirea zilei femeii creștine, în duminica mironosițelor etc. (activitate interdisciplinară Religie – Educație civică;</p> <p>S2. Realizarea de felicitări, ornamente, colaje etc., cu ocazia sărbătorilor religioase;</p> <p>S3. Prezentarea unor obiceiuri și tradiții populare referitoare la diferite sărbători și evenimente religioase, care se manifestă în viața familiei, a comunității locale.</p>
--	--



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate**

**Disciplina: Educație fizică**

**Clasa pregătitoare**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Valorificarea achizițiilor psiho-motrice în menținerea sănătății și a dezvoltării fizice armonioase</b>	
1.1. Recunoașterea influenței soarelui și a temperaturii asupra sănătății	S.1. Exersarea tipului de respirație specific efortului în diferite anotimpuri; S.2. Participarea la activități ce asigură expunerea organismului la factorii naturali benefici pentru sănătate: aer, soare; S.3. Utilizarea echipamentului adecvat diferitelor anotimpuri;
1.2. Identificarea principalelor caracteristici ale posturii corporale corecte	S.1. Adoptarea unei posturi corecte în pozițiile de bază și derivate - adoptarea diferitelor poziții (stând, așezat, pe genunchi, culcat);
1.3. Utilizarea cu interes a variantelor de mișcări specifice segmentelor corpului	S.1. Executarea exercițiilor după model de mobilizare a grupelor de mișcări specifice segmentelor corpului; S.2. Efectuarea unor exerciții de mobilitate în limitele anatomice; S.3. Efectuarea unor acțiuni motrice în condițiile stabilității articulare;
1.4. Respectarea regulilor de igienă personală	S.1. Exersarea unor acte motrice de expresivitate corporală pe fond muzical; S.2. Efectuarea unor proceduri minimale de igienă;
<b>2. Exersarea deprinderilor și a capacităților motrice în funcție de capacitatea psiho-motrică individual</b>	
2.1. Aplicarea deprinderilor motrice în condiții de joc	S.1. Sărirea, aruncarea și prinderea de diverse obiecte;
2.2. Participarea la jocuri dinamice care antrenează capacitățile motrice individuale	S.1. Alergarea, cu ocolire de obstacole; S.2. Participarea la jocuri dinamice Exemplu: „Ogarul și iepurele”, „Rațele și vânătorul” etc.;
2.3. Redarea prin limbaj corporal a unor acțiuni/trăiri personale	S.1. Utilizarea unor elemente simple din gimnastica de bază: echilibru pe un picior; exerciții cu obiecte (cerc, minge, eșarfă, steaguri etc.);
<b>3. Participarea la jocurile și activitățile motrice organizate sau spontane</b>	
3.1. Sesizarea regulilor necesare desfășurării jocurilor	S.1. Respectarea unui sistem de reguli simple; S.2. Adoptarea unui comportament adecvat în cadrul relațiilor interpersonale și de grup; S.3. Participarea la ștafete simple, cu respectarea regulilor stabilite;
3.2. Participarea la activități motrice organizate în grup	S.1. Participarea la ștafete și parcurhuri combinate; S.2. Încurajarea colegilor pentru participare activă; S.3. Manifestarea empatie cu propria echipă/grup;
3.3. Manifestarea atitudinii de cooperare, întraajutorare și fair-play în timpul jocurilor	S.1. Acordarea și primirea de ajutor.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate**

**Disciplina: Educație fizică**

**Clasa I**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Valorificarea achizițiilor psiho-motrice în menținerea sănătății și a dezvoltării fizice armonioase</b>	
1.1. Recunoașterea influențelor aerului și apei asupra sănătății	S.1. Respectarea regulilor de expunere la factorii de mediu (utilizarea echipamentului sportiv) în funcție de anotimp/condiții atmosferice;
1.2. Demonstrarea principalelor caracteristici ale posturii corporale corect adoptate	S.1. Exersarea atitudinii corecte ale corpului în diferite poziții și mișcări; S.2. Menținerea posturii corecte în acțiuni motrice dinamice; S.3. Autocontrolul asupra posturii corpului în activitățile cotidiene;
1.3. Utilizarea cu interes a variantelor de mișcări specifice principalelor segmente corporale	S.1. Exersarea parțială a componentele complexului de dezvoltare fizică într-o ordine dată;
1.4. Respectarea regulilor de igienă personală	S.1. Aplicarea sistematică a măsurilor imediate (spălare pe mâini, ștergere transpirație, schimbare echipament etc.) de igienă după effort; S.1. Prezentarea echipamentului adecvat, curat și estetic;
<b>2. Exersarea deprinderilor și a capacităților motrice în funcție de capacitatea psiho-motrică individual</b>	
2.1. Efectuarea de acțiuni motrice specifice unor forme de manifestare a capacităților motrice	S.1. Participarea la jocuri dinamice cu caracter de viteză; S.2. Exersarea individuală și în perechi de exerciții de dezvoltare a forței dinamice a musculaturii spatelui, abdomenului și a picioarelor;
2.2. Aplicarea deprinderilor motrice în condiții de joc și de întrecere	S.1. Integrarea deprinderilor noi în fondul motric existent - ștafete și jocuri cuprinzând înlănțuiri variate de deprinderi motrice;
2.3. Aplicarea deprinderilor de expresivitate corporală și a celor adaptate din diferite discipline sportive	S.1. Să participe jocuri dinamice și jocuri pregătitoare pentru jocurile sportive; S.2. Să exerseze elemente de gimnastică acrobatică, ritmică sportivă, aerobică, dans folcloric etc.;
<b>3. Participarea la jocurile și activitățile motrice organizate sau spontane</b>	
3.1. Sesizarea regulilor necesare desfășurării jocurilor și altor activități motrice	S.1. Respectarea sistemului de reguli simple; S.2. Adoptarea unui comportament adecvat în cadrul relațiilor interpersonale și de grup; S.3. Participarea la ștafete simple, cu respectarea regulilor stabilite;
3.2. Participarea la activități specifice educației fizice, organizate în grup	S.1. Participarea la ștafete și parcurhuri combinate; S.2. Încurajarea colegilor pentru participare activă; S.3. Manifestarea empatiei cu propria echipă/grup;
3.3. Manifestarea atitudinii de cooperare, întraajutorare și fair-play în timpul activităților motrice	S.1. Acordarea și primirea de ajutor.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate**

**Disciplina: Educație fizică**

**Clasa a II-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Valorificarea achizițiilor psiho-motrice în menținerea sănătății și a dezvoltării fizice armonioase</b>	
1.1. Aplicarea unor reguli de bază în folosirea factorilor naturali pentru călirea corpului	S.1. Respectarea regulilor de expunere la factorii de mediu (utilizarea echipamentului sportiv) în funcție de anotimp/condiții atmosferice;
1.2. Menținerea posturii corecte a corpului în acțiuni statice și dinamice	S.1. Exersarea unor atitudini corecte ale corpului în diferite poziții și mișcări - menținerea posturii corecte în acțiuni motrice dinamice - autocontrol asupra posturii corpului în activitățile cotidiene;
1.3. Efectuarea zilnică a complexului de dezvoltare fizică însușit	S.1. Exersarea parțială a componentele complexului de dezvoltare fizică într-o ordine dată;
1.4. Respectarea regulilor de igienă personală	S.1. Aplicarea sistematică a măsurilor imediate (spălare pe mâini, ștergere transpirație, schimbare echipament etc.) de igienă după efort; S.2. Prezentarea echipamentului adecvat, curat și estetic; S.3. Aplicarea regulilor de igienă personală;
<b>2. Exersarea deprinderilor și a capacităților motrice în funcție de capacitatea psiho-motrică individual</b>	
2.1. Efectuarea de acțiuni motrice specifice capacităților motrice combinate	S.1. Exersarea de acțiuni motrice singulare și repetate; S.2. Exersarea variantelor de manevrare a obiectelor ce pot fi apucate; S.3. Exersarea de acțiuni motrice complexe (2-3 deprinderi);
2.2. Aplicarea combinată a deprinderilor motrice în activitatea școlară și în afara școlii	S.1. Integrarea unor deprinderi noi în fondul motric existent - ștafete și jocuri cuprinzând înlănțuiri variate de deprinderi motrice;
2.3. Integrarea activă în activitățile motrice cu componente estetice (dans, euritmie, gimnastică ritmică etc.)	S.1. Participarea la jocuri dinamice și jocuri pregătitoare pentru jocurile sportive; S.2. Exersarea unor elemente de gimnastică acrobatică, ritmică sportivă, aerobică, dans folcloric etc.;
<b>3. Participarea la jocurile și activitățile motrice organizate sau spontane</b>	
3.1. Aplicarea regulilor necesare desfășurării activităților motrice organizate sau spontane	S.1. Respectarea unui sistem de reguli simple; S.2. Adoptarea unui comportament adecvat în cadrul relațiilor interpersonale și de grup;
3.2. Participarea la activități specifice educației fizice organizate în grup	S.1. Participarea la ștafete simple, cu respectarea regulilor stabilite; S.2. Participarea la ștafete și parcurhuri combinate;
3.3. Manifestarea atitudinii de cooperare, întraajutorare și fair-play în timpul activităților motrice	S.1. Încurajarea colegilor pentru participarea activă; S.2. Recunoașterea meritelor colegilor.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate**

**Disciplina: Educație fizică**

**Clasa a III-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea limbajului de specialitate în relațiile de comunicare specifice activităților de practicare a exercițiilor fizice și sportului</b>	
1.1. Utilizarea noțiunilor specifice domeniului, în situații de instruire	S.1. Acționarea în conformitate cu comenzile și indicațiile profesorului; S.2. Recunoașterea acțiunilor motrice exersate; S3. Jocuri dinamice vizând concordanța dintre acțiunile motrice și comenzile date (de exemplu, „Comanda inversă”, „Oglinda” etc.);
1.2. Respectarea regulilor specifice activităților sportive, din lecție și din afara acesteia	S.1 Enuțarea regulilor de bază privind practicarea exercițiilor fizice și sportului; S.2. Acționarea în acord cu semnalizările vizuale și auditive realizate de arbitru;
<b>2. Integrarea achizițiilor specifice dobândite în acțiuni de optimizare a stării de sănătate, a creșterii și dezvoltării fizice și a capacității motrice proprii</b>	
2.1. Respectarea regulilor de igienă colectivă în activități motrice	S.1. Aplicarea măsurilor de igienă colectivă înainte, în timpul și după desfășurarea lecțiilor;
2.2. Aplicarea regulilor de bază în folosirea factorilor naturali de călire a organismului	S.1. Descrierea regulilor de expunere corectă la radiații solare și la variațiile de temperatură, de evitare a deshidratării și a hipotermiei; S.2. Echiparea corespunzătoare (tricou, șort, încălțăminte, mănuși, fular, fes, șapcă etc.) în funcție de factorii naturali de mediu, în lecție și în afara acesteia;
2.3. Menținerea posturii corporale corecte, în activitățile școlare și extrașcolare	S1. Recunoașterea principalelor abateri de la postura corporală; S2. Efectuarea exercițiilor corective recomandate;
2.4. Acționarea permanentă asupra armoniei propriei dezvoltări fizice	S.1. Măsurarea greutateii și înălțimii corpului și înregistrarea valorilor acestora în jurnalul personal; S.2. Efectuarea zilnică a exercițiilor de dezvoltare fizică însușite;
2.5. Manifestarea unor indici corespunzători ai calităților motrice, în funcție de specificul acțiunilor motrice	S.1. Exersarea de acțiuni motrice corespunzătoare dezvoltării formelor de manifestare ale vitezei (de reacție, de execuție, de repetiție, de deplasare), efectuate individual, pe perechi, în grup, sub formă de întrecere/concurs; S.2. Exersarea de acțiuni motrice corespunzătoare dezvoltării capacităților coordinative (ambidextrie, coordonare segmentară, orientare spațio-temporală, echilibru, precizie), în condiții constante; S.3. Exersarea de acțiuni motrice corespunzătoare dezvoltării mobilității/stabilității articulare și elasticității musculare;
2.6. Aplicarea deprinderilor motrice fundamentale și sportive elementare, în acțiuni motrice variate	S.1. Efectuarea deprinderilor motrice în condiții variate (exersate separat sau sub formă de trasee aplicativ – utilitare, în lecție, și în activități extracurriculare);



2.7. Manifestarea achizițiilor motrice cu componente estetice în activități cultural – artistice și sportive	S.1. Participarea la serbări cultural-artistice și sportive școlare;
<b>3. Adoptarea unui comportament adecvat în relațiile interpersonale și de grup, bazat pe respect și fair-play în activitățile motrice desfășurate în școală și în afara acesteia</b>	
3.1. Manifestarea atitudinii de cooperare și întraajutorare în timpul activităților motrice	S.1 Acordarea de asistență reciprocă în efectuarea diferitelor acțiuni motrice; S.2. Efectuarea de sarcini stabilite pentru pereche, grup, echipă;
3.2. Asumarea rolurilor de conducere sau subordonare specifice activităților motrice	S.1. Adoptarea comportamentelor echilibrate pe parcursul unor activități motrice și în competiții sportive;
3.3. Manifestarea constantă a unui comportament asertiv, în activitățile motrice curriculare și extracurriculare	S.1. Manifestarea autocontrolului comportamental în situații cu potențial conflictual; S.2. Încurajarea partenerilor de joc.





## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate**

**Disciplina: Educație fizică**

**Clasa a IV-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea limbajului de specialitate în relațiile de comunicare specifice activităților de practicare a exercițiilor fizice și sportului</b>	
1.1. Aplicarea adecvată a noțiunilor specifice domeniului, în contexte de practicare variată (curriculare și extracurriculare) a exercițiilor fizice și sportului	S.1. Acționarea în conformitate cu terminologia utilizată de profesor, colegi, parteneri, adversari, arbitri etc.; S.2. Participarea la jocuri dinamice conținând acțiuni motrice generate de termeni specifici utilizați ca stimuli; S.3. Participarea la organizarea și desfășurarea jocurilor dinamice cu caracter sportiv, îndeplinind diferite roluri;
1.2. Respectarea regulamentelor de desfășurare a întrecerilor în disciplinele sportive însușite	S.1. Aplicarea în jocuri a regulilor însușite; S.2. Descrierea consecințelor abaterilor de la prevederile regulamentelor; S.3. Utilizarea sistemului de semnale vizuale și auditive specifice arbitrajului;
<b>2. Integrarea achizițiilor specifice dobândite în acțiuni de optimizare a stării de sănătate, a creșterii și dezvoltării fizice și a capacității motrice proprii</b>	
2.1. Aplicarea regulilor de igienă personală și colectivă în activități curriculare și extracurriculare	S.1. Păstrarea condițiilor igienice a suprafețelor de lucru și a materialelor didactice utilizate; S.2. Aplicarea măsurilor de igienă personală înainte, în timpul și după desfășurarea activităților motrice;
2.2. Folosirea procedurilor de călire a organismului propriu prin valorificarea influențelor factorilor naturali de mediu	S.1. Adoptarea unor măsuri de evitare a influențelor nocive ale factorilor de mediu; S.2. Echiparea corespunzătoare condițiilor variate de mediu; S.3. Depistarea efetelor nocive (arsuri, degerături etc.) și adoptarea măsurilor de tratare a acestora;
2.3. Identificarea factorilor care pot genera abateri de la postura corporală corectă	S.1. Adoptarea și menținerea posturii corporale în toate împrejurările (în bancă, la masa de lucru de acasă, în activități curente etc.); S.2. Efectuarea programelor de exerciții corective, individualizate, în lecție și acasă;
2.4. Adoptarea măsurilor cu caracter profilactic și, după caz, curativ în asigurarea armoniei dezvoltării fizice	S.1. Compararea greutății și înălțimii proprii cu valorile medii specifice vârstei și sexului; S.2. Efectuarea exercițiilor de dezvoltare fizică armonioasă, pe fond muzical;
2.5. Manifestarea unor indici corespunzători ai calităților motrice combinate	S.1. Exersarea de acțiuni motrice corespunzătoare dezvoltării formelor de manifestare ale vitezei în regimul celorlalte calități motrice; S.2. Exersarea acțiunii motrice corespunzătoare dezvoltării capacităților coordinative (ambidextrie, coordonare segmentară, orientare spațiotemporală, echilibru, precizie), în condiții variabile și în regimul altor calități motrice; S.3. Exersarea acțiunilor motrice corespunzătoare dezvoltării mobilității/stabilității articulare și elasticității musculare, pe fond muzical;



2.6. Aplicarea deprinderilor motrice sportive în condiții regulamentare	S.1. Participarea la întreceri și concursuri specifice ramurilor de sport însușite, desfășurate în lecție și în afara acesteia;
2.7. Valorificarea deprinderilor sportive cu componentă estetică în activitățile de reprezentare a clasei/unității de învățământ	S.1. Participarea, în funcție de potențialul individual, în formațiile cultural-artistice și sportive care vor reprezenta clasa/unitatea de învățământ la diferite evenimente;
<b>3. Adoptarea unui comportament adecvat în relațiile interpersonale și de grup, bazat pe respect și fair-play în activitățile motrice desfășurate în școală și în afara acesteia</b>	
3.1. Manifestarea atitudinii de fair-play în timpul activităților motrice/sportive	S.1. Descrierea manifestărilor de fair-play în contextul activităților motrice;
3.2. Asumarea rolurilor de conducere sau subordonare specifice activităților sportive	S.1. Respectarea deciziei în rolurile de subordonare;
3.3. Manifestarea constantă a unui comportament asertiv, în activitățile sportive competiționale	S.1. Respectarea regulilor de comunicare civilizată în relația cu coechipierii, adversarii, arbitrii, spectatorii; S.2. Încurajarea coechipierilor și felicitarea adversarilor.

### STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate**

**Disciplina: Joc și mișcare**

**Clasa: a III-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Participarea la jocurile de mișcare, organizate sau spontane, în funcție de capacitatea psiho-motrică și interesele individuale</b>	
1.1. Aplicarea deprinderilor locomotorii în cadrul unor jocuri de întrecere	S1. Participarea la ștafete și jocuri cu utilizarea unor deprinderi de locomoție;
1.2. Manevrarea obiectelor în condiții de cooperare intra-grup și întrecere inter-grupe	S1. Realizarea unor sarcini motrice de manipulare a diferitelor obiecte, în cadrul unui grup;
1.3. Utilizarea deprinderilor motrice de bază pentru realizarea unor activități ludice, cu caracter complex și eforturi diferite	S1. Participarea la ștafete cu solicitări de eforturi diferite;
<b>2. Manifestarea unor comportamente sociale adecvate în activitățile ludice</b>	
2.1. Gestionarea relațiilor intra-grup și inter-grup în activitățile de joc și mișcare	S1. Realizarea unor sarcini de colaborare în practicarea activităților de joc și mișcare;
2.2. Acceptarea echilibrată a victoriei/infrângerii în cadrul jocurilor de mișcare	S1. Participarea la stabilirea rolurilor și sarcinilor în echipă (căpitan de echipă, starter, arbitru, scorer etc.).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate**

**Disciplina: Joc și mișcare**

**Clasa: a IV-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Participarea la jocurile de mișcare, organizate sau spontane, în funcție de capacitatea psiho-motrică și interesele individuale</b>	
1.1. Utilizarea deprinderilor locomotorii în condiții variate	S1. Parcurgerea de trasee aplicative amenajate în săli și în aer liber;
1.2. Manevrarea obiectelor în condiții de întrecere între echipe	S1. Acționarea în jocuri de mișcare cu manevrarea de obiecte, cu forme și dimensiuni diferite, sub formă de întrecere, între echipe, cu efective variate;
1.3. Valorificarea deprinderilor motrice de bază în condițiile unor proiecte cu caracter integrat	S1. Acționarea în jocuri de mișcare pentru consolidarea achizițiilor dobândite în cadrul celorlalte discipline de studiu;
<b>2. Manifestarea unor comportamente sociale adecvate în activitățile ludice</b>	
2.1. Asumarea responsabilității în îndeplinirea rolurilor individuale repartizate în cadrul grupului, în activitățile de joc și mișcare	S1. Participarea la constituirea echipelor;
2.2. Organizarea și adaptarea unor jocuri de mișcare în activitățile ludice școlare și extrașcolare	S1. Participarea la jocuri de mișcare cu efective și reguli diferite (simplificate, adaptate, crescute ca dificultate).

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Muzică și mișcare**

**Clasa: Pregătitoare**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b>	
1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător, cu durate și intensități contrastante	S1. Jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise tare sau încet de obiecte cunoscute;
1.2. Diferențierea sunetelor vorbite sau cântate	S1. Jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate – Exemplu: ascultarea unei poezii, în comparație cu audierea unui cântec;
1.3. Receptarea sunetelor emise de jucăriile muzicale și percuția corporală	S1. Observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale; S2. Mănuirea liberă a jucăriilor muzicale; S3. Audiție: Leopold Mozart – „Simfonia Jucăriilor”;
1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO <sub>1</sub> -La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor	S1. Audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice;
<b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b>	
2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text	S1. Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele; S2. Jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (acțiuni, personaje) – Exemplu: „La moară” (din folclorul copiilor), „Moș Cioc-Boc” de L. Comes etc.;
2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber	S1. Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc.); S2. Acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.);
2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate și intensități diferite	S1. Imitarea unor sonorități din mediul înconjurător prin folosirea unor onomatopee;
<b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</b>	
3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare	S1. Exersarea mișcării spontane pe cântec - Exemplu: „Fluturaș, fluturaș” (din folclorul copiilor), însoțit de imitarea zborului; „Huța, huța” (din folclorul copiilor), cu balansul brațelor, „Căldărușă plină”, „Umbă ursul”, „Ariciul” (din folclorul copiilor); S2. Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;
3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor	S1. Jocuri pe cântece cu caracter de dans, prin asocierea cu o mișcare simplă (pași, ridicări pe vârfuri etc.);
3.3. Descoperirea și selectarea unor sonorități din mediul înconjurător, pentru acompanierea cântecelor	S1. Acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.);
3.4. Improvizarea a unei combinații ritmice asemănătoare celor din folclorul copiilor și asocierea acestora cu mișcări adecvate	S1. Asocierea unor mișcări ritmice sau sunete în relație cu povești, poezii, cântece.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Muzică și mișcare

Clasa: Clasa I

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b>	
1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător și din natură, cu durate, intensități și viteză de succesiune contrastante	S1. Joc de recunoaștere a sunetelor străzii și ale clasei, a sunetelor din natură (ciripitul păsărelelor, lătratul câinelui etc.);
1.2. Diferențierea sunetelor cântate vocal sau instrumental	S1. Jocul „Recunoaște interpretul!” (copil sau un instrument);
1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale și percuția corporală	S1. Jocul: „Perechile jucăriilor” – recunoașterea auditivă a jucăriilor muzicale; S2. Jocul „Ploaia și vântul”: mânuirea jucăriilor pentru imitarea diferitelor sonorități din natură;
1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO <sub>1</sub> -DO <sub>2</sub> , alcătuite din formule ritmico-melodice simple și repetate	S1. Însușirea după auz a cântecelor, prin demonstrarea lor de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, urmată de preluarea intuitivă / receptarea lor de către copii;
<b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b>	
2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm	S1. Reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitive; S2. Executarea unor mișcări sugerate de text;
2.2. Cântarea, individual sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm	S1. Marcarea structurii ritmice a cântecului, prin acompaniamentul cu jucării muzicale (tobițe, maracas, clopoțel, tamburină, lemne) sau a percuției corporale (bătăi din palme, bătăi ale degetului în bancă, cu bătăi pe genunchi);
2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate, intensități și viteză de succesiune diferite	S1. Imitarea unor animale sau a unor fenomene ale naturii cu onomatopee; S2. Emiterea unor onomatopee cu rol de exerciții de dicție; S3. „Mergi cum îți spun!” - joc de mișcare cu deplasare: tare-încet, repede-lent;
<b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</b>	
3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul și caracterul muzicii	S1. Jocuri inspirate de cântece: joc liber „Barza și broaștele”, inspirat de personajele cântecului „Brotăceii și broșcoiul” de L. Comes, joc inspirat de scenariul acțiunii desprinse din cântece; S2. Desenarea unor imagini sugerate de textele cântecelor;
3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiție	S1. Dans cu pași egali pe cântec;
3.3. Confectionarea de jucării muzicale din materiale și obiecte refolosibile	S1. Acompanierea cântecelor cu jucării muzicale de tipul: linguri de lemn decorate în prealabil de către copii, pahare de sticlă și plastic cu diferite tipuri de boabe, cutii din lemn/ plastic/ metal cu boabe/ pietricele;
3.4. Crearea unor linii melodice simple sau a unor combinații ritmice și asocierea acestora cu mișcări adecvate	S1. Asocierea unor mișcări ritmice sau sunete în relație cu povești, poezii, cântece.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Muzică și mișcare**

**Clasa: Clasa a II-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b>	
1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante	S1. Jocul ”Mergi cum se cântă!”; S2. Jocul ”Ghici de unde se aude sunetul?”; S3. Mișcarea brațelor sus-jos la sunetele de înălțimi diferite (exemplu - cântecul Coroana de Gr. Teodosiu);
1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului	S1. Exersarea acuității auditive de diferențiere spațială a sunetelor (exemplu – jocul ” De unde se aude?”);
1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor muzicale	S1. Marcarea intuitivă a unor elemente de limbaj muzical din cântece, cu ajutorul anumitor jucării muzicale cu sonorități potrivite sau folosind percuția corporală - sunete egale, pauza de pătrime, intensități diferite;
1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între c	S1. Însușirea cântecelor pe traseul: colectiv – grupuri mici – colectiv;
<b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b>	
2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv	S1. Interpretarea cântecelor însoțită de dirijarea cu ambele brațe;
2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură	S1. Acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale sau cu percuție corporal diversă;
2.3. Reprezentarea unor calități ale sunetelor prin semne convenționale	S1. Joc pentru diferențierea în cântecele simple a duratelor și a înălțimilor sunetelor muzicale (jetoane – ca simboluri convenționale de structurare a melodiilor simple);
<b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</b>	
3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical	S1. Organizarea unui joc de mișcare, utilizând onomatopeele din cântecele învățate; S2. Marșul – pas egal pe muzică; S3. Desenarea unui personaj din cântec – Exemplu: cântecul „Leneșul”, de Al. Hrisanide, cântecul „Azi Grivei e mânios”, de L. Comes;
3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv	S1. Desfășurarea unui dans popular liber pe cântecul „Hora” (din folclorul copiilor); S2. Dans liber, cu obiect portabil;
3.3. Confectionarea de jucării muzicale din materiale naturale	S1. Utilizarea unor materiale naturale pentru confectionarea de jucării muzicale simple (exemplu: șiragul de nuci, castanieta); S2. Acompanierea cântecelor cu jucăriile muzicale confectionate de copii;
3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate	S1. Gruparea unor mișcări sau sunete astfel încât să genereze un dans liber pe linii melodice proprii, simple.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Muzică și mișcare**

**Clasa: a III-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b>	
1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe	S1. Audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid); S2. Vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet), de exemplu, Prokofiev - <i>Petrică și lupul</i> ; S3. Vizionarea unor desene animate cu suport muzical;
1.2. Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audiția unor fragmente muzicale	S1. Audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea direcției înălțimilor;
1.3. Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală	S1. Audiție și învățare a cântecului notelor („Do, e-o doamnă prea frumoasă”);
<b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b>	
2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental	S1. Interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior; S2. Acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală;
2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece	S1. Joc de poziționare a corpului în funcție de înălțimile sunetelor;
<b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</b>	
3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale	S1. Jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat; S2. Joc de alegere a unor măști în funcție de expresivitatea muzicii audiate; S3. Stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu: desene animate adecvate vârstei);
3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale	S1. Dansuri libere pe piese muzicale diverse; S2. Jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute; S3. Jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Muzică și mișcare**

**Clasa: a IV-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b>	
1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenică	S1. Audierea unor piese muzicale, cu observarea unor diferențieri de gen, tempo (lent/rapid); S2. Vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – Fantasia 2000 – Beethoven, Șostakovici, Respighi); S3. Vizionarea unor spectacole de muzică și balet (în sala de spectacol sau pe internet);
1.2. Corelarea înălțimilor de sunete și a valorilor de note și pauze cu notația muzicală	S1. Jocuri de recunoaștere a înălțimilor și valorilor de note deja scrise; S2. Jocuri de diferențiere a duratelor prin mișcări (de exemplu, diferențierea pătrimilor și optimilor din cântecul „Melc, melc” într-un pas mare și doi pași mici);
1.3. Sesizarea în cadrul cântecelor, a unor elemente de formă (repetiție/ schimbare, alternanță strofă/refren)	S1. Exerciții și jocuri ce servesc separării cântecelor în strofe; S2. Jocuri de recunoaștere a refrenului în audiția unor cântece;
<b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b>	
2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive	S1. Acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, instrumente muzicale, percuție corporală;
2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor și valorilor ritmice ale notelor și pauzelor pentru însușirea unor cântece	S1. Exersarea citirii unor fragmente de melodii cunoscute; S2. Exersarea scrierii unor melodii simple, deja cunoscute;
<b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</b>	
3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans	S1. Jocuri de exprimare mimică a reacției față de vizionarea unor fragmente muzicale însoțite de dans; S2. Jocuri de imitare a unor mișcări caracteristice animalelor pentru ilustrarea unui fragment muzical/coregrafic (de exemplu, imitarea grației lebedelor, ca în baletul vizionat, față de mișcarea greoaie a ursului);
3.2. Diferențierea anumitor caracteristici (muzicale și de mișcare) în exprimarea prin dans	S1. Dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, pe perechi sau în grup; S2. Dansuri libere; S3. Jocuri de diferențiere a mișcărilor între dansuri lente/rapide, individuale/colective;
3.3. Improvizarea unor melodii, asociate cu mișcări corporale	S1. Improvizarea unor melodii; S2. Generarea unui dans liber sau a altor elemente de mișcare pe melodiile proprii, sau create de colegi.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Arte vizuale și abilități practice**

**Clasa: pregătitoare**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiar</b>	
1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar	S1. Formularea de răspunsuri la întrebări simple; S2. Identificarea unor momente din activitatea zilnică, când se prezintă imagini corespunzătoare;
1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător	S1. Precizarea culorilor obiectelor personale; S2. Recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în mediul familiar;
1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual	S1. Explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme, culori, materiale, obiecte artistice. Exemplu: Joc „Cine observă ceva... (roșu, rotund, neted, frumos etc.)” ;
<b>2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse</b>	
2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar	S1. Sortarea materialelor de lucru și a instrumentelor în funcție de proprietăți/utilizări etc.; depozitarea în spații special amenajate și etichetarea lor . Exemplu: „Borcanul cu pietricele”, „Găleușa cu scoici”, „Coșulețul cu fire”, „Cutia cu ghinde” etc.;
2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale	S1. Realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizat. Exemplu: stropire, suflare, ștampilare, amprentare cu frunze, fructe, dactilopictură, modelaj, etc.;
2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct	S1. Realizarea de construcții libere, spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse, într-un miniatelier amenajat în sala de clasă;
2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple	S1. Mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite; S2. Modelarea plastilinei, a lutului etc.;
2.5. Exprimarea utilității obiectelor realizate prin efort propriu	S1. Formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea și aspectul obiectelor întâlnite în mediul familiar – Exemplu: „Ajut-o pe Furni să înțeleagă de ce avem nevoie de șireturi? De ce avem nevoie de suporturi pentru creioane?” etc.;
2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică	S1. Realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – Exemplu: ilustrarea unei povești cunoscute prin desen sau prin cântec, ilustrarea mișcării sugerate într-un tablou etc.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Arte vizuale și abilități practice**

**Clasa: I**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare</b>	
1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice	S1. Formularea de răspunsuri la întrebări despre elemente de detaliu dintr-un desen, dintr-o pictură, dintr-un modelaj, colaj sau film de desene animate;
1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în contexte cunoscute	S1. Participarea la jocuri de asociere formă și/sau culoare-obiect; S2. Jocuri de tip "Obiectul surpriză" (ghicirea obiectului după caracteristici aflate prin întrebări; fiecare elev va aduce, pe rând, de acasă, un obiect cu semnificație personală, o jucărie etc.);
1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual	S1. Explorarea mediului cultural-artistice pentru a identifica forme, culori, materiale, tehnici, obiecte artistice; S2. Exprimarea impresiilor și desprinderea mesajului. Exemplu: vizionarea unui film artistic;
<b>2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse</b>	
2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut	S1. Gruparea unor instrumente și materiale în funcție de domeniu (aceasta folosește la desen, pictură, modelaj, construcții, confecții);
2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei	S1. Realizarea de aplicații în oglindă: Chipul meu atunci când sunt fericit/Chipul meu atunci când sunt trist; Cum mă simt într-o zi ploioasă/Cum mă simt într-o zi senină;
2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile	S1. Utilizarea unor tehnici accesibile de decupare după contur, rularea hârtiei, origami, modelaj etc., în funcție de nevoile/opțiunile copiilor;
2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă	S1. Transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor prin diferite tehnici: tăiere în fâșii, împletire etc.;
2.5. Explorarea de utilizări în contexte variate a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu	S1. Participarea la jocuri de rol cu jucării și obiecte confecționate;
2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică	S1. Realizarea de lucrări în care se asociază elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică. Exemplu: ilustrarea versurilor unui cântec prin desen etc.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Arte vizuale și abilități practice**

**Clasa: a II-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare</b>	
1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic	S1. Participarea la discuții despre mesaje exprimate în diferite momente din filme pentru copii/ filme de desene animate;
1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă	S1. Participarea la jocuri de identificare a semnificației punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, sculptură etc.);
1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual	S1. Discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia; S2. Audiarea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite;
<b>2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse</b>	
2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte	S1. Selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus; S2. Uscare și presare de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări;
2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei	S1. Realizarea de aplicații în oglindă: Chipul meu atunci când sunt fericit/Chipul meu atunci când sunt trist; Cum mă simt într-o zi ploioasă/ Cum mă simt într-o zi senină;
2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile	S1. Realizare de felicitări, invitații la zile de naștere sau onomastică, obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc.;
2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate	S1. Folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține fâșii de hârtie ce pot fi rulate prin tehnica Quilling și transformate în podoabe sau obiecte de decor;
2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și/sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu	S1. Identificarea unor dorințe/ nevoi simple, care pot fi îndeplinite prin realizarea de obiecte/lucrări utile și sau estetice;
2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică	S1. Confecționarea unui costum din materiale reciclate, care să se potrivească unui personaj îndrăgit.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Clasa: a III-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte</b>	
1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare	S1. Participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/ grafică, modelaj/ sculptură, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis;
1.2. Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compoziții și în mediul înconjurător	S1. Participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;
1.3. Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj vizual	S1. Analiza mesajelor transmise prin limbaj vizual (de exemplu, exerciții-joc de stabilire a asemănarilor și deosebirilor dintre exprimarea în limbaj fotografic și limbajul artelor plastice pe aceeași temă);
<b>2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate</b>	
2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate	S1. Realizarea de elemente de limbaj plastic (de exemplu, linii de diferite tipuri cu piatra, creta, creioane moi etc.; linii cu margini clare, accentuate sau slab vizibile etc.);
2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)	S1. Realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: stropirea, tamponarea, dirijarea culorii cu un jet de aer, plierea hârtiei, scurgerea culorii, dactilopictura;
2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice	S1. Explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice; S2. Realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie: carton, hârtie colorată, creponată, ondulată, cerată etc. cu scop decorative;
2.4. Modificarea expresiei plastice inițiale prin remodelare	S1. Realizarea de produse (podoabe pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.);
2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică	S1. Realizarea de compoziții plastice, obiecte și machete după diferite sugestii tematice, povești, poezii, cântece, muzică, teatru.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Abilități practice**

**Clasa: a IV-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte</b>	
1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual	S1. Observarea spațiului ambiental urban/ rural pe baza identificării unor similitudini între formele clădirilor și formele geometrice/formele naturale;
1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții în mediul înconjurător și în imagini	S1. Participarea la exerciții-joc de observare a diferitelor ipostaze ale punctului și liniei în compoziții plastice și în mediul înconjurător;
<b>2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate</b>	
2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat	S1. Selectarea intenționată a diverselor materiale (culori de apă, tușuri, creioane, pensule, plastilină etc.), în vederea obținerii unor rezultate posibile ale utilizării materialelor, prin experimente practice;
2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic	S1. Realizarea de compoziții simple după reguli stabilite inițial, a suprafeței sau a spațiului plastic, cu ajutorul elementelor de limbaj plastic;
2.3. Realizarea de produse unicate, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominante manuale, creative și ludice	S1. Realizarea unor jucării din diferite materiale/deșeuri (de exemplu, robot, marionete etc.), confecționarea unor măști cu teme din poezii, cântece, povestiri;
2.4. Remodelarea spațiilor și formelor printr-un demers plastic intenționat și prin tehnici variate	S1. Decorarea unor materiale cu cusături și alte adaosuri (mărgelile, paiete etc.).



STANDARDE MINIME DE EVALUARE PENTRU DISCIPLINELE STABILITE ÎN PLANUL CADRU  
PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL GIMNAZIAL

Anexa 2 la OMENCS nr. 3590 din 05.04 2016

Planul-cadru de învățământ pentru învățământul gimnazial

Aria curriculară/disciplina		Clasa			
		V	VI	VII	VIII
<b>I. Limbă și comunicare</b>		<b>8-10</b>	<b>8-10</b>	<b>9-11</b>	<b>8-10</b>
Limba și literatura română	TC	4	4	4	4
Limba modernă 1		2	2	2	2
Limba modernă 2		2	2	2	2
Elemente de limbă latină și de cultură romanică		-	-	1	-
Opțional*	CDS	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>II. Matematică și științe ale naturii</b>		<b>5-7</b>	<b>8-10</b>	<b>10-12</b>	<b>9-11</b>
Matematică	TC	4	4	4	4
Fizică		-	2	2	2
Chimie		-	-	2	2
Biologie		1	2	2	1
Opțional*	CDS	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>III. Om și societate</b>		<b>5-7</b>	<b>4-6</b>	<b>4-6</b>	<b>6-8</b>
Educație socială**	TC	1	1	1	1
Istorie		2	1	1	2
Geografie		1	1	1	2
Religie		1	1	1	1
Opțional*	CDS	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>IV. Arte</b>		<b>2-4</b>	<b>2-4</b>	<b>2-4</b>	<b>2-4</b>
Educație plastică	TC	1	1	1	1
Educație muzicală		1	1	1	1
Opțional*	CDS	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>V. Educație fizică, sport și sănătate</b>		<b>2-4</b>	<b>2-4</b>	<b>2-4</b>	<b>2-4</b>
Educație fizică și sport	TC	2	2	2	2
Opțional*	CDS	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>VI. Tehnologii</b>		<b>2-4</b>	<b>2-4</b>	<b>2-4</b>	<b>2-4</b>
Educație tehnologică și aplicații practice	TC	1	1	1	1
Informatică și TIC		1	1	1	1
Opțional*	CDS	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>VII. Consiliere și orientare</b>		<b>1-3</b>	<b>1-3</b>	<b>1-3</b>	<b>1-3</b>
Consiliere și dezvoltare personală	TC	1	1	1	1
Opțional*	CDS	0-2	0-2	0-2	0-2
<b>Opțional(e) integrat(e) la nivelul mai multor arii curriculare</b>	CDS	1	1	1	1
<b>Număr total de ore în TC</b>		<b>25</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Număr total de ore în CDS***</b>		<b>1-3</b>	<b>1-3</b>	<b>1-3</b>	<b>1-4</b>
<b>Nr. minim - maxim de ore pe săptămână</b>		<b>26-28</b>	<b>28-30</b>	<b>31-33</b>	<b>31-34</b>

TC = trunchi comun; CDS = curriculum la decizia școlii





## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba și literatura română**

**Clasa: a V-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral</b>	
1.1. Identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate	S1. Desprinderea semnificației globale din mesajul ascultat -cu sprijin;
1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite	S1. Povestestirea orală a unui text narativ cunoscut-cu sprijin; S2. Ordonarea cronologică a unor serii de imagini și/sau idei dintr-un text familiar sau o poveste anterior audiată/citită-sucesiuni de patru până la zece imagini/idei;
1.3. Identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare	S1. Mimarea unei situații de comunicare familiară-după model oferit anterior și/sau individual;
1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politicos față de interlocutor(i)	S1. Adaptarea mesajul la partener în situații de comunicare dialogată specifice; S2. Utilizarea unor formule de prezentare și de politețe în cadrul unei situații de exprimare orală ("mă numesc...", "mă scuzați", "vă rog" etc);
<b>2. Receptarea textului scris de diverse tipuri</b>	
2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale	S1. Citirea conștientă și corectă a unui text familiar și/sau la prima vedere; S2. Povestestirea, pe scurt, a unui fragment și/sau un text familiar, respectând ordinea cronologică- cu sau fără sprijin;
2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse	S1. Identificarea secvențelor narative, descriptive și dialogate dintr-un text citit- cu sprijin;
2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare	S1. Recunoașterea reperelor spațiale și temporale dintr-un text -cu/fără sprijin;
2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare	S1. Ordonarea cronologică a ideilor dintr-un text dat -cu sprijin;
2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire	S1. Redarea în cuvinte proprii a unui mesaj de scurte dimensiuni;
<b>3. Redactarea textului scris de diverse tipuri</b>	
3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	S1. Redactarea unor secvențe de compunere, completând paragrafele după un model de tipul: „La început ... Apoi ... La sfârșit”;
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme	S1. Asocierea unui text și/sau a unei idei cu imaginea corespunzătoare, cu sprijin;
3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității	S1. Transcrierea corectă a unui text scurt, respectând regulile de despărțire a cuvintelor în silabe, a celor ortografice și de punctuație studiate, a așezării corecte în pagină și a scrisului lizibil;
3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire	S1. Identificarea emoțiilor trăite de către un personaj-cu sprijin;



<b>4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise</b>	
4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative	S1. Completarea unui text lacunar folosind cuvinte familiar sau cuvinte selectate din cadrul unei liste suport;
4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative	S1. Povestirea unei întâmplări cu ajutorul întrebărilor suport; S1. Completarea de enunțuri lacunare alegând dintr-o serie de cuvinte date pe cele potrivite;
4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază	S1. Transcrierea și rescrierea corectă a unor serii de cuvinte date și/sau un text scurt familiar;
4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală	S1. Identificarea sinonimelor și antonimelor pentru cuvintele uzuale- individual sau cu ajutorul dicționarului de specialitate; S2. Utilizarea dicționarului de sinonime și antonime pentru căutarea cuvintelor necunoscute- cu sprijin;
4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	S1. Identificarea și diferențierea propoziției simple de propoziția dezvoltată și a propozițiilor enunțiative, exclamative și interrogative; S2. Construirea unor propoziții enunțiative, exclamative sau interrogative, pe baza unui text cunoscut;
<b>5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional</b>	
5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi	S1. Povestirea unor întâmplări sau evenimente din viața personală- cu sprijin; S2. Cunoașterea elementelor specifice sărbătorilor tradiționale (de iarnă și de primăvară);
5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice	S1. Identificarea cu sprijin a unor serii de valori recunoscute social și cultural.





## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba și literatura română**

**Clasa: a VI-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral</b>	
1.1. Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate	S1. Desprinderea semnificației globale și semnificației unor informații din mesajul ascultat -cu sprijin și întrebări ajutătoare;
1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate	S1. Elaborarea un text oral pornind de la un enunț dat/de la o imagine dată, cu sprijin;
1.3. Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situații de comunicare față-în-față sau mediată	S1. Participarea la jocuri de rol având la bază folosirea dialogului pe diverse teme de interes; S2. Mimarea unei situații de comunicare/a unei atitudini/a unei emoții familiare;
1.4. Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite	S1. Extragerea unor serii de informații dintr-un dialog -cu sprijin: “Cine sunt persoanele care comunică? Ce anume transmit? “etc;
<b>2. Receptarea textului scris de diverse tipuri</b>	
2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale	S1. Solicitarea ajutorului punând întrebări pentru obținerea de informații clare și detaliate în vederea rezolvării unor sarcini de înțelegere și de interpretare;
2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate	S1. Extragerea ideilor principale și secundare dintr-un text- folosindu-se de întrebările auxiliare adresate de către profesor/de pe fișa de lucru; S2. Elaborarea unui rezumat al unui text scurt/mediu folosind planul de idei principale și secundare –cu sprijin;
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse	S1. Relatarea diverselor întâmplări personale; S2. Realizarea descrierii unei persoane din mediul familial/descrierii propriei persoane- cu sprijin;
2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite	S1. Colectarea informațiilor din diverse surse – manuale, documente, seriale ori experiență proprie, pe o temă dată;
2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite	S1. Inregistrarea lecturilor făcute pe parcursul unui semestru; S2. Realizarea unui portofoliu personal în care să se regăsească cel puțin un fragment/text/ poveste/ carte lecturat/ă;
<b>3. Redactarea textului scris de diverse tipuri</b>	
3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	S1. Rescrierea unui text după criterii date (de exemplu corectând ortogramele scrise greșit); S2. Completarea unor enunțuri cu început dat-individual sau folosind o listă de cuvinte;
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele	S1. Transpunerea unor detalii dintr-un text într-un tabel dat, completându-l cu sprijinul profesorului;
3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare	S1. Adecvarea mesajului la situația și scopul de comunicare, prin selectarea unor cuvinte: “cum comunicăm când mergem la magazin/la cinema” etc;
3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii	S1. Identificarea dificultăților de redactare a unui text: “îmi este greu să scriu corect ortogramele? Să articulez cuvintele? Să pun semnele de punctuație? Să scriu cu literă mare?” etc;
<b>4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise</b>	



4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative	S1. Realizarea acordului dintre predicat și subiect în alcătuirea propozițiilor; S2. Identificarea părților de vorbire- verb, substantive, adjective;
4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative	S1. Utilizarea în cadrul dialogului sau a unui text/exercițiu a unor cuvinte cu același înțeles-sinonime- cu ajutorul dicționarului de sinonime și/sau a profesorului; S2. Utilizarea în cadrul dialogului sau a unui text/exercițiu a unor cuvinte cu înțeles opus - antonime- cu ajutorul dicționarului de sinonime și/sau a profesorului;
4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare	S1. Realizarea, după modelul oferit de către profesor, a unor exerciții fonetice diverse;
4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă	S1. Precizarea sinonimelor, antonimelor și omonimelor unor cuvinte date, utilizând dicționarul de sinonime/antonime/omonime acolo unde este cazul;
4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	S1. Identificarea greșelilor de semantică, fonetică, ortografie și de punctuație în diferite contexte, cu sprijin;
<b>5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional</b>	
5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României	S1. Prezentarea specificului local în spațiul tradițiilor românești: stil de viață, mâncăruri specifice și sărbători tradiționale;
5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare	S1. Selectarea de informații din materiale diverse (orale, scrise, multimodale), prezentând valorile promovate în tradițiile și obiceiurile diferitelor culturi, cu sprijin;



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba și literatura română**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral</b>	
1.1. Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate și dialogate	S1. Desprinderea semnificației globale și a unor informații din mesajul ascultat -cu sprijin și întrebări ajutătoare; S2. Completarea unor fișe de lucru cuprinzând ideile principale dintr-un text monologat sau dialogat; S3. Adaptarea mesajului la partener în situații de comunicare dialogată;
1.2. Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate	S1. Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare- cu sprijin și întrebări ajutătoare; S2. Transmiterea informației prin coduri diverse de comunicare;
1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii	S1. Exerciții de anticipare a unor replici ale participanților la un dialog “Oare ce va zice?”; S2. Exerciții de asumare de diferite roluri;
1.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia	S1. Audierea unor prezentări înregistrate, evaluând fluența și expresivitatea acestora, prin notarea/verbalizarea a cel puțin două elemente specifice;
<b>2. Receptarea textului scris de diverse tipuri</b>	
2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale	S1. Construirea unui mesaj oral de scurte dimensiuni cu ajutorul întrebărilor de sprijin; S2. Redarea în cuvinte proprii a unui mesaj de scurte dimensiuni; S3. Extragerea ideilor principale și secundare dintr-un text- folosindu-se de întrebările auxiliare adresate de către profesor/de pe fișa de lucru; S4. Elaborarea rezumatului unui text scurt/mediu folosind planul de idei principale și secundare –cu sprijin;
2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse	S1. Exprimarea punctului de vedere cu privire la un subiect familiar, argumentând alegerea făcută;
2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii	S1. Recunoașterea elementelor ce aparțin lumii virtuale și lumii reale; S2. Identificarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj- cu sprijin;
2.4. Dezvoltarea competenței de lectură prin diversificarea activităților consacrate cărții	S1. Exprimarea părerii proprii cu privire la un subiect anume- la solicitarea cadrului didactic și cu sprijin; S2. Participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale vizând atitudini cultural-civice- la solicitarea profesorului;
<b>3. Redactarea textului scris de diverse tipuri</b>	
3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare	S1. Citirea conștientă și corectă a unui text familiar; S2. Identificarea trăsăturilor fizice și morale ale unui personaj - cu sprijin; S3. Realizarea descrierii unei persoane din mediul familial/descrierii propriei persoane- cu sprijin;
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte diverse, care urmează a fi prezentate în fața colegilor	S1. Realizarea unor postere, proiecte urmând pașii indicați de către profesor;



3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale	S1. Exerciții de folosire a diverselor surse pentru realizarea unei lucrări, cu sprijin și indicații suplimentare;
3.4. Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia	S1. Evaluarea propriilor comportamente și atitudini prin raportare la un model dat: “cum sunt eu/cum este el”;
<b>4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise</b>	
4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe	S1. Exerciții de inițiere, de menținere și de finalizare a unui dialog, cu utilizarea formulelor de salut- cu sprijin și explicații suport;
4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard	S1. Identificarea secvențelor din text unde apare un mod de expunere specific- cu sprijin; S2. Diferențierea genul liric de genul epic prin cel puțin două caracteristici - cu sprijin; S3. Așezarea corectă a unui text scurt redactat în pagină;
4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă	S1. Exerciții de utilizare a dicționarului- cu indicații suplimentare; S2. Utilizarea sinonimelor, antonimelor și omonimelor, folosind dicționarul specific acestora- cu sprijin;
4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală	S1. Redactarea unui text de dimensiune medie, corect din punct de vedere lexical și grammatical- cu sprijin;
4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții	S1. Descrierea unui personaj/persoană/ animal/peisaj sau povestirea unui text de scurte dimensiuni cu ajutorul unor întrebări suport; S2. Diferențierea genul liric de genul epic prin cel puțin două caracteristici - cu sprijin;
<b>5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional</b>	
5.1. Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi	S1. Identificarea elementelor comune dintre tradiția românească și o tradiție ce aparține altei culturi;
5.2. Compararea unor elemente privitoare la cultura proprie și la cultura altor popoare	S1. Redactarea unui text de dimensiune medie, corect din punct de vedere lexical și grammatical, axat pe cultura/valorile sau tradițiile României- cu sprijin.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba și literatura română**

**Clasa: a VIII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral</b>	
1.1. Exprimarea unui punct de vedere propriu privind reprezentarea aceleiași teme în texte diferite, în vederea evaluării informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative	S1. Desprinderea semnificației globale și a unor informații din mesajul ascultat -cu sprijin și întrebări ajutătoare; S2. Identificarea informațiilor esențiale din texte de diverse tipuri în vederea înțelegerii mesajului global al textului dat;
1.2. Prezentarea documentată a unei teme/a unui punct de vedere, citând sursele de informare, într-un text de tip argumentativ/ în texte de diferite tipuri (de tip descriptiv, explicativ etc.)	S1. Identificarea secvențelor de dialog, de narațiune și de descriere dintr-un mesaj oral, cu sprijin și întrebări ajutătoare; S2. Definirea termenilor necunoscuți folosind dicționarul- cu sprijin;
1.3. Realizarea unei prezentări orale multimodale în fața unui public, corelând elementele verbale, paraverbale și nonverbale în cadrul unor strategii de argumentare	S1. Sesizarea semnificației îmbinării elementelor verbale cu cele nonverbale (gest, mimică etc.) într-un text oral;
1.4. Participarea activă la dezbateri simple, formulând puncte de vedere și/sau continuând ideile celorlalți, exprimând un punct de vedere față de opiniile expuse de interlocutor(i),	S1. Construirea unui mesaj oral de scurte dimensiuni cu ajutorul întrebărilor- suport; S2. Redarea în cuvinte proprii a unui mesaj de scurte dimensiuni; S3. Exprimarea părerii proprii cu privire la un subiect anume- la solicitarea cadrului didactic și cu sprijin;
1.5. Corectarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative ineficiente sau inadecvate în activități de comunicare	S1. Recunoașterea și diferențierea comportamentelor și atitudinilor eficiente/adecvate de cele ineficiente/neadecvate; S2. Interpretarea unor imagini/secvențe vizionate conform categoriei comportamentale reflectată ca fiind eficientă sau ineficientă- cu sprijin din partea profesorului;
<b>2. Receptarea textului scris de diverse tipuri</b>	
2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale	S1. Extragerea ideilor principale și secundare dintr-un text, folosindu-se de întrebările auxiliare adresate de către profesor/de pe fișa de lucru; S2. Elaborarea rezumatului unui text scurt/mediu folosind planul de idei principale și secundare –cu sprijin;
2.2. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii	S1. Identificarea unor asemănări și a unor deosebiri între două sau mai multe texte, cel puțin două, folosindu-se de întrebările suport ale profesorului;
2.3. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple	S1. Exprimarea părerii proprii cu privire la un subiect anume, la solicitarea cadrului didactic și cu sprijin; S2. Implicarea în cadrul activităților de grup, formulând cel puțin o idee proprie pe baza discuției/temei de lucru; S3. Adaptarea mesajului la partener în situații de comunicare dialogată;
2.4. Aplicarea constantă a unor strategii de corectare a comportamentelor și a atitudinilor de lectură	S1. Întocmirea portofoliului individual și/sau a fișei/fișelor de lectură, în funcție de volumul stabilite de către profesor, cu etape clare de lucru precizate anterior;
<b>3. Redactarea textului scris de diverse tipuri</b>	
3.1. Redactarea unui text complex, în care să își	S1. Citirea conștientă și corectă a unui text familiar;

<p>exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite</p>	<p>S2. Identificarea ideilor principale și secundare - cu sprijin; S3. Identificarea răspunsurilor la diferite întrebări formulate pe baza textului dat; S4. Ordonarea paragrafelor (minim 3, maxim 5) unui text familiar, urmărind cronologia evenimentelor;</p>
<p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte pentru a fi prezentate în fața unui public sau/și pentru a fi publicate</p>	<p>S1. Identificarea secvențelor din text unde apare un mod de expunere specific- cu sprijin; S2. Diferențierea prin cel puțin două caracteristici a genului liric de genul epic- cu sprijin; S3. Identificarea formelor greșite de exprimare din texte familiare de scurte dimensiuni;</p>
<p>3.3. Aplicarea constantă a normelor privind etica redactării pentru crearea unor texte originale</p>	<p>S1. Identificarea unităților lexicale necunoscute în fluxul vorbirii; S2. Definirea termenilor necunoscuți folosind dicționarul- cu sprijin; S3. Redactarea unui text de scurte dimensiuni, urmărind planul de idei/structura data- cu explicații suplimentare;</p>
<p>3.4. Exersarea constantă în activitățile de redactare a strategiilor de corectare a comportamentelor și a atitudinilor ineficiente sau inadecvate</p>	<p>S1. Corectarea unor texte de mici dimensiuni cu forma corectă de exprimare;</p>
<p><b>4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise</b></p>	
<p>4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative</p>	<p>S1. Identificarea părților componente ale unei compuneri; S2. Așezarea corectă a unui text scurt redactat, în pagină; S3. Transformarea unor secvențe din textul dialogat în text narativ- cu sprijin; S4. Identificarea în textele cunoscute a părților de vorbire învățate (verb, substantiv, pronume, adjectiv) și categoriilor gramaticale specifice acestora (timp, număr, persoană, fel, gen etc.);</p>
<p>4.2. Aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse</p>	<p>S1. Povestirea unei întâmplări cu ajutorul întrebărilor suport; S2. Redactarea unor texte corecte din punct de vedere lexical și gramatical- cu sprijin; S4. Utilizarea sinonimelor și antonimelor pentru completarea unor texte lacunare;</p>
<p>4.3. Analizarea elementelor de dinamică a limbii, prin utilizarea achizițiilor de sintaxă, morfologie, fonetică, lexic și semantică prin raportare la limbile moderne</p>	<p>S1. Identificarea subiectului și predicatului în alcătuirea propozițiilor; S2. Substituirea termenilor, pentru observarea modificării sensului enunțului- sinonime/ antonime/ omonime/; S3. Realizarea acordului dintre predicat și subiect în alcătuirea propozițiilor; S4. Extragerea dintr-un text dat a cel puțin două dintre părțile de vorbire flexibile (verbul, substantivul, pronumele, numeralul, adjectivul) și neflexibile (adverbul, prepoziția, interjecția);</p>
<p>4.4. Valorificarea relației dintre normă, abatere și uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare</p>	<p>S1. Alcătuirea de texte scurte în care să utilizeze corect normele limbii standard; S2. Completarea unor texte lacunare cu termeni/cuvinte adecvate: sinonime, antonime, omonime, paronime;</p>
<p>4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<p>S1. Precizarea înțelesului unor cuvinte/expresii ce impun dificultate, prin găsirea înțelesului acestora în surse diverse de documentare- dicționar, pagină web etc;</p>
<p><b>5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional</b></p>	



5.1. Exprimarea unui punct de vedere față de valori ale culturii naționale sau ale unei alte culturi, identificate în cărțile citite	S1. Să identifice cel puțin trei elemente ale culturii naționale și/sau ale altor culturi; S2. Să identifice cel puțin două valori naționale- cu sprijin;
5.2. Argumentarea unui punct de vedere privitor la elemente specifice ale culturii naționale și ale culturii altor popoare	S1. Să realizeze o compunere/ o prezentare, orală sau scrisă privitoare la o regiune/la un județ din România, vizitat, citit sau văzut virtual- cu sprijin în redactarea acestuia.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba engleză – L1**

**Clasa: a V-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală</b>	
1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate	S1. Identifică o situație de comunicare familiară, prin alegerea cu conectori dintr-o listă de 2-3 situații; S2. Selectează imaginea corespunzătoare unei situații de comunicare, dintr-un set de 2-3 opțiuni; S3. Oferă răspunsuri scurte monoverbale sau în expresii de 2-3 cuvinte la întrebări de tipul: „Despre cine/ ce este vorba ...?”;
1.2. Identificarea semnificației unor schimburi verbale uzuale și clar articulate, în situația în care interlocutorul oferă ajutor pentru a facilita înțelegerea	S1. Oferă răspunsuri verbale/ nonverbale la întrebări simple „Cine are un penar roșu?” „Cine are o carte?”; S2. Îndeplinește instrucțiuni simple „Ridică mâinile!”, ”Ia un caiet!”; S3. Urmează un itinerariu de 2-3 puncte de orientare în spațiu mic (bancă) sau mare (sală de clasă); <i>indicații orale date cu sprijin</i>
1.3. Manifestarea curiozității față de unele elemente specifice spațiului cultural al limbii studiate	S1. Participă la vizionarea unor secvențe scurte din filme de desen animat/ film scurt pentru copii, în limba engleză (cu o scurtă prezentare în limba română a conținutului) și interpretarea (prin mimică și gesturi) a scenei vizionate; S2. Participă activ (marcarea ritmului, mimică și gesturi) la interpretarea/recitarea în grup a unor cântece/ poezii; S3. Realizează cu sprijin afișe ocazionale, în perechi sau în grup;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Prezentarea simplă a unei persoane / a unui personaj	S1. Realizează cu sprijin introducerea unei jucării personificate: „Ea e păpușa mea Mona, are 4 ani. Îi plac pisicile.”; S2. Dă răspunsuri la întrebări simple, cu sprijin/ prin repetarea răspunsurilor colegilor, pe baza unor imagini/pictograme: „Cine este el?”, ”Cine e în fotografie?” „Ce se întâmplă?”;



2.2. Stabilirea de contacte sociale pe baza unor formule conversaționale simple (salut, bun rămas, prezentare, mulțumire, instrucțiuni)	S1. Participă cu sprijin/ repeat modelele profesorului/ colegilor în onversații simple, de tipul: „Bună”, „Ce mai faci”, „Ți-l/o prezint pe...”, „Scuză-mă”, „Îmi pare rău”; S2. Participă activ, cu sprijin, la jocuri în perechi/ pe echipe care presupun solicitarea / oferirea de indicații de orientare pe baza unei hărți/ schițe, în spațiul familiar (clasă, incinta/ curtea școlii) -de exemplu: „Cum pot ajunge la..”; S3. Realizează prin repetare după model olicitarea / oferirea de indicații simple pentru derularea unui joc; S4. Participă activ, cu sprijin, la jocuri de rol pe tematici amuzante: de exemplu:”Ești Albă ca Zăpada și te întâlnești cu Rapunzel. Ce îi spui?”, ”Ești Prințul și dai nas în nas cu Harry Potter/ Asterix/ Manolito/ Pinocchio/Frații Grimm etc. Ce spui?”;
2.3. Exprimarea preferințelor	S1. Realizează cu sprijin/ repetă după model formularea în propoziții / fraze simple a preferinței legate de lucruri familiare- mâncare, culor, jocuri etc.;
2.4. Manifestarea disponibilității pentru participarea la dialog	S1. Cooperează după model/ cu sprijin/ prin repetarea unor modele date în exerciții privind utilizarea unor formule conversaționale simple adecvate situației (saluturile, întrebări de tipul ”ce mai faci?”, ”unde pleci?” etc.); S2. Participă activ, prin repetarea după model, prin mimică, gesturi și acțiuni adecvate, la jocuri de rol cu tematică familiar (de exemplu: la cumpărături, activități pentru timpul liber, aranjarea mesei etc.);
<b>3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală</b>	
3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării	S1. Recunoaște, cu sprijin, mesaje de avertizare / orientare din mediul familiar, de pe panouri sau afișe (Pericol, Ocolire, La dreapta, Toaletă, Păstrați liniștea, etc.);
3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații	S1. Realizează cu sprijin/ după model selectarea/ ordonarea/ gruparea a 2-3 imagini pe baza informațiilor dintr-un text/fragment de 2-3 enunțuri; S2. Oferă cu sprijin/ repetă după un model dat răspunsuri scurte (1-3 cuvinte) la întrebări care vizează detalii dintr-un text/ fragment cunoscut (2-3 enunțuri), de exemplu: Cine? Ce? Unde? Când?; S3. Realizează cu sprijin, utilizând conectori, asocierea unor enunțuri cu imagini / pictograme dintr-un set (2-3 situații);
3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple de la prieteni sau de la colegi	S1. Efectuează în perechi/ în grup 1-2 acțiuni în funcție de instrucțiunile dintr-un mesaj primit prin diferite suporturi (bilet, listă de instrucțiuni, SMS etc);
3.4. Manifestarea curiozității pentru lectura de orientare	S1. Participă activ, în perechi sau în grupuri, la jocuri de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei, în funcție de instrucțiuni date, cu sprijin/ după modelul colegilor;



4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală	
4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte	S1. Conectează o etichetă cu imaginea/ pictograma adecvată (obiecte/ personaje cunoscute); S2. Redactează cu sprijin/ după un model un bilet scurt cu un mesaj de mulțumire;
4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind propoziții scurte	S1. Realizează cu sprijin/ după model un album cu hobby-urile / preferințele personale imagine+cuvânt/expresie familiei sau ale clasei (însoțite de o descriere elementară); S2. Participă activ, în grup sau în perechi, la realizarea unui poster cu o scurtă prezentare a eroilor preferați; S3. Participă activ, în grup sau în perechi, la realizarea unui colaj (școala, parcul, pădurea, grădina zoo etc.) și aplicarea de etichete adecvate elementelor reprezentate
4.3. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple	S1. Participarea activă, în perechi sau grupuri, la jocuri/ concursuri de redactarea unor serii de mesaje schimbate cu alte perechi/ echipe, pe teme amuzante/ cunoscute.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba engleză – L1

Clasa: a VI-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală</b>	
1.1. Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar	S1. Bifează 2-3 cuvinte/ expresii privind informații în liste/ tabele, în funcție de un mesaj scurt audiat; S2. Completează 2-3 cuvinte în enunțuri lacunare, pe baza mesajului audiat;
1.2. Identificarea semnificației generale a mesajelor orale curente, clar și rar articulate	S1. Oferă răspunsuri monoverbale sau de 2-3 cuvinte la întrebări simple; S2. Contribuie cu sprijin, în perechi sau în grup, un produs (desen, colaj, schemă, pantomimă, joc de rol) pe baza mesajului audiat;
1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate	S1. Participă activ, cu sprijin, la căutarea pe youtube / alte aplicații audio-video a unor informații referitoare la persoane faimoase cunoscute: sportivi, artiști etc.; S2. Participă activ, cu sprijin, la realizarea unor postere/ albume ale clasei în urma vizionării unor emisiuni TV/ filme: cântăreții preferați / toți iubim sportul/ actorul favorit etc.;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar	S1. Repetă după model enunțuri descriptive pe baza unei imagini; S2. Completează cu cuvinte date 2-3 enunțuri lacunare; S3. Oferă/repetă după model răspunsuri simple la întrebări de sprijin: Cine e în fotografie? Ce face?;
2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor	S1. Oferă/ repetă după model răspunsuri și reacții la întrebări / invitații / oferte; S2. Formulează/repetă după model întrebări și răspunsuri scurte, pentru a afla / oferi detalii de identificare (nume, ocupație, vârstă, hobby);
2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar/ o situație cunoscută	S1. Folosește limbajul verbal/ nonverbal în exprimarea acordului / dezacordului; S2. Oferă explicații de tipul: e bine, e dificil, e ușor, e interesant, e agreabil, pe teme cunoscute;
2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal	S1. Participă activ , cu sprijin, la jocuri de rol pe teme propuse în clasă;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală</b>	
3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)	S1. Contribuie activ, cu sprijin, la realizarea unor exerciții de căutare on-line (bilete de avion, tren, autobuz/ mersul trenurilor/ obiective turistice);
3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important	S1. Participă cu sprijin la selectarea informațiilor relevante pentru diverse teme sugerate de elevi/ profesori/ pentru diverse discipline din orar; S2. Participă cu sprijin și modele date la completarea de liste/ organizatori grafici pentru colectarea a 2-3 date simple (monoverbale);
3.3. Identificarea unor informații de detaliu dintr-un document web	S1. Realizează cu sprijin corectarea (parțială) temei (adaptate) pe baza instrucțiunilor/ exemplelor oferite pe rețele de socializare utilizate de clasă; S2. Utilizează cu sprijin rețeaua de socializare utilizate la clasă ca sursă de informare/ de informații cu caracter logistic pentru orele de limbă modernă;
3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură	S1. Realizează în perechi sau în echipă cu sprijin/ după model colaje de tipul ”Știați că...” pe baza unei



	activități de documentare realizate la clasă;
<b>4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)	S1. Participă activ, cu sprijin, la realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular care solicită 2-3 cuvinte/expresii; S2. Participă activ, în perechi sau în grup, la redactarea „fișei personale” a unui sportiv celebru/ actor/ cântăreț/ animal preferat/ personaje din desene animate sau filme adecvate vârstei;
4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)	S1. Completează cu sprijin/după model un text lacunar folosind 2-3 cuvinte de legătură; S2. Oferă cu sprijin/ după model/ repetă după model explicații simple, introduse prin „pentru că”;
4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise	S1. Participă activ, cu sprijin/ în perechi sau în grup la un joc de mesaje: scrierea, colectarea și redistribuirea arbitrară de bilețele în clasă.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba engleză – L1

Clasa: a VII-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală</b>	
1.1. Identificarea informațiilor principale din știrile prezentate la TV/ materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini	S1. Participă activ la desprinderea informațiilor din cadrul prognozei meteo atunci când aceasta este ilustrată cu simboluri și valori, diagrame și hărți; S2. Contribuie cu sprijin la activități în perechi/ în grup la selectarea diferitelor informații (Unde? Când? Cum?) referitoare la evenimente prezentate la știri/ vlog / diverse aplicații video; S3. Participă cu sprijin la verificarea corectitudinii informațiilor selectate prin exerciții de tip adevărat / fals, alegere multiplă (2-3 opțiuni), întrebări cu răspuns scurt-monoverbal;
1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii / interlocutorii vorbesc clar și rar	S1. Completează cu sprijin/ după model tabele lacunare cu 2-3 informații simple necesare; S2. Demonstrează înțelegerea unor informații date prin asocierea prin conectori a 2-3 perechi de întrebări și răspunsuri;
1.3. Identificarea unor elemente comune culturii proprii și culturii studiate	S1. Participă activ, cu sprijin, la completarea de grile de vizionare cu informațiile culese din clipuri / documentare pe teme diverse, de exemplu: Crăciunul, Sf. Valentin etc., în perechi/ în grup/ în activități frontale;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Prezentarea unor planuri / expunerea unor intenții și proiecte de viitor	S1. Formulează după model, cu sprijin, exprimarea de intenții / de preferințe privind diferite profesii/ acțiuni din viitorul apropiat;
2.2. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități	S1. Participă cu sprijin, după modele date, la dialoguri pe teme de tipul: „Ce facem în weekend?”, „Ce facem mâine?”; S2. Participă activ, cu sprijin, la realizarea unor jocuri de rol cu situații concrete din experiența direct;
2.3. Formularea unei păreri asupra unei probleme practice, cu sprijin din partea interlocutorului	S1. Corelează perechi de enunțuri prezentate scris și oral de tipul: „De ce...? Pentru că...?”;
2.4. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la dialog și exprimarea în public	S1. Participă activ la secvențele orale prin repetarea după model/ redarea dirijată a unei fraze cu sprijin/ pentru exprimarea unor puncte de vedere pro / contra pe un subiect cunoscut;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală</b>	



3.1. Extragerea informațiilor necesare pe baza lecturii unor instrucțiuni de utilizare, regulamente	S1. Participă activ la activități în perechi/ de grup constând din efectuarea etapelor pentru realizarea unei machete / asamblarea unui joc pe baza unor indicații de lucru;
3.2. Selectarea de informații din texte pe teme din viața cotidiană	S1. Corelarea unor enunțuri din texte cunoscute cu imaginile corespunzătoare; S2. Corelarea cu sprijin, prin conectori, a 2-3 perechi de întrebări și răspunsuri pe marginea unui text cunoscut; S3. Participare cu sprijin, în activități de grup/ frontale la realizarea unei scheme/ completarea unui tabel pentru a indica cronologia unor acțiuni cunoscute;
3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă / e-mail în vederea redactării unui răspuns	S1. Oferă reacții verbale și nonverbale adecvate în funcție de mesaj;
3.4. Căutarea de surse adecvate de lectură și de informare	S1. Caută cu sprijin, în dicționare și îndrumătoare, elemente ajutătoare pentru realizarea unor sarcini școlare; S2. Participă activ, cu sprijin, la activitățile clasei de explorare de site-uri / pagini web în vederea realizării unei sarcini de lucru;
<b>4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Elaborarea unui mesaj simplu de prezentare pentru un profil personal	S1. Completează cu sprijin datele personale neconfidențiale, în limba străină, pentru contul de e-mail / o platformă de comunicare folosită în școală;
4.2. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică	S1. Organizează cronologic 2-3 enunțuri însoțite de imagini/ întrebări; S2. Participă activ, cu sprijin/ în perechi sau în grup la relatarea unei experiențe din cadrul unei activități a clasei, într-o pagină de jurnal / scrisoare, e-mail către un prieten / postare pe un forum;
4.3. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la schimbul de mesaje scrise	S1. Participă cu sprijin, în perechi/ în grup / în activități frontale la întocmirea, selectarea și organizarea unor documente pentru portofoliul personal/ portofoliul clasei/ postări pe bloguri, rețele sociale etc.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba engleză- L1

Clasa: a VIII-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală</b>	
1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/ înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate	S1. Participă cu sprijin la completarea unei fișe de vizionare cu 2-3 elemente precizate, după urmărirea unui program TV;
1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii	S1. Utilizează formule uzuale pentru a solicita reformularea / repetarea mesajului;
1.3. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale	S1. Urmărește pe baza dirijării/ îndrumării un film biografic/ documentar de scurtă durată; S2. Propune pentru vizionare clasei un clip adecvat, pe o temă familiară, urmărit pe internet/ la TV;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale	S1. Relatează dirijat, în 2-3 enunțuri, activitățile dintr-un context familiar, baza unui plan simplu, dat pas cu pas;
2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale	S1. Participă cu sprijin/ după model la dialoguri pe teme de tipul: „Ce facem în weekend?”, „Ce facem mâine?”;
2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal	S1. Alege cu sprijin, dintre 2-3 situații date pe suport scris și citite oral, perechi de enunțuri de tipul: „De ce...? Pentru că...”. S2. Participă cu sprijin la un joc de rol pe teme familiare, de exemplu: ești pe skype/ la telefon cu un prieten care îți propune o activitate comună; S3. Participă activ, verbal și nonverbal, la dramatizarea unei lecturi/ unui film vizionat/a unei scenete pentru serbare;
2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii	S1. Se implică activ în repetarea după model/ reluarea în vederea corectării a unei fraze, cu sprijin;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală</b>	
3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute	S1. Participă dirijat la activități constând din exerciții de asociere a 2-3 perechi cuvânt – explicație din contexte familiare;
3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate	S1. Participă cu sprijin la realizarea unei scheme/ completarea unui tabel pentru a indica cronologia/ în completarea de grile de lectură, în activități individuale, de grup sau frontale;
3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri	S1. Realizează cu sprijin selectarea a 2-3 informații relevante (monoverbale / expresii scurte) în vederea efectuării unei sarcini de lucru;
3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	S1. Selectează cu sprijin texte multimodale (de exemplu: benzi desenate, afișe publicitare digitale, narațiuni grafice etc.) adecvate intereselor personale de lectură;
<b>4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire	S1. Redactează după model, cu sprijin, un bilet scurt de solicitare a unor informații/ de sprijin către un coleg, după model/ pe bază de instrucțiuni punctuale;



4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes	S1. Relatează în 2-3 enunțuri o întâmplare din mediul familiar, cu sprijin, după imagini/ întrebări orientative;
4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării	S1. Realizează dirijat exerciții de autoevaluare și interevaluare; S2. Formulează întrebări legate de modul de atribuire de puncte privind evaluarea exprimării în scris.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba engleză- L2

Clasa: a V-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Oferirea unei reacții non verbale adecvate, la salut/ o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și rar	S1. Răspunde non-verbal, prin mimică, gesturi sau acțiuni, la o comandă simplă în cadrul unor jocuri de comunicare;
1.2. Recunoașterea unor repere spațiale (stânga, dreapta, aici, acolo, pe, sub, în, în fața, în spatele)	S1. Realizează schimbarea poziției unui obiect în funcție de o cerință simplă;
1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple	S1. Audiază activ (bate ritmul, dansează...) cântece simple pe teme uzuale;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Reproducerea unor formule / unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifică	S1. Utilizează formule de salut, de prezentare ("hello", "good bye", "I am...", etc.);
2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată	S1. Oferă răspunsuri scurte la formule de salut și întrebări simple ("what is your name?", "how old are you?", etc.);
2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare	S1. Oferă, cu sprijin, răspunsuri scurte la întrebări de tipul: "What is this?", "Who is this?" sau indică obiectele/persoanele respective; S2. Utilizează expresii de tipul: "this is..." ;
2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/ de intonație și accent	S1. Redă în cor sau în duet cântece și/sau poezii scurte; S2. Articulează după model cuvinte și expresii scurte care presupun pronunție specifică;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană	S1. Asociază imagini/pictograme ale unor obiecte/acțiuni cu forma verbală corespunzătoare; S2. Ordonează logic 2-3 propoziții scurte, pe bază de șir de imagini/pictograme, în cadrul unui dialog legat de o succesiune de evenimente familiare;
3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare	S1. Alege imaginea/pictograma potrivită dintr-un set pentru a ilustra semnificația unui enunț; S2. Rezolvă exerciții de tip adevărat / fals, cu alegere multiplă, pe baza unui enunț simplu pe teme familiare (formule de salut, obiectele școlarului, culorile, numerele 1-10, zilele săptămânii);
3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale	S1. Oferă răspunsuri scurte la întrebări simple referitoare la informațiile dintr-un enunț / sms / mesaj electronic: "What is your name?", "How old are you?", "What colour do you like?"; S2. Utilizează expresia "I like" pentru a exprima preferințele (obiecte, culori, feluri de mâncare, etc.);
3.4. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple	S1. Contribuie activ la realizarea, în echipă/în perechi, a unui afiș ilustrat cu sărbători specifice unui anumit sezon; S2. Folosește dicționarul, cu sprijin, pentru a găsi traducerea unor cuvinte noi;
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	



4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare	S1. Participă activ, în echipă sau în perechi, la confecționarea unei felicitări și scrierea unui mesaj simplu uzual sau a unuia personalizat ("Hello", "Good bye, "Happy birthday" etc.; S2. Utilizează, după model, urări specifice unor sărbători importante ("Merry Christmas!", "Happy New Year!" etc.;
4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg / prieten	S1. Redactează cu sprijin mici bilete cu formule de salut sau formule de mulțumire: "Hello", "Thank you" etc.;
4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte	S1. Participă activ la realizarea, în echipă/ perechi, de afișe, invitații, felicitări, etc. pentru un eveniment/sărbătoare.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba engleză- L2

Clasa: a VI-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare	S1. Oferă, cu sprijin/repetă după model răspunsuri scurte la întrebări simple ( "What is your mother's/ father's name?", "How are you today?" etc.);
1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar	S1. Participă activ, cu sprijin, la jocuri de rol simple, prin răspunsuri la întrebări uzuale (ex. <i>La magazin</i> , de exemplu: cantități, identificarea prețului, din concentrul 0-10); S2. Identifică ora exactă pe o imagine a unui ceas electronic/pe un ceas real, cu sprijin (listă de cuvinte/expresii);
1.3. Explorarea unor aspecte culturale simple	S1. Audiază activ (tactează ritmul, fredonează, dansează) cântece simple pe teme uzuale;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Formularea unui mesaj simplu în situații uzuale, cu sprijin din partea interlocutorului	S1. Exprimă calități folosind adjective simple (grand, petit, beau, etc.); S2. Exprimă, la cerere, starea vremii pe baza observației directe/ pe baza unei liste de expresii/ a unui set de pictograme;
2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei	S1. Oferă răspunsuri scurte privind prețul unui produs folosind numeralul cardinal 0-10; S2. Identificarea orei exacte într-o imagine și corelarea acesteia cu simbolurile specifice date („It is nine o'clock”, de exemplu);
2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj	S1. Descrie cu sprijin, cu alegere dintr-o listă de cuvinte, un prieten/personaj de desen animat /carte („It is a boy/ a girl”, „He/she is big/ small”, „He/she is tall/ short”, etc.);
2.4. Manifestarea deschiderii pentru a participa la scurte interacțiuni sociale	S1. Reproduce/utilizează cu sprijin 3-4 formule conversaționale, convenții de comunicare (“Give me...”, “Where are you going”, “What is your name?” etc.);
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării	S1. Decodează semnificația unor panouri de semnalizare frecvente din zonele publice, prin împerecherea acestora cu forma scrisă a cuvintelor/expresiilor adecvate (“restroom”, “restricted access”, etc.);
3.2. Identificarea unor elemente importante de reperare a unui eveniment pe un afiș (inclusiv afiș digital) sau pe un alt suport	S1. Identifică artiști cunoscuți/locuri/ora de desfășurare a unui eveniment pe o invitație, un bilet de intrare sau afiș;
3.3. Identificarea datelor cuprinse într-un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa)	S1. Completează cu sprijin 2-3 date dintr-o fișă de identitate/permis bibliotecă etc. (nume, prenume, vârstă, adresă);
3.4. Manifestarea deschiderii pentru receptarea de mesaje scrise simple în limba străină	S1. Realizează în perechi sau în echipă colecții de informații simple / imagini pe teme date (vremea specifică fiecărui anotimp, de exemplu); S2. Completează enunțuri lacunare alegând dintr-o serie de cuvinte date;
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	



4.1. Completarea de date personale (nume, prenume, adresă, vârstă, pasiuni etc.)	S1. Realizează cu sprijin, după model, fișe de identitate pentru înscrierea la bibliotecă, într-o echipă sportivă, etc.; S2. Completează fișa de identitate a unui personaj, a unei personalități, pe baza unor informații date, cu alegerea datelor potrivite dintr-o listă dată;
4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine / despre alții	S1. Scrie după model un mesaj simplu de autoprezentare, folosind 1-2 calități dintr-o listă dată (vârstă, trăsături fizice simple, pasiuni, familie, materii școlare preferate);
4.3. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple	S1. Redactează un răspuns simplu la o întrebare scurtă scrisă.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba engleză- L2

Clasa: a VII-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute / previzibile	S1. Oferă răspunsuri scurte la întrebări simple pe baza unui text audiat, cu sprijin din partea interlocutorului;
1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv	S1. Participă la jocuri de rol simple prin mimarea instrucțiunilor oferite (înainte, înapoi, la dreapta, la stânga);
1.3. Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice	S1. Vizionează dirijat un document audio-video autentic, ca punct de plecare al unei activități/ unui proiect (scriitori/personaje celebre din spațiul francofon, de exemplu);
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Exprimarea unei preferințe	S1. Exprimă o preferință pe teme uzuale, folosind propoziții scurte, după model/cu sprijin din partea interlocutorului (îmbrăcăminte, gastronomie, animale);
2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni, obiceiuri	S1. Participă cu sprijin la dialoguri scurte de prezentare a familiei, de specificare a adresei;
2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței	S1. Realizează cu sprijin un colaj / desen al locuinței prin identificarea părților componente; S2. Identifică unele obiecte uzuale dintr-o fotografie/desen/colaj;
2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o limbă străină	S1. Utilizează limba engleză pentru a se exprima în contexte de comunicare uzuală folosind răspunsuri scurte sau dirijate, cu sprijin din partea interlocutorului;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale	S1. Completează cu cuvinte date texte lacunare; S2. Selectează dirijat informații simple dintr-un text;
3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații	S1. Realizează în perechi sau în grup afișe/postere/fișe de prezentare pe baza informațiilor dintr-un text (a animalului preferat, a unui actor/cântăreț, a unui fel de mâncare preferat); S2. Asociază cu sprijin, după model, imagini cu formele verbale corespunzătoare;
3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple	S1. Rezolvă itemi de tip adevărat/fals sau de asociere text- imagine, pe baza unui text simplu;
3.4. Manifestarea interesului pentru lectura de orientare	S1. Realizează cu sprijin/ în perechi/ în grup colecții de informații scurte pe tematica unui proiect, însoțite de imagini (hărți, monumente celebre, plante);
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte	S1. Realizează în perechi/ în grup broșuri/colecții de prezentare pe baza unei teme date (instituții, meserii, gastronomie, hobby-uri ale adolescenților); S2. Utilizează limba engleză pentru a se exprima în contexte de comunicare uzuală;
4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple	S1. Folosește adjective uzuale dintr-o listă data (3-4) în enunțuri simple pentru descrierea oamenilor, a locuinței, a hobby-urilor; S2. Descrie simplu, cu sprijin, programul zilnic,



	folosind 2-3 verbe uzuale;
4.3. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul de mesaje scrise	S.1 Participă activ la proiecte de grup care presupun exprimare scrisă, pe o tematică dată.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limba și comunicare**

**Disciplina: Limba engleză- L2**

**Clasa: a VIII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate	S1. Identifică dirijat o situație de comunicare (cine vorbește, despre ce); S2. Corelează enunțuri verbale cu imagini/pictograme;
1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple	S1. Completează un text lacunar, cu 3-4 cuvinte din cadrul unei liste date;
1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală	S1. Recunoaște un eveniment sau sărbătoare și a vorbitorilor dintr-un document audiat, prin conectarea secvențelor cu imagini/ repere date;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută	S1. Participă dirijat la interacțiuni verbale prin expresii simple/limbaj non-verbal (exprimarea acordului/dezacordului, oferirea de explicații simple: „it is good/ difficult/ nice” etc);
2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor	S1. Participă dirijat la interacțiuni verbale privind activități de interes (muzică, sporturi), vacanță, sărbători, planuri de viitor); S2. Indică/ redă verbal, cu sprijin, dintr-o listă dată, răspunsuri scurte la întrebări/invitații/oferte;
2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar	S1. Realizează cu sprijin/ model scurte prezentări ale unor postere/ broșuri/ afișe/ activități de proiect (utilizarea expresiei „this is a/ an”, a 1-2 calități ale imaginii respective);
2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec	S1. Utilizează non-verbalul pentru a transmite o informație/emoție/idee /păreră;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)	S1. Asociază prin conectori alimentele și preparatele culinare cu principalele mese ale zilei/ cu diferite ocazii specifice; S2. Identifică orarul, destinația unui mijloc de transport , pe un suport scris cu 2-3 exemple;
3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important	S1. Completează cu date numerice și nume/ denumiri în 2-3 enunțuri scurte, pe baza unui text simplu cunoscut; S2. Asociază cu conectori simboluri iconice cu forma verbală corespunzătoare;
3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni	S1. Asociază un text-o imagine cu un enunț scurt prin conectori grafici; S2. Realizează în perechi/ în echipă o reclamă pentru un produs cunoscut;
3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură	S1. Realizează în perechi/ în echipă, dirijat, un proiect simplu cu caracter cultural pe baza unei activități de documentare realizate în clasă;
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)	S1. Completează cu cuvinte/expresii date o fișă de prezentare a unei persoane- actor/ cântăreț/ sportiv sau a unui animal preferat; S2. Completează dirijat cu 2-3 date formulare pentru diverse situații: înscrierea la bibliotecă, la clubul de lectură, etc.;



4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")	S1. Inserează cuvinte de legătură dintr-o listă dată, într-un text lacunar scurt de 2-3 enunțuri; S2. Conectează explicații simple, introduse prin „because”, cu enunțuri (2-3), după un model oferit;
4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	S1. Participă activ la revizuirea dirijată a propriilor fișe/ texte/ proiecte.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba franceză – L1

Clasa: a V-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală</b>	
1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate	S1. Identifică o situație de comunicare familiară, prin alegerea cu conectori dintr-o listă de 2-3 situații; S2. Selectează imaginea corespunzătoare unei situații de comunicare, dintr-un set de 2-3 opțiuni; S3. Oferă răspunsuri scurte monoverbale sau în expresii de 2-3 cuvinte la întrebări de tipul: „Despre cine/ ce este vorba ...?”;
1.2. Identificarea semnificației unor schimburi verbale uzuale și clar articulate, în situația în care interlocutorul oferă ajutor pentru a facilita înțelegerea	S1. Oferă răspunsuri verbale/ nonverbale la întrebări simple „Cine are un penar roșu?” „Cine are o carte?”; S2. Îndeplinește instrucțiuni simple „Ridică mâinile!” „ Ia un caiet!”; S3. Urmează un itinerariu de 2-3 puncte de orientare în spațiu mic (bancă) sau mare (sală de clasă), după indicații orale date, cu sprijin;
1.3. Manifestarea curiozității față de unele elemente specifice spațiului cultural al limbii studiate	S1. Participă la vizionarea unor secvențe scurte din filme de desen animat/ film scurt pentru copii, în limba franceză (cu o scurtă prezentare în limba română a conținutului) și interpretarea (prin mimică și gesturi) a scenei vizionate; S2. Participă activ (marcarea ritmului, mimică și gesturi) la interpretarea/recitarea în grup a unor cântece/ poezii; S3. Realizează cu sprijin afișe ocazionale, în perechi sau în grup;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Prezentarea simplă a unei persoane / a unui personaj	S1. Realizează cu sprijin introducerea unei jucării personificate: „Ea e păpușa mea Mona, are 4 ani. Îi plac pisicile.”; S2. Dă răspunsuri la întrebări simple, cu sprijin/ prin repetarea răspunsurilor colegilor, pe baza unor imagini/pictograme: „Cine este el?”, ”Cine e în fotografie?”, ” Ce se întâmplă?”;

<p>2.2. Stabilirea de contacte sociale pe baza unor formule conversaționale simple (salut, bun rămas, prezentare, mulțumire, instrucțiuni)</p>	<p>S1. Participă cu sprijin/ repetă modelele profesorului/colegilor în conversații simple, de tipul: „Bună”, „Ce mai faci”, „Ți-l/o prezint pe...”, „Scuză-mă”, „Îmi pare rău”; S2. Participă activ, cu sprijin, la jocuri în perechi/ pe echipe care presupun solicitarea / oferirea de indicații de orientare pe baza unei hărți/ schițe, în spațiul familiar (clasă, incinta/ curtea școlii), de exemplu: „Cum pot ajunge la..”; S3. Realizează prin repetare, după model, solicitarea / oferirea de indicații simple pentru derularea unui joc; S4. Participă activ, cu sprijin, la jocuri de rol pe tematici amuzante, de exemplu: ”Ești Albă ca Zăpada și te întâlnești cu Rapunzel. Ce îi spui?”, ”Ești Prințul și dai nas în nas cu Harry Potter/ Asterix/ Manolito/ Pinocchio/Frații Grimm etc. Ce spui?”;</p>
<p>2.3. Exprimarea preferințelor</p>	<p>S1. Realizează cu sprijin/ repetă după model formularea în propoziții / fraze simple a preferinței legate de lucruri familiar (mâncare, culori, jocuri etc.);</p>
<p>2.4. Manifestarea disponibilității pentru participarea la dialog</p>	<p>S1. Cooperează după model/ cu sprijin/ prin repetarea unor modele date în exerciții privind utilizarea unor formule conversaționale simple adecvate situației (saluturile, întrebări de tipul ”ce mai faci?”, ”unde pleci?” etc.); S2. Participă activ, prin repetarea după model, prin mimică, gesturi și acțiuni adecvate, la jocuri de rol cu tematică familiar, de exemplu: la cumpărături, activități pentru timpul liber, aranjarea mesei etc.;</p>
<p><b>3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală</b></p>	
<p>3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării</p>	<p>S1. Recunoaște, cu sprijin, mesaje de avertizare/ orientare din mediul familiar, de pe panouri sau afișe (Pericol, Ocolire, La dreapta, Toaletă, Păstrați liniștea, etc.);</p>
<p>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații</p>	<p>S1. Realizează cu sprijin/ după model selectarea/ordonarea/ gruparea a 2-3 imagini pe baza informațiilor dintr-un text/fragment de 2-3 enunțuri; S2. Oferă cu sprijin/ repetă după un model dat răspunsuri scurte (1-3 cuvinte), la întrebări care vizează detalii dintr-un text/ fragment cunoscut (2-3 enunțuri), de exemplu: Cine? Ce? Unde? Când?; S3. Realizează cu sprijin, utilizând conectori, asocierea unor enunțuri cu imagini / pictograme dintr-un set (2-3 situații);</p>
<p>3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple de la prieteni sau de la colegi</p>	<p>S1. Efectuează în perechi/ în grup 1-2 acțiuni în funcție de instrucțiunile dintr-un mesaj primit prin diferite suporturi (bilet, listă de instrucțiuni, SMS etc);</p>



3.4. Manifestarea curiozității pentru lectura de orientare	S1. Participă activ, în perechi sau în grupuri, la jocuri de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei, în funcție de instrucțiuni date, cu sprijin/ după modelul colegilor;
<b>4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte	S1. Conectează o etichetă cu imaginea/ pictograma adecvată (obiecte/ personaje cunoscute); S2. Redactează cu sprijin/ după un model un bilet scurt cu un mesaj de mulțumire;
4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind propoziții scurte	S1. Realizează cu sprijin/ după model un album cu hobby-urile / preferințele personale imagine+cuvânt/expresie familiei sau ale clasei (însoțite de o descriere elementară); S2. Participă activ, în grup sau în perechi, la realizarea unui poster cu o scurtă prezentare a eroilor preferați; S3. Participă activ, în grup sau în perechi, la realizarea unui colaj (școala, parcul, pădurea, grădina zoo etc.) și aplicarea de etichete adecvate elementelor reprezentate;
4.3. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple	S1. Participarea activă, în perechi sau grupuri, la jocuri/ concursuri de redactare a unor serii de mesaje schimbate cu alte perechi/ echipe, pe teme amuzante/ cunoscute.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba franceză – L1**

**Clasa: a VI-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală</b>	
1.1. Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar	S1. Bifează 2-3 cuvinte/ expresii privind informații în liste/ tabele, în funcție de un mesaj scurt audiat; S2. Completează 2-3 cuvinte în enunțuri lacunare, pe baza mesajului audiat;
1.2. Identificarea semnificației generale a mesajelor orale curente, clar și rar articulate	S1. Oferă răspunsuri monoverbale sau de 2-3 cuvinte la întrebări simple; S2. Contribuie cu sprijin, în perechi sau în grup, la un produs (desen, colaj, schemă, pantomimă, joc de rol) pe baza mesajului audiat;
1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate	S1. Participă activ, cu sprijin, la căutarea pe youtube / alte aplicații audio-video a unor informații referitoare la persoane faimoase cunoscute (sportivi, artiști etc.); S2. Participă activ, cu sprijin, la realizarea unor postere/ albume ale clasei în urma vizionării unor emisiuni TV/ filme ( <i>cântăreții preferați / toți iubim sportul/ actorul favorit etc.</i> );
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar	S1. Repetă după model enunțuri descriptive pe baza unei imagini; S2. Completează cu cuvinte date 2-3 enunțuri lacunare; S3. Oferă/repetă după model răspunsuri simple la întrebări de sprijin: Cine e în fotografie? Ce face?;
2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor	S1. Oferă/ repetă după model răspunsuri și reacții la întrebări / invitații / oferte; S2. Formulează/repetă după model întrebări și răspunsuri scurte, pentru a afla / oferi detalii de identificare (nume, ocupație, vârstă, hobby);
2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar/ o situație cunoscută	S1. Folosește limbajul verbal/ nonverbal în exprimarea acordului / dezacordului; S2. Oferă explicații de tipul: e bine, e dificil, e ușor, e interesant, e agreabil, pe teme cunoscute;
2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal	S1. Participă activ, cu sprijin, la jocuri de rol pe teme propuse în clasă;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală</b>	
3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)	S1. Contribuie activ, cu sprijin, la realizarea unor exerciții de căutare on-line (bilete de avion, tren, autobuz/ mersul trenurilor/ obiective turistice);
3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important	S1. Participă cu sprijin la selectarea informațiilor relevante pentru diverse teme sugerate de elevi/ profesori/ pentru diverse discipline din orar; S2. Participă cu sprijin și modele date la completarea de liste/ organizatori grafici pentru colectarea a 2-3 date simple (monoverbale);
3.3. Identificarea unor informații de detaliu dintr-un document web	S1. Realizează cu sprijin, corectarea (parțială) temei (adaptate) pe baza instrucțiunilor/ exemplelor oferite pe rețele de socializare utilizate de clasă; S2. Utilizează cu sprijin rețeaua de socializare utilizate la clasă ca sursă de informare/ de informații cu caracter logistic pentru orele de limbă modernă;
3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare	S1. Realizează în perechi sau în echipă cu sprijin/ după



prin lectură	model colaje de tipul "Știați că..." pe baza unei activități de documentare realizate la clasă;
<b>4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)	S1. Participă activ, cu sprijin, la realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular care solicită 2-3 cuvinte/expresii; S2. Participă activ, în perechi sau în grup, la redactarea „fișei personale” a unui sportiv celebru/ actor/ cântăreț/ animal preferat/ personaje din desene animate sau filme adecvate vârstei ;
4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)	S1. Completează cu sprijin/după model un text lacunar folosind 2-3 cuvinte de legătură; S2. Oferă cu sprijin/ după model/ repetă după model explicații simple, introduse prin „pentru că”;
4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise	S1. Participă activ, cu sprijin/ în perechi sau în grup la un joc de mesaje: scrierea, colectarea și redistribuirea arbitrară de bilețele în clasă.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba franceză – L1**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală</b>	
1.1. Identificarea informațiilor principale din știrile prezentate la TV/ materiale înregistrate referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini	S1. Participă activ la desprinderea informațiilor din cadrul prognozei meteo atunci când aceasta este ilustrată cu simboluri și valori, diagrame și hărți; S2. Contribuie cu sprijin la activități în perechi/ în grup, la selectarea diferitelor informații (Unde? Când? Cum?) referitoare la evenimente prezentate la știri/ vlog / diverse aplicații video; S3. Participă cu sprijin la verificarea corectitudinii informațiilor selectate prin exerciții de tip adevărat / fals, alegere multiplă (2-3 opțiuni), întrebări cu răspuns scurt, monoverbal;
1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii / interlocutorii vorbesc clar și rar	S1. Completează cu sprijin/ după model tabele lacunare cu 2-3 informații simple necesare; S2. Demonstrează înțelegerea unor informații date prin asocierea prin conectori a 2-3 perechi de întrebări și răspunsuri;
1.3. Identificarea unor elemente comune culturii proprii și culturii studiate	S1. Participă activ, cu sprijin, la completarea de grile de vizionare cu informațiile culese din clipuri/ documentare pe teme diverse, de exemplu: Crăciunul, Sf. Valentin etc., în perechi/ în grup/ în activități frontale;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Prezentarea unor planuri / expunerea unor intenții și proiecte de viitor	S1. Formulează după model, cu sprijin, exprimarea de intenții / de preferințe privind diferite profesii/ acțiuni din viitorul apropiat;
2.2. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități	S1. Participă cu sprijin, după modele date, la dialoguri pe teme de tipul: „Ce facem în weekend?”, „Ce facem mâine?”; S2. Participă activ, cu sprijin, la realizarea unor jocuri de rol cu situații concrete din experiența direct;
2.3. Formularea unei păreri asupra unei probleme practice, cu sprijin din partea interlocutorului	S1. Corelează perechi de enunțuri prezentate scris și oral de tipul: „De ce...? Pentru că...”;
2.4. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la dialog și exprimarea în public	S1. Participă activ la secvențele orale prin repetarea după model/ redarea dirijată a unei fraze cu sprijin/ pentru exprimarea unor puncte de vedere pro / contra pe un subiect cunoscut;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală</b>	
3.1. Extragerea informațiilor necesare pe baza lecturii unor instrucțiuni de utilizare, regulamente	S1. Participă activ la activități în perechi/ de grup constând din efectuarea etapelor pentru realizarea unei machete / asamblarea unui joc pe baza unor indicații de lucru;



3.2. Selectarea de informații din texte pe teme din viața cotidiană	S1. Corelarea unor enunțuri din texte cunoscute cu imaginile corespunzătoare; S2. Corelarea cu sprijin, prin conectori, a 2-3 perechi de întrebări și răspunsuri pe marginea unui text cunoscut; S3. Participare cu sprijin, în activități de grup/ frontale la realizarea unei scheme/ completarea unui tabel pentru a indica cronologia unor acțiuni cunoscute;
3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă / e-mail în vederea redactării unui răspuns	S1. Oferă reacții verbale și nonverbale adecvate în funcție de mesaj;
3.4. Căutarea de surse adecvate de lectură și de informare	S1. Caută cu sprijin, în dicționare și îndrumătoare, elemente ajutătoare pentru realizarea unor sarcini școlare; S2. Participă active, cu sprijin, la activitățile clasei de explorare de site-uri / pagini web în vederea realizării unei sarcini de lucru;
<b>4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Elaborarea unui mesaj simplu de prezentare pentru un profil personal	S1. Completează cu sprijin, datele personale neconfidențiale, în limba străină, pentru contul de e-mail / o platformă de comunicare folosită în școală;
4.2. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică	S1. Organizează cronologic 2-3 enunțuri însoțite de imagini/ întrebări; S2. Participă active, cu sprijin/ în perechi sau în grup la relatarea unei experiențe din cadrul unei activități a clasei, într-o pagină de jurnal/ scrisoare, e-mail către un prieten /postare pe un forum;
4.3. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la schimbul de mesaje scrise	S1. Participă cu sprijin, în perechi/ în grup / la activități frontale, la întocmirea, selectarea și organizarea unor documente pentru portofoliul personal/ portofoliul clasei/ postări pe bloguri, rețele sociale etc..

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba franceză – L1

Clasa: a VIII-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală</b>	
1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/ înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate	S1. Participă cu sprijin la completarea unei fișe de vizionare cu 2-3 date simple, după urmărirea unui program TV;
1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii	S1. Utilizează formule uzuale pentru a solicita reformularea / repetarea mesajului ;
1.3. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale	S1. Urmărește pe baza dirijării/ îndrumării un film biografic/ documentar de scurtă durată ; S2. Propune pentru vizionare clasei un clip adecvat, pe o temă familiară, urmărit pe internet/ la TV;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale	S1. Relatează dirijat, în 2-3 enunțuri, activitățile dintr-un context familiar, baza unui plan simplu, dat pas cu pas;
2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale	S1. Participă cu sprijin/ după model, la dialoguri pe teme de tipul: „Ce facem în weekend?”, „Ce facem mâine?”;
2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal	S1. Alege cu sprijin, dintre 2-3 situații date pe suport scris și citite oral, perechi de enunțuri de tipul: „De ce...? Pentru că...”; S2. Participă cu sprijin la un joc de rol pe teme familiare, de exemplu: ești pe skype/ la telefon cu un prieten care îți propune o activitate comună; S3. Participă activ, verbal și nonverbal, la dramatizarea unei lecturi/ unui film vizionat/a unei scenete pentru serbare;
2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii	S1. Se implică activ în repetarea după model/ reluarea în vederea corectării a unei fraze, cu sprijin;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală</b>	
3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute	S1. Participă dirijat la activități constând din exerciții de asociere a 2-3 perechi cuvânt – explicație din contexte familiare;
3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate	S1. Participă cu sprijin la realizarea unei scheme/ completarea unui tabel pentru a indica cronologia/ în completarea de grile de lectură, în activități individuale, de grup sau frontale;
3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri	S1. Realizează cu sprijin selectarea a 2-3 informații relevante (monoverbale / expresii scurte) în vederea efectuării unei sarcini de lucru;
3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	S1. Selectează cu sprijin texte multimodale (de exemplu: benzi desenate, afișe publicitare digitale, narațiuni grafice etc.) adecvate intereselor personale de lectură;
<b>4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire	S1. Redactează după model, cu sprijin, un bilet scurt de solicitare a unor informații/ de sprijin către un coleg, după model/ pe bază de instrucțiuni punctuale;





4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes	S1. Relatează în 2-3 enunțuri o întâmplare din mediul familiar, cu sprijin, după imagini/ întrebări orientative;
4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării	S1. Realizează dirijat exerciții de autoevaluare și interevaluare; S2. Formulează întrebări legate de modul de atribuire de puncte privind evaluarea exprimării în scris.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba franceză – L2

Clasa: a V-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Oferirea unei reacții non verbale adecvate, la salut/ o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și rar	S1. Răspunde non-verbal, prin mimică, gesturi sau acțiuni, la o comandă simplă în cadrul unor jocuri de comunicare;
1.2. Recunoașterea unor repere spațiale (stânga, dreapta, aici, acolo, pe, sub, în, în fața, în spatele)	S1. Realizează schimbarea poziției unui obiect în funcție de o cerință simplă;
1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple	S1. Audiază activ (bate ritmul, dansează...) cântece simple pe teme uzuale;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Reproducerea unor formule / unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specific	S1. Utilizează formule de salut, de prezentare („Bonjour/Salut”, „Au revoir”, „Je m’appelle...”, etc.);
2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată	S1. Oferă răspunsuri scurte la formule de salut și întrebări simple („Comment t’appelles-tu?”, „Quel âge as-tu?”, „Où habites-tu?”);
2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare	S1. Oferă răspunsuri scurte la întrebări de tipul: „Qu’est-ce que c’est?”, „Qui est-ce?” sau indică obiectele/persoanele respective; S2. Utilizează expresii de tipul: „c’est mon ami/copain”, „c’est un”, „c’est une”;
2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/ de intonație și accent	S1. Redă în cor sau în duet cântece și/sau poezii scurte; S2. Articulează după model cuvinte și expresii scurte care presupun pronunție specifică;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană	S1. Asociază imagini/pictograme ale unor obiecte/acțiuni cu forma verbală corespunzătoare; S2. Ordonează logic 2-3 propoziții scurte, pe bază de șir de imagini/pictograme, în cadrul unui dialog legat de o succesiune de evenimente familiare;
3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare	S1. Alege imaginea/pictograma potrivită dintr-un set pentru a ilustra semnificația unui enunț; S2. Rezolvă exerciții de tip adevărat / fals, cu alegere multiplă, pe baza unui enunț simplu pe teme familiare (formule de salut, obiectele școlarului, culorile, numerele 1-10, zilele săptămânii);
3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale	S1. Oferă răspunsuri scurte la întrebări simple referitoare la informațiile dintr-un enunț / sms / mesaj electronic („Comment t’appelles-tu?”, „Quel âge as-tu?”, „Quelle est ta couleur préférée?”); S2. Utilizează expresia „J’aime” pentru a exprima preferințele (obiecte, culori, etc.);
3.4. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple	S1. Contribuie activ la realizarea, în echipă/în perechi, a unui afiș ilustrat, cu sărbători specifice unui anumit sezon; S2. Folosește dicționarul, cu sprijin, pentru a găsi traducerea unor cuvinte noi;
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	



4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare	S1. Participă activ, în echipă sau în perechi, la confecționarea unei felicitări și scrierea unui mesaj simplu uzual sau a unuia personalizat („Salut,...”, „Bonjour, ...”, „Bon anniversaire,„); S2. Utilizează, după model, urări specifice unor sărbători importante („Joyeux Noel”, „Bonne Année”);
4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg / prieten	S1. Redactează cu sprijin mici bilete cu formule de salut sau formule de mulțumire („merci”, „bonjour” etc);
4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte	S1. Participă activ la realizarea, în echipă/ perechi, de afișe, invitații, felicitări, etc. pentru un eveniment/sărbătoare.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba franceză – L2

Clasa: a VI-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare	S1. Oferă, cu sprijin/repetă după model răspunsuri scurte la întrebări simple („En quelle classe es-tu?”, „Comment s’appelle ta mere/ton père, etc?”, „Quel temps fait-il aujourd’hui?”);
1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar	S1. Participă activ, cu sprijin, la jocuri de rol simple, prin răspunsuri la întrebări uzuale (ex. la magazin, de exemplu: cantități, identificarea prețului, din centrul 0-10); S2. Identifică ora exactă pe o imagine a unui ceas electronic/pe un ceas real, cu sprijin (listă de cuvinte/expresii);
1.3. Explorarea unor aspecte culturale simple	S1. Audiază activ (tactează ritmul, fredonează, dansează) cântece simple pe teme uzuale;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Formularea unui mesaj simplu în situații uzuale, cu sprijin din partea interlocutorului	S1. Exprimă calități folosind adjective simple (“grand”, “petit”, “beau”, etc); S2. Exprimă, la cerere, starea vremii pe baza observației directe/ pe baza unei liste de expresii/ a unui set de pictograme;
2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei	S1. Oferă răspunsuri scurte privind prețul unui produs folosind numeralul cardinal 0-10; S2. Identificarea orei exacte într-o imagine și corelarea acesteia cu simbolurile specifice date („Il est dix heures”, de exemplu);
2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj	S1. Descrie cu sprijin, cu alegere dintr-o listă de cuvinte, un prieten/personaj de desen animat /carte („C’est un garçon/une fille”, „Il/Elle est grand(e)/petit(e)”, „Il/Elle est blond(e)/brun(e)”, etc.);
2.4. Manifestarea deschiderii pentru a participa la scurte interacțiuni sociale	S1. Reproduce/utilizează cu sprijin 3-4 formule conversaționale, convenții de comunicare (“donne-moi”, “ou vas tu?”, “quell est ton nom?” etc.);
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării	S1. Decodează semnificația unor panouri de semnalizare frecvente din zonele publice, prin împerecherea acestora cu forma scrisă a cuvintelor/expresiilor adecvate (“toilette”, “access interdit”, etc.);
3.2. Identificarea unor elemente importante de reperare a unui eveniment pe un afiș (inclusiv afiș digital) sau pe un alt suport	S1. Identifică artiști cunoscuți/locuri/ora de desfășurare a unui eveniment pe o invitație, un bilet de intrare sau afiș;
3.3. Identificarea datelor cuprinse într-un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa)	S1. Completează cu sprijin 2-3 date dintr-o fișă de identitate/permis bibliotecă etc. (nume, prenume, vârstă, adresă);
3.4. Manifestarea deschiderii pentru receptarea de mesaje scrise simple în limba străină	S1. Realizează în perechi sau în echipă colecții de informații simple / imagini pe teme date (vremea specifică fiecărui anotimp, de exemplu); S2. Completează enunțuri lacunare alegând dintr-o serie de cuvinte date;
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	



4.1. Completarea de date personale (nume, prenume, adresă, vârstă, pasiuni etc.)	S1. Realizează cu sprijin, după model, fișe de identitate pentru înscrierea la bibliotecă, într-o echipă sportivă, etc.; S2. Completează fișa de identitate a unui personaj, a unei personalități, pe baza unor informații date, cu alegerea datelor potrivite dintr-o listă dată;
4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine / despre alții	S1. Scrie după model un mesaj simplu de autoprezentare, folosind 1-2 calități dintr-o listă dată (vârstă, trăsături fizice simple, pasiuni, familie, materii școlare preferate);
4.3. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple	S1. Redactează un răspuns simplu la o întrebare scurtă scrisă.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba franceză – L2**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute / previzibile	S1. Oferă răspunsuri scurte la întrebări simple pe baza unui text audiată cu sprijin din partea interlocutorului;
1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv	S1. Participă la jocuri de rol simple prin mimarea instrucțiunilor oferite (înainte, înapoi, la dreapta, la stânga);
1.3. Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice	S1. Vizionează dirijat un document audio-video autentic ca punct de plecare al unei activități/ unui proiect (scriitori/personaje celebre din spațiul francofon, de exemplu);
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Exprimarea unei preferințe	S1. Exprimă o preferință pe teme uzuale, folosind propoziții scurte, după model/cu sprijin din partea interlocutorului (îmbrăcăminte, gastronomie, animale);
2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni, obiceiuri	S1. Participă cu sprijin la dialoguri scurte de prezentare a familiei, de specificare a adresei;
2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței	S1. Realizează cu sprijin un colaj / desen al locuinței prin identificarea părților componente; S2. Identifică unor obiecte uzuale dintr-o fotografie/desen/colaj;
2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o limbă străină	S1. Utilizează limba franceză pentru a se exprima în contexte de comunicare uzuală folosind răspunsuri scurte sau dirijate, cu sprijin din partea interlocutorului;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale	S1. Completează cu cuvinte date texte lacunare; S2. Selectează dirijat informații simple dintr-un text;
3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații	S1. Realizează în perechi sau în grup afișe/postere/fișe de prezentare pe baza informațiilor dintr-un text (a animalului preferat, a unui actor/cântăreț, a unui fel de mâncare preferat); S2. Asociază cu sprijin, după model, imagini cu formele verbale corespunzătoare;
3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple	S1. Rezolvă itemi de tip adevărat/fals sau de asociere text- imagine, pe baza unui text simplu;
3.4. Manifestarea interesului pentru lectura de orientare	S1. Realizează cu sprijin/ în perechi/ în grup colecții de informații scurte pe tematica unui proiect, însoțite de imagini (hărți, monumente celebre, plante);
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte	S1. Realizează în perechi/ în grup broșuri/colecții de prezentare pe baza unei teme date (instituții, meserii, gastronomie, hobby-uri ale adolescenților); S2. Utilizează limba franceză pentru a se exprima în contexte de comunicare uzuală;



4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple	S1. Folosește adjective uzuale dintr-o listă dată (3-4) în enunțuri simple pentru descrierea oamenilor, a locuinței, a hobby-urilor; S2. Descrie simplu, cu sprijin, programul zilnic, folosind 2-3 verbe uzuale;
4.3. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul de mesaje scrise	S1. Participă activ la proiecte de grup care presupun exprimare scrisă, pe o tematică dată.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Limba franceză – L2**

**Clasa: a VIII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea de mesaje orale simple</b>	
1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate	S1. Identifică dirijat o situație de comunicare (cine vorbește, despre ce); S2. Corelează enunțuri verbale cu imagini/pictograme ;
1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple	S1. Completează un text lacunar, cu 3-4 cuvinte din cadrul unei liste date;
1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală	S1. Recunoaște un eveniment sau sărbătoare și a vorbitorilor dintr-un document audiat, prin conectarea secvențelor cu imagini/ repere date;
<b>2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală</b>	
2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută	S1. Participă dirijat la interacțiuni verbale prin expresii simple/limbaj non-verbal (exprimarea acordului / dezacordului, oferirea de explicații simple: „c'est bien/intéressant/difficile”);
2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor	S1. Participă dirijat la interacțiuni verbale privind activități de interes (muzică, sporturi), vacanță, sărbători, planuri de viitor); S2. Indică/ redă verbal, cu sprijin, dintr-o listă dată, răspunsuri scurte la întrebări/invitații/oferte;
2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar	S1. Realizează cu sprijin/ model scurte prezentări ale unor postere/ broșuri/ afișe/ activități de proiect (utilizarea expresiei „c'est un/une”, a 1-2 calități ale imaginii respective);
2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec	S1. Utilizează non-verbalul pentru a transmite o informație/emoție/idee /părerere;
<b>3. Receptarea de mesaje scrise simple</b>	
3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)	S1. Asociază prin conectori alimentele și preparatele culinare cu principalele mese ale zilei/ cu diferite ocazii specifice; S2. Identifică orarul, destinația unui mijloc de transport , pe un suport scris cu 2-3 exemple;
3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important	S1. Completează cu date numerice și nume/ denumiri în 2-3 enunțuri scurte, pe baza unui text simplu cunoscut; S2. Asociază cu conectori simboluri iconice cu forma verbală corespunzătoare;
3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni	S1. Asociază un text-o imagine cu un enunț scurt prin conectori grafici; S2. Realizează în perechi/ în echipă o reclamă pentru un produs cunoscut;
3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură	S1. Realizează în perechi/ în echipă, dirijat, un proiect simplu cu caracter cultural pe baza unei activități de documentare realizate în clasă;
<b>4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală</b>	
4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)	S1. Completează cu cuvinte/expresii date o fișă de prezentare a unei persoane- actor/ cântăreț/ sportiv sau a unui animal preferat; S2. Completează dirijat cu 2-3 date formulare pentru diverse situații: înscrierea la bibliotecă, la clubul de





	lectură, etc.;
4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")	S1. Inserează cuvinte de legătură dintr-o listă dată, într-un text lacunar scurt de 2-3 enunțuri; S2. Conectează explicații simple, introduse prin „parce-que”, cu enunțuri (2-3), după un model oferit;
4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	S 4.3.1 Participă activ la revizuirea dirijată a propriilor texte/proiecte.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Limbă și comunicare**

**Disciplina: Elemente de limbă latină și de cultură romanică**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENRALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea adecvată a elementelor lingvistice esențiale ale limbii latine prin raportare la limba română și la alte limbi romanice/moderne</b>	
1.1. Identificarea unor elemente esențiale ale limbii latine în diverse contexte	S1. Recunoaște și utilizează corect cifrele romane; S2. Traduce, ghidat, din limba latină în limba română, unele sintagme/ expresii/ maxime/ aforisme;
1.2. Utilizarea elementelor lexicale și gramaticale într-o varietate de contexte, în limba latină și în limba română/ alte limbi romanice/moderne	S1. Compune cuvinte/familii lexicale în limba română, pornind de la un etimon latin ; S2. Sesizează intrusul într-o listă de cuvinte, cu/fără criterii precizate ; S3. Inserează adecvat elemente lexicale din limba latină, în variate situații de comunicare;
<b>2. Valorificarea elementelor de limbă, cultură și civilizație greco-romană în dezvoltarea personalității și în asumarea identității socioculturale</b>	
2.1. Identificarea unor locuri, personaje, fapte, procese și concepte definitorii pentru civilizația romană	S1. Identifică simboluri romane relevante pentru cultura europeană (acvila, forul/piața centrală, templul, bazilica, arcul de triumf, lupoaica etc.); S2. Identifică, pe hartă, spațiul de difuzare a limbii latine/ limbilor neolatine; S3. Rezolvă exerciții rebusistice;
2.2. Identificarea unor modele culturale clasice relevante pentru reprezentarea lumii	S1. Identifică personaje mitice/istorice pe baza unei imagini (corelare cuvânt – imagine – simbol); S2. Asociază zei/eroi/personalități istorice pe criterii valorice; S3. Identifică mituri/legende din literatura română/universală, care perpetuează modelele clasice;
2.3. Integrarea faptelor de cultură și civilizație romană în actualitate	S1. Recunoaște, prin descoperire, valori definitorii ale civilizației europene/ occidentale din perspectiva culturii greco-romane; S2. Recunoaște unele aspecte ale vieții publice și private la romani, identificabile în societatea contemporană; S3. Identifică în contemporaneitate unele elemente de patrimoniu local/național/universal, care implică moștenirea civilizației romane sau/și a limbii latine.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Matematică**

**Clasa: a V-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar</b>	
1.1. Identificarea numerelor naturale în contexte variate	S1. Scrierea și citirea corectă a numerelor naturale în diverse contexte;
1.2. Identificarea fracțiilor ordinare sau zecimale în contexte variate	S1. Scrierea și citirea corectă a fracțiilor ordinare sau zecimale în contexte variate;
1.3. Identificarea noțiunilor geometrice elementare și a unităților de măsură în diferite contexte	S1. Citirea corectă a textului unei probleme de geometrie;
<b>2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale</b>	
2.1. Efectuarea de calcule cu numere naturale folosind operațiile aritmetice și proprietățile acestora	S1. Adunarea și scăderea numerelor naturale de maxim 4 cifre; S2. Înmulțirea unui număr natural cu un număr de o cifră; S3. Înmulțirea unui număr natural cu $10^n$ ; S4. Împărțirea unui număr natural la un număr de o cifră; S5. Împărțirea unui număr natural la $10^n$ ;
2.2. Efectuarea de calcule cu fracții folosind proprietăți ale operațiilor aritmetice	S1. Adunarea și scăderea fracțiilor zecimale; S2. Înmulțirea fracțiilor zecimale cu un număr de o cifră; S3. Înmulțirea fracțiilor zecimale cu $10^n$ ; S4. Împărțirea fracțiilor zecimale la un număr de o cifră; S5. Împărțirea fracțiilor zecimale la $10^n$ ;
2.3. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a măsura sau pentru a construi configurații geometrice	S1. Construirea figurilor geometrice cunoscute: triunghi, pătrat, dreptunghi, cerc;
<b>3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice</b>	
3.1. Utilizarea regulilor de calcul pentru efectuarea operațiilor cu numere naturale și pentru divizibilitate	S1. Efectuarea corectă a exercițiilor cu paranteze rotunde; S2. Identificarea numerelor divizibile 2, 5, 10;
3.2. Utilizarea de algoritmi pentru efectuarea operațiilor cu fracții ordinare sau zecimale	S1. Adunarea și scăderea fracțiilor ordinare cu același numitor;
3.3. Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) și a volumelor (cub, paralelipiped dreptunghic) și exprimarea acestora în unități de măsură corespunzătoare	S1. Calcularea perimetrelor și volumelor folosind formulele;
<b>4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată</b>	
4.1. Exprimarea în limbaj matematic a unor proprietăți referitoare la comparații, aproximări, estimări și ale operațiilor cu numere naturale	S1. Transcrierea textului unei probleme în limbaj matematic;
4.2. Utilizarea limbajului specific fracțiilor/procentelor în situații date	S1. Exerciții de citire a unui text care conține fracții și/sau procente;
4.3. Transpunerea în limbaj specific a unor probleme practice referitoare la perimetre, arii, volume, utilizând transformarea convenabilă a unităților de măsură	S1. Transcrierea textului unei probleme în limbaj matematic;
<b>5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date</b>	
5.1. Analizarea unor situații date în care intervin numere naturale pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule	S1. Stabilirea valorii de adevăr a unui enunț matematic cu numere naturale, folosind metode aritmetice - cu sprijin;



5.2. Analizarea unor situații date în care intervin fracții pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule	S1. Analizarea unor scheme, modele sau algoritmi pentru rezolvarea unor probleme practice care implică utilizarea operațiilor cu fracții zecimale și ordinea efectuării operațiilor - cu sprijin;
5.3. Interpretarea prin recunoașterea elementelor, a măsurilor lor și a relațiilor dintre ele, a unei configurații geometrice dintr-o problemă dată	S1. Exerciții de recunoaștere a unei figuri geometrice pe baza datelor problemei;
<b>6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii</b>	
6.1. Modelarea matematică, folosind numere naturale, a unei situații date, rezolvarea problemei obținute prin metode aritmetice și interpretarea rezultatului	S1. Transcrierea datelor problemei în limbaj matematic;
6.2. Reprezentarea matematică, folosind fracțiile, a unei situații date, în context intra și interdisciplinar (geografie, fizică, economie etc.)	S1. Întocmirea unui grafic simplu sau diagramă pe baza datelor problemei;
6.3. Analizarea unor probleme practice care includ elemente de geometrie studiate, cu referire la unități de măsură și la interpretarea rezultatelor	S1. Alegerea unității de măsură potrivite.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Matematică**

**Clasa: a VI-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar</b>	
1.1. Identificarea unor noțiuni specifice mulțimilor și relației de divizibilitate în $\mathbb{N}$	S1. Identificarea și scrierea mulțimii divizorilor și a mulțimii multiplilor unui număr natural prin utilizarea împărțirii exacte și a înmulțirii; S2. Identificarea numerelor prime prin scrierea mulțimii divizorilor acestora;
1.2. Identificarea rapoartelor, proporțiilor și a mărimilor direct sau invers proporționale	S1. Identificarea, citirea, scrierea și exemplificarea de rapoarte, procente;
1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate	S1. Identificarea unui număr întreg în situații practice sau interdisciplinare (de exemplu: temperaturi, altitudini, golaveraje, debit/credit); S2. Identificarea, citirea, scrierea și exemplificarea de proporții și mărimi direct sau invers proporționale, din practică/cotidian sau în context intradisciplinar sau interdisciplinar (de exemplu: scara unei hărți, concentrația unei soluții);
1.4. Recunoașterea fracțiilor echivalente, a fracțiilor ireductibile și a formelor de scriere a unui număr rațional	S1. Identificarea unui număr rațional în situații practice sau interdisciplinare (de exemplu: temperatura corpului, înălțimea unei persoane, prețul unui produs);
1.5. Recunoașterea unor figuri geometrice plane (drepte, unghiuri, cercuri, arce de cerc) în configurații date	S1. Identificarea unor drepte sau unghiuri într-o configurație geometrică dată, din realitatea înconjurătoare;
1.6. Recunoașterea unor elemente de geometrie plană asociate noțiunii de triunghi	S1. Recunoașterea unor triunghiuri isoscele/echilaterale/ascuțitunghice/dreptunghice/obtus unghice în configurații geometrice date;
<b>2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale</b>	
2.1. Evidențierea în exemple a relațiilor de apartenență, de incluziune, de egalitate și a criteriilor de divizibilitate cu 2, 5, $10^n$ , 3 și 9 în $\mathbb{N}$	S1. Recunoașterea și exemplificarea de elemente care aparțin/nu aparțin unei mulțimi date prin diagrame sau prin enumerarea elementelor;
2.2. Prelucrarea cantitativă a unor date utilizând rapoarte și proporții pentru organizarea de date	S1. Determinarea unui procent dintr-un număr dat; determinarea unui număr, când se cunoaște un procent din el (de exemplu: reducerea/creșterea prețului unui produs, concentrația unei soluții); S2. Înmulțirea numerelor raționale pozitive reprezentate prin fracții ordinare și/sau prin fracții zecimale- cu sprijin; S3. Efectuarea împărțirii unui număr rațional pozitiv la un număr rațional pozitiv scrise sub formă de fracții ordinare sau zecimale- cu sprijin;
2.3. Utilizarea operațiilor cu numere întregi pentru rezolvarea ecuațiilor și inecuațiilor	S1. Compararea numerelor întregi, pornind de la reprezentările acestora pe axa numerelor;
2.4. Aplicarea regulilor de calcul cu numere raționale pentru rezolvarea ecuațiilor de tipul: $x + a = b$ , $x \cdot a = b$ , $x : a = b$ ( $a \neq 0$ ), $ax + b = c$ , unde $a$ , $b$ și $c$ sunt numere rationale	S1. Utilizarea regulilor specifice pentru efectuarea operațiilor cu numere raționale: adunare, scădere, înmulțire, împărțire (calcul ce implică maximum două operații);
2.5. Recunoașterea coliniarității unor puncte, a faptului că două unghiuri sunt opuse la vârf, adiacente, complementare sau suplementare și a paralelismului sau perpendicularității a două drepte	S1. Verificarea faptului că două unghiuri sunt suplementare, complementare sau congruente;



2.6. Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri în contextul geometriei triunghiului	S1. Stabilirea tipului de triunghi prin efectuarea de calcule numerice cu lungimi de segmente și măsuri de unghiuri- CU SPRIJIN;
<b>3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice</b>	
3.1. Utilizarea unor modalități adecvate de reprezentare a mulțimilor și de determinare a c.m.m.d.c. și a c.m.m.m.c.	S1. Reprezentarea unor mulțimi prin diagrame și/sau prin enumerarea elementelor;
3.2. Aplicarea unor metode specifice de rezolvare a problemelor în care intervin rapoarte, proporții și mărimi direct/invers proporționale	S1. Determinarea unui termen necunoscut dintr-o proporție- cu sprijin și suport vizual;
3.3. Aplicarea regulilor de calcul și folosirea parantezelor în efectuarea operațiilor cu numere întregi	S1. Utilizarea regulilor de calcul cu puteri (calcul numerice) cu sprijin;
3.4. Utilizarea proprietăților operațiilor pentru compararea și efectuarea calculelor cu numere rationale	S1. Compararea numerelor raționale, inclusiv poziționarea numerelor pe axa numerelor;
3.5. Utilizarea unor proprietăți referitoare la distanțe, drepte, unghiuri, cerc pentru realizarea unor construcții geometrice	S1. Utilizarea instrumentelor geometrice (raportor, riglă, compas) pentru realizarea unor figuri geometrice;
3.6. Utilizarea criteriilor de congruență și a proprietăților unor triunghiuri particulare pentru determinarea caracteristicilor unei configurații geometrice	S1. Stabilirea congruenței unor triunghiuri identificând criteriul de congruență potrivit cu sprijin și suport vizual;
<b>4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată</b>	
4.1. Exprimarea în limbaj matematic a unor situații concrete care se pot descrie utilizând mulțimile și divizibilitatea în $\mathbb{N}$	S1. Exprimarea în limbaj matematic a unor caracteristici ale elementelor unor mulțimi finite (de exemplu, mulțimea cifrelor pare);
4.2. Exprimarea în limbaj matematic a relațiilor și a mărimilor care apar în probleme cu rapoarte, proporții și mărimi direct sau invers proporționale	S1. Exprimarea în limbaj matematic a datelor unei probleme care se rezolvă cu regula de trei simplă, cu sprijin și model;
4.3. Redactarea etapelor de rezolvare a ecuațiilor și a inecuațiilor studiate în mulțimea numerelor întregi	S1 Formularea unor răspunsuri logice în raport cu cerințe de calcul numeric (corelații intradisciplinare; de exemplu: apartenența rezultatului unui calcul la o mulțime, estimarea rezultatului, utilizarea lui 0 ca factor în produse de numere)- cu sprijin;
4.4. Redactarea etapelor de rezolvare a unor probleme, folosind operații în mulțimea numerelor rationale	S1. Formularea unor răspunsuri logice în raport cu cerințe de calcul numeric (corelații intradisciplinare; de exemplu: apartenența rezultatului unui calcul la o mulțime, estimarea rezultatului);
4.5. Exprimarea, prin reprezentări geometrice sau în limbaj specific matematic, a noțiunilor legate de dreaptă, unghi și cerc	S1. Descrierea în limbaj matematic a unor configurații geometrice date care conțin drepte, unghiuri, cercuri;
4.6. Exprimarea în limbaj geometric simbolic și figurativ a caracteristicilor triunghiurilor și ale liniilor importante în triunghi	S1. Transcrierea în limbaj simbolic a caracteristicilor triunghiurilor conținute în figuri geometrice date -cu sprijin;
<b>5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date</b>	
5.1. Analizarea unor situații date în contextul mulțimilor și al divizibilității în $\mathbb{N}$	S1. Estimarea cardinalului unei mulțimi în contexte practic-aplicative (de exemplu: numărul elevilor școlii, numărul notelor obținute de un elev într-un semestru, numărul orașelor unui județ);
5.2. Analizarea unor situații practice cu ajutorul rapoartelor, proporțiilor și a colecțiilor de date	S1. Justificarea proporționalității în vederea aplicării regulii de trei simplă cu suport vizual și sprijin;
5.3. Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numerele întregi	S1. Analizarea unor situații practice în care se utilizează numere întregi;
5.4. Determinarea unor metode eficiente în efectuarea calculelor cu numere raționale	S1. Analizarea unor situații practice în care se utilizează numere rationale;



5.5. Analizarea seturilor de date numerice sau a reprezentărilor geometrice în vederea optimizării calculelor cu lungimi de segmente, distanțe, măsuri de unghiuri și de arce de cerc	S1. Stabilirea numărului minim/maxim de drepte determinate de un număr dat de puncte (fără generalizare)- cu sprijin;
5.6. Analizarea unor construcții geometrice în vederea evidențierii unor proprietăți ale triunghiurilor	S1. Construcția unei configurații geometrice cu triunghiuri având proprietăți date, cu ajutorul instrumentelor geometrice sau al softurilor matematice;
<b>6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii</b>	
6.1. Transpunerea, în limbaj matematic, a unor situații date utilizând mulțimi, operații cu mulțimi și divizibilitatea în $\mathbb{N}$	S1. Interpretarea unor situații practice sau interdisciplinare (de exemplu, numeral cardinal/ordinal) folosind limbajul specific mulțimilor și operațiilor cu mulțimi;
6.2. Modelarea matematică a unei situații date în care intervin rapoarte, proporții și mărimi direct sau invers proporționale	S1. Interpretarea unui set de date descrise grafic sau numeric (de exemplu: dacă viteza este constantă, atunci distanța și timpul sunt în relație de proporționalitate directă; dacă distanța este constantă, atunci viteza și timpul sunt în relație de proporționalitate inversă);
6.3. Transpunerea, în limbaj algebric, a unei situații date, rezolvarea ecuației sau inecuației obținute și interpretarea rezultatului	S1. Transpunerea unei situații date în limbaj matematic, utilizând ecuații sau inecuații cu sprijin;
6.4. Interpretarea matematică a unor probleme practice prin utilizarea operațiilor cu numere rationale	S1. Împărțirea unei cantități în părți direct sau invers proporționale cu mai multe numere date;
6.5. Interpretarea informațiilor conținute în reprezentări geometrice pentru determinarea unor lungimi de segmente, distanțe și a unor măsuri de unghiuri/arce de cerc	S1. Descrierea unei situații-problemă, cu transpunerea acesteia din limbaj curent în limbaj simbolic și figurativ;
6.6. Transpunerea, în limbaj specific, a unei situații date legate de geometria triunghiului, rezolvarea problemei obținute și interpretarea rezultatului	S1. Modelarea geometrică a unei situații concrete, asociind acesteia un desen, implicând și estimări (de exemplu, un traseu acasă – școală – teren de sport, reprezentat printr-un triunghi).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Matematică**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar</b>	
1.1. Identificarea numerelor aparținând diferitelor submulțimi ale lui R	S1. Identificarea pătratele unor numere naturale dintr-o enumerare de numere date; S2. Identificarea rădăcinii pătrate din pătratul unui număr natural utilizând scrierea sub formă de putere cu exponent 2; S3. Recunoașterea numerelor naturale, întregi, raționale;
1.2. Identificarea unei situații date rezolvabile prin ecuații sau sisteme de ecuații liniare	S1. Recunoașterea unor relații matematice care reprezintă ecuații; S2. Identificarea necunoscutei, coeficienților, termenilor liberi ai unei ecuații;
1.3. Identificarea unor informații din tabele, grafice și diagrame	S1. Extragerea unor informații dintr-un tabel, grafic sau diagramă;
1.4. Identificarea patruleterelor particulare în configurații geometrice date	S1. Identificarea patruleterelor pe corpuri geometrice sau pe desfășurări ale acestora;
1.5. Identificarea elementelor cercului și/sau poligoanelor regulate în configurații geometrice date	S1. Recunoașterea elementelor unui cerc pe configurații geometrice date;
1.6. Identificarea triunghiurilor asemenea în configurații geometrice date	S1. Identificarea unor imagini care își păstrează forma prin mărire sau micșorare (de exemplu: zoom, microscop); S2. Identificarea laturile omoloage ale unor triunghiuri asemenea; S3. Identificarea vârfurile omoloage ale unor triunghiuri asemenea;
1.7. Recunoașterea elementelor unui triunghi dreptunghic într-o configurație geometrică dată	S1. Identificarea triunghiurilor dreptunghice în configurații geometrice date; S2. Identificarea catetele și ipotenuzei într-un triunghi dreptunghic dat;
<b>2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale</b>	
2.1. Aplicarea regulilor de calcul pentru estimarea și aproximarea numerelor reale	S1. Scrierea unui număr real în diverse forme; S2. Determinarea opusului, modulului și inversului unui număr real;
2.2. Utilizarea regulilor de calcul cu numere reale pentru verificarea soluțiilor unor ecuații sau sisteme de ecuații liniare	S1. Verificarea, prin calcul, că un număr dintr-o enumerare este soluție a unei ecuații;
2.3. Prelucrarea unor date sub formă de tabele, grafice sau diagrame în vederea înregistrării, reprezentării și prezentării acestora	S1. Prelucrarea statistică a unor date reprezentate în tabel;
2.4. Descrierea patruleterelor utilizând definiții și proprietăți ale acestora, în configurații geometrice date	S1. Descrierea unor proprietăți ale laturilor, unghiurilor și diagonalelor ale unor patruletere particulare; S2. Recunoașterea paralelogramele particulare pe baza unor proprietăți precizate;
2.5. Descrierea proprietăților cercului și ale poligoanelor regulate înscrise într-un cerc	S1. Reprezentarea prin desen a configurațiilor geometrice care conțin un cerc și elementele sale folosind instrumente geometrice; S2. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a reprezenta prin desen poligoane regulate înscrise în cerc;
2.6. Stabilirea relației de asemănare între triunghiuri	S1. Stabilirea relației de asemănare între două





	triunghiuri utilizând măsurile unghiurilor; S2. Stabilirea relației de asemănare între două triunghiuri utilizând proporționalitatea laturilor;
2.7. Aplicarea relațiilor metrice într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia	S1. Calcularea lungimii unor segmente utilizând teorema înălțimii, teorema catetei sau teorema lui Pitagora;
<b>3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice</b>	
3.1. Utilizarea unor algoritmi și a proprietăților operațiilor în efectuarea unor calcule cu numere reale	S1. Calcularea puterii cu exponent număr întreg a unui număr real nenul; S2. Exersarea regulilor privind ordinea efectuării operațiilor cu numere reale;
3.2. Utilizarea transformărilor echivalente în rezolvarea unor ecuații și sisteme de ecuații liniare	S1. Aducerea unor egalități la o formă mai simplă prin transformări echivalente;
3.3. Alegerea metodei adecvate de reprezentare a problemelor în care intervin dependențe funcționale și reprezentări ale acestora	S1. Interpretarea unei informații extrase dintr-un tabel sau listă;
3.4. Utilizarea proprietăților patruleterelor în rezolvarea unor probleme	S1. Justificarea unor proprietăți ale patruleterelor pe baza simetriei;
3.5. Utilizarea proprietăților cercului în rezolvarea de probleme	S1. Utilizarea unor proprietăți ale arcelor, coardelor și/sau a diametrului perpendicular pe o coardă în rezolvarea unor probleme;
3.6. Utilizarea asemănării triunghiurilor în configurații geometrice date pentru determinarea de lungimi, măsuri și arii	S1. Determinarea lungimilor unor segmente sau a măsurilor unor unghiuri, utilizând asemănarea triunghiurilor sau proprietățile șirului de rapoarte egale;
3.7. Deducerea relațiilor metrice într-un triunghi dreptunghic	S1. Aplicarea teoremei lui Pitagora, teoremei înălțimii sau teoremei catetei, pentru a determina elemente ale unui triunghi dreptunghic; S2. Determinarea valorilor pentru sinusul, cosinusul, tangenta și cotangenta unghiurilor de 30°, 45° sau 60°; S3. Utilizarea valorilor pentru sinusul, cosinusul, tangenta și cotangenta unghiurilor de 30°, 45° sau 60° pentru determinarea unor lungimi de segmente într-un triunghi dreptunghic;
<b>4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată</b>	
4.1. Folosirea terminologiei aferente noțiunii de număr real (semn, modul, opus, invers)	S1. Sortarea unor numere naturale, întregi, raționale sau iraționale în funcție de mulțimea căreia îi aparțin utilizând terminologia adecvată;
4.2. Redactarea rezolvării ecuațiilor și sistemelor de ecuații liniare	S1. Rezolvarea de ecuațiile reductibile la ecuația $ax+b=0$ , cu $a, b \in \mathbb{N}$ – cu sprijin și suport vizual. S2. Rezolvarea de ecuații reductibile la ecuația $x^2=a$ , unde $a \in \mathbb{N}_0$ (inclusiv cu utilizarea formulelor de calcul prescurtat) – cu sprijin și suport vizual;
4.3. Descrierea în limbajul specific matematicii a unor elemente de organizare a datelor	S1. Scrierea produsului cartezian prin enumerarea elementelor sale;
4.4. Exprimarea în limbaj geometric a noțiunilor legate de patruleterate	S1. Construirea cu ajutorul instrumentelor geometrice unor patruleterate utilizând definiția sau proprietăți;
4.5. Exprimarea proprietăților cercului și ale poligoanelor în limbaj matematic	S1. Utilizarea unor instrumente geometrice pentru construirea unor configurații geometrice referitoare la cerc;
4.6. Exprimarea în limbaj matematic a proprietăților unor figuri geometrice folosind asemănarea	S1. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a reprezenta prin desen relații între elementele unor figuri sau configurații geometrice (congruență, paralelism, perpendicularitate)- cu sprijin;
4.7. Exprimarea în limbaj matematic a relațiilor dintre elementele unui triunghi dreptunghic	S1. Identificarea unor situații particulare și evidențierea unor proprietăți în contexte geometrice

	referitoare la relații metrice;
<b>5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date</b>	
5.1. Elaborarea de strategii pentru rezolvarea unor probleme cu numere reale	S1. Rezolvarea unor probleme în care apar medii (aritmetică, ponderată sau geometrică)- cu aplicarea directă a formulei și sprijin;
5.2. Stabilirea unor metode de rezolvare a ecuațiilor sau a sistemelor de ecuații liniare	S1. Utilizarea transformărilor echivalente a ecuațiilor pentru fundamentarea unei metode de rezolvare;
5.3. Analizarea unor situații practice prin elemente de organizare a datelor	S1. Interpretarea unor informații extrase dintr-un tabel/listă/grafic;
5.4. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea optimizării calculării unor lungimi de segmente, a unor măsuri de unghiuri și a unor arii	S1. Rezolvarea unor probleme utilizând proprietățile paralelogramelor particulare și ale trapezului;
5.5. Interpretarea unor proprietăți ale cercului și ale poligoanelor regulate folosind reprezentări geometrice	S1. Stabilirea unor metode adecvate pentru construcția poligoanelor regulate;
5.6. Interpretarea asemănării triunghiurilor în configurații geometrice	S1. Discutarea, analiza și compararea unor metode diferite de rezolvare a unei probleme de asemănare a triunghiurilor;
5.7. Interpretarea unor relații metrice între elementele unui triunghi dreptunghic	S1. Utilizarea unor tabele trigonometrice în rezolvarea unor probleme practice- suport vizual; S2. Utilizarea unor metode de calculare a ariei unui triunghi sau a unui patrulater;
<b>6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii</b>	
6.1. Modelarea matematică a unor situații practice care implică operații cu numere reale	S1. Rezolvarea unor probleme cu conținut practic, utilizând proprietățile operațiilor studiate- cu sprijin;
6.2. Transpunerea matematică a unor situații date, utilizând ecuații și/sau sisteme de ecuații liniare	S1. Rezolvarea unor probleme cu conținut practic, utilizând proprietățile operațiilor cu numere reale- cu sprijin; S2. Rezolvarea de probleme în care apar medii (aritmetică, ponderată sau geometrică)- cu aplicarea directă a formulelor, suport vizual și sprijin;
6.3. Transpunerea unei situații date într-o reprezentare adecvată (text, formulă, diagramă, grafic)	S1. Rezolvarea unor probleme cu conținut practic, utilizând ecuații și inecuații- cu model și sprijin;
6.4. Modelarea unor situații date prin reprezentări geometrice cu patrulater	S1. Analizarea unor situații practice care necesită aplicarea proprietăților patrulaterelor particulare studiate;
6.5. Modelarea matematică a unor situații practice în care intervin poligoane regulate sau cercuri	S1. Analizarea unor situații practice care necesită folosirea proprietăților cercului sau ale poligoanelor;
6.6. Implementarea unei strategii pentru rezolvarea unor situații date, utilizând asemănarea triunghiurilor	S1. Folosirea unor metode standardizate sau nestandardizate care permit modelarea matematică a unor situații practice, de exemplu estimarea distanței până la un obiect inaccesibil;
6.7. Implementarea unei strategii pentru rezolvarea unor situații date, utilizând relații metrice în triunghiul dreptunghic	S1. Rezolvarea unor probleme prin estimarea unor mărimi din situații practice, folosind triunghiul dreptunghic (de exemplu, verificarea faptului că un dulap așezat în poziție orizontală poate fi ridicat în poziție verticală, în condițiile unei camere de înălțime dată).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Matematică**

**Clasa: a VIII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar</b>	
1.1. Recunoașterea apartenenței unui număr real la o mulțime	S1. Recunoașterea dintr-o mulțime dată a numerelor întregi, raționale, iraționale scrise în diferite forme- cu sprijin;
1.2. Identificarea componentelor unei expresii algebrice	S1. Recunoașterea unei formule de calcul prescurtat;
1.3. Identificarea unor dependențe funcționale în diferite situații date	S1. Completarea unui șir numeric când regula de construire este dată explicit;
1.4. Identificarea unor figuri plane sau a unor elemente caracteristice acestora în configurații spațiale date	S1. Identificarea, construcția, notarea și citirea unor drepte concurente/paralele/necoplanare în configurații spațiale, cu exemplificare și în realitatea înconjurătoare; S2. Recunoașterea pozițiilor relative a două plane în corpurile geometrice studiate și în cotidian: plane secante, plane paralele, plane care coincid- cu sprijin și suport concret;
1.5. Identificarea corpurilor geometrice și a elementelor metrice necesare pentru calcularea ariei sau a volumului acestora	S1. Identificarea și numirea corpurilor geometrice (cub; paralelipiped dreptunghic; prisma dreaptă cu baza: triunghi echilateral, pătrat; cilindru circular drept; con circular drept; sferă) dintr-un set de corpuri date sau în cotidian; S2. Identificarea elementelor corpurilor geometrice în configurații spațiale și pe desfășurări (diagonale, vârfuri, muchii, fețe);
<b>2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale</b>	
2.1 Efectuarea unor operații cu intervale numerice reprezentate pe axa numerelor sau cu mulțimi definite printr-o proprietate a elementelor ei	S1. Reprezentarea grafică a funcției $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = ax + b$ , $a, b \in \mathbb{N}$ ; într-un sistem de axe perpendicular $xOy$ - cu sprijin și aplicarea direct a formulelor de calcul;
2.2. Aplicarea unor reguli de calcul cu numere reale exprimate prin litere	S1. Aplicarea directă a regulilor și a formulelor de calcul prescurtat în expresii algebrice simple;
2.3. Descrierea unei dependențe funcționale într-o situație dată, folosind diagrame, tabele sau formule	S1. Calcularea imaginii unei funcții numerice definită pe o mulțime finită și organizarea valorilor într-un tabel – cu sprijin;
2.4. Reprezentarea, prin desen sau prin modele, a unor configurații spațiale date	S1. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a desena diferite configurații spațiale; S2. Clasificarea prismelor/piramidelor după forma bazei;
2.5. Prelucrarea unor date caracteristice ale corpurilor geometrice studiate în vederea calculării unor elemente ale acestora	S1. Alegerea celei mai potrivite unități de măsură pentru un anumit context;
<b>3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice</b>	
3.1. Utilizarea unor procedee matematice pentru operații cu intervale și rezolvarea inecuațiilor în $\mathbb{R}$	S1. Utilizarea numerelor întregi pentru reprezentarea unor intervale;
3.3. Utilizarea formulelor de calcul prescurtat și a unor algoritmi pentru rezolvarea ecuațiilor și a inecuațiilor	S1. Efectuarea unor calcule scurte care presupun utilizarea formulelor de calcul prescurtat;
3.3. Reprezentarea în diverse moduri a unor funcții cu scopul caracterizării acestora	S1. Reprezentarea grafică a unor funcții numerice;
3.4. Folosirea unor proprietăți de paralelism sau perpendicularitate pentru analizarea pozițiilor relative ale dreptelor și planelor	S1. Determinarea perpendicularității în spațiu, între drepte și/sau plane cu ajutorul proprietăților relațiilor de paralelism și de perpendicularitate în configurații simple- cu sprijin și suport concret;



3.5. Alegerea metodei adecvate pentru calcularea unor caracteristici numerice ale corpurilor geometrice	S1. Determinarea ariei laterale, a ariei totale și a volumului corpurilor geometrice studiate prin aplicarea directă a formulelor de calcul;
<b>4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată</b>	
4.1. Folosirea terminologiei aferente noțiunilor de mulțime, de interval numeric și de inecuații	S1. Utilizarea terminologiei specifice intervalelor de numere reale în contexte interdisciplinare;
4.2. Exprimarea matematică a unor situații concrete prin calcul algebric	S1. Determinarea soluțiilor unei ecuații de forma $ax^2 + bx + c = 0$ , unde $a \in \mathbb{R}^*$ , $b, c \in \mathbb{R}$ prin aplicarea formulelor de calcul prescurtat (formula pătratului sumei sau diferenței și formula diferenței de pătrate)- cu sprijin și suport concret;
4.3. Utilizarea unui limbaj specific pentru formularea unor opinii referitoare la diferite dependențe funcționale	S1. Desenarea, notarea și citirea dreptelor și a planelor; S2. Reprezentarea în spațiu a unor figuri geometrice (triunghi isoscel, echilateral, dreptunghic; dreptunghi, pătrat);
4.4. Descrierea în limbaj matematic a elementelor unei configurații geometrice	S1. Folosirea instrumentelor geometrice pentru a desena diferite figuri geometrice; S2. Identificarea și construirea înălțimii unei piramide sau prisme;
4.5. Utilizarea unor termeni și expresii specifice pentru descrierea proprietăților figurilor și corpurilor geometrice	S1. Precizarea proiecțiilor pe un plan a unor puncte, drepte și segmente, în corpurile geometrice studiate;
<b>5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date</b>	
5.1. Interpretarea unei situații date utilizând intervale și inecuații	S1. Rezolvarea unor inecuații de forma $ax + b < 0$ , $\square >$ , $\square \leq$ , $\square \geq \square$ , unde $a \in \mathbb{R}^*$ , $b \in \mathbb{R}$ - cu sprijin și suport concret;
5.2. Interpretarea unei situații date utilizând calcul algebric	S1. Descompunerea în factori utilizând scoaterea factorului comun și/sau a formulelor de calcul prescurtat cu sprijin și suport concret;
5.3. Analizarea unor funcții în context intra și interdisciplinar	S1. Discutarea unor exemple de funcții numerice simple date prin tabele de valori, reprezentând situații practice (mișcarea unei mașini, notele unei clase la un test, temperaturile înregistrate într-o săptămână etc.);
5.4. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea descrierii unor configurații spațiale și a calculării unor elemente metrice	S1. Rezolvarea unor probleme simple cu caracter aplicativ (arii de suprafețe, volume de corpuri);
5.5. Analizarea condițiilor necesare pentru ca o configurație geometrică spațială să verifice anumite cerințe date	S1. Determinarea unor elemente ale corpurilor geometrice când se cunosc aria laterală, aria totală, volumul sau alte elemente ale acestora cu sprijin, după model;
<b>6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii</b>	
6.1. Rezolvarea unor situații date, utilizând intervale numerice sau inecuații	S1. Verificarea apartenenței unui număr real la un interval, comparându-l cu extremitățile intervalului – cu sprijin;
6.2. Interpretarea matematică a unor probleme practice prin utilizarea ecuațiilor sau a formulelor de calcul prescurtat	S1. Folosirea formulelor de calcul prescurtat pentru modelarea unei situații date;
6.3. Modelarea cu ajutorul funcțiilor a unor fenomene din viața reală	S1. Rezolvarea de probleme cu conținut practic urmând un model de rezolvare;
6.4. Modelarea unor situații practice în limbaj geometric, utilizând configurații spațiale	S1. Formularea de ipoteze și de concluzii în probleme cu conținut practic legate de proiecții pe plan a unor puncte, drepte, segmente;
6.5. Interpretarea informațiilor referitoare la distanțe, arii și volume după modelarea printr-o configurație spațială a unei situații date din cotidian	S1. Estimarea rezultatelor unor calcule referitoare la distanțe, măsuri de unghiuri, arii și volume.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Fizică**

**Clasa: a VI-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Investigarea științifică structurată, în principal experimentală, a unor fenomene fizice simple, perceptibile</b>	
1.1. Explorarea proprietăților și fenomenelor fizice în cadrul unor investigații simple	S1. Diferențierea mărimilor fizice, a instrumentelor de măsură și unităților de măsură caracteristice pentru: lungime, volum, timp, masă –cu sprijin; S2. Definirea și descrierea fenomenelor de: mișcare, repaus, dilatare, interacțiune;
1.2. Folosirea unor metode de înregistrare și reprezentare a datelor experimentale	S1. Înregistrarea în tabel a valorilor mărimilor fizice măsurate (lungime, volum, masă);
1.3. Formularea unor concluzii simple pe baza datelor experimentale obținute în cadrul investigațiilor științifice	S1. Calcularea valorilor unor mărimi fizice pe baza unor măsurători realizate: arie pătrat, arie dreptunghi, volum cub, volum paralelipiped – cu sprijin, explicații suplimentare și formule date;
<b>1. Explicarea științifică a unor fenomene fizice simple și a unor aplicații tehnice ale acestora</b>	
2.1. Identificarea în natură și în aplicații tehnice uzuale a fenomenelor fizice studiate	S1. Exemplificarea unor situații din viața cotidiană unde intervin proprietățile sau fenomenele studiate: inerție, interacțiune, curent electric, mișcare, repaus;
2.2. Descrierea calitativă a unor fenomene fizice simple identificate în natură și în aplicații tehnice uzuale	S1. Recunoașterea simbolurilor pentru mărimi fizice și unități de măsură; S2. Identificarea instrumentelor de măsură folosite pentru determinarea valorilor mărimilor fizice;
2.3. Respectarea regulilor stabilite pentru protecția propriei persoane, a celorlalți și a mediului în timpul utilizării diferitelor instrumente, aparate, dispozitive	S1. Respectarea normelor de sănătate și securitate a muncii în laboratorul de fizică;
<b>3. Interpretarea unor date și informații, obținute experimental sau din alte surse, privind fenomene fizice simple și aplicații tehnice ale acestora</b>	
3.1. Extragerea de date și informații științifice relevante din observații propria	S1. Identificarea unor informații/date relevante dintr-un text dat;
3.2. Organizarea datelor experimentale în diferite forme simple de prezentare	S1. Urmărirea unui experiment simplu: mișcarea corpurilor, dilatarea metalelor, funcționarea unui bec dintr-un circuit electric, interacțiuni magnetice, reflexia luminii; S2. Descrierea orală, folosind cuvinte proprii, a experimentului urmărit;
3.3. Formularea unor concluzii simple cu privire la datele obținute și la evoluția propriei experiențe de învățare	S1. Formularea unor răspunsuri simple pentru întrebări adresate de către profesor;
<b>4. Rezolvarea de probleme/situații problemă prin metode specifice fizicii</b>	
4.1. Utilizarea unor mărimi fizice și a unor principii, teoreme, legi, modele fizice pentru a răspunde la întrebări/probleme care necesită cunoaștere factuală	S1. Recunoașterea mărimilor fizice implicate în anumite situații cotidiene – cu sprijin;
4.2. Folosirea unor modele simple în rezolvarea de probleme simple / situații problemă experimentale	S1. Desenarea traiectoriei unui mobil, calcularea distanței parcurse de un corp, calcularea timpului în care are loc mișcarea- cu sprijin; S2. Aplicarea formulei de calcul pentru aflarea greutateii unui corp – cu sprijin.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Fizică**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Investigarea științifică structurată, în principal experimentală, a unor fenomene fizice simple, perceptibile</b>	
1.1. Explorarea proprietăților și fenomenelor fizice în cadrul unor investigații simple proiectate dirijat	S1. Descrierea fenomenului de interacțiune și a efectelor statice și dinamice ce se produc în urma interacțiunii – cu sprijin;
1.2. Utilizarea unor metode simple de înregistrare, de organizare și prelucrare a datelor experimentale și teoretice	S1. Întocmirea unui tabel cu valorile unor mărimi fizice determinate cu ajutorul instrumentelor de măsură (determinarea distanței cu ruleta, determinarea masei cu cântarul, determinarea timpului cu ceasul, determinarea volumului cu cilindrul gradat);
1.3. Formularea unor concluzii argumentate pe baza dovezilor obținute în investigația științifică	S1. Identificarea unor situații de echilibru a corpurilor din viața cotidiană;
<b>2. Explicarea științifică a unor fenomene fizice simple și a unor aplicații tehnice ale acestora</b>	
2.1. Încadrarea în clasele de fenomene fizice studiate a fenomenelor fizice simple identificate în natură și în diferite aplicații tehnice	S1. Definirea și reprezentarea pârghiei și scripetelui și a forțelor de acțiunează în condiții de echilibru –cu sprijin;
2.2. Explicarea calitativă și cantitativă, utilizând limbajul științific adecvat, a unor fenomene fizice simple identificate în natură și în diferite aplicații tehnice	S1. Recunoașterea mărimilor fizice scalare și vectoriale: distanță, timp, masă, volum, forță, viteză – cu sprijin;
2.3. Identificarea independentă a riscurilor pentru propria persoană, pentru ceilalți și pentru mediu asociate utilizării diferitelor instrumente, aparate, dispozitive	S1. Respectarea normelor de sănătate și securitate a muncii în laboratorul de fizică;
<b>3. Interpretarea unor date și informații, obținute experimental sau din alte surse, privind fenomene fizice simple și aplicații tehnice ale acestora</b>	
3.1. Extragerea de date și informații științifice relevante din observații proprii și/sau surse bibliografice recomandate	S1. Întocmirea unui proiect despre o sursă de energie regenerabilă;
3.2. Organizarea datelor experimentale/științifice în forme simple de prezentare	S1. Măsurarea greutateii corpurilor cu ajutorul dinamometrului;
3.3. Evaluarea critică a datelor obținute și a evoluției propriei experiențe de învățare	S1. Definirea și determinarea presiunii hidrostactice exercitată de o coloană de apă prin măsurarea înălțimii acesteia – cu sprijin, cu explicații suplimentare și formulă dată;
<b>4. Rezolvarea de probleme/situații problemă prin metode specifice fizicii</b>	
4.1. Utilizarea unor mărimi și a unor principii, teoreme, legi, modele fizice pentru a răspunde la întrebări/probleme de aplicare	S1. Definirea lucrului mecanic, a puterii mecanice și a factorilor care influențează aceste mărimi fizice – cu sprijin;
4.2. Folosirea unor modele simple în rezolvarea de probleme/situații problemă experimentale/teoretice	S1. Calcularea greutateii corpurilor știind masa acestora, cu sprijin și formulă dată.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Fizică

Clasa: a VIII-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Investigarea științifică structurată, în principal experimentală, a unor fenomene fizice</b>	
1.1 Explorarea proprietăților și fenomenelor fizice în cadrul unor investigații științifice diverse (experimentale/ teoretice)	S1. Observarea unor fenomene fizice: difuzia, topire, solidificare, electrizarea prin frecare, trecerea curentului electric printr-un circuit simplu;
1.2. Folosirea unor metode și instrumente pentru înregistrarea, organizarea și prelucrarea datelor experimentale și teoretice	S1. Măsurarea temperaturii corpurilor cu termometrul, măsurarea intensității curentului electric cu ampermetrul; S2. Înregistrarea datelor obținute în table;
1.3. Sintetizarea dovezilor obținute din investigații științifice în vederea susținerii cu argumente a unei explicații/generalizări	S1. Formularea enunțurilor unor legi, fenomene fizice de bază; S2. Identificarea unor particularități ale fenomenelor fizice – cu sprijin;
<b>2. Explicarea științifică a unor fenomene fizice simple și a unor aplicații tehnice ale acestora</b>	
2.1. Încadrarea în clasele de fenomene fizice studiate a fenomenelor fizice complexe identificate în natură și în diferite aplicații tehnice	S1. Identificarea unor fenomene fizice în natură; S2. Descrierea unor fenomene fizice din natură; S3. Identificarea instrumentelor folosite și a mărimilor fizice studiate;
2.2. Explicarea de tip cauză - efect, utilizând un limbaj științific adecvat, a unor fenomene fizice simple identificate în natură și în diferite aplicații tehnice	S1. Explicarea unor noțiuni/fenomene studiate- cu sprijin; S2. Prezentarea unui referat pe o temă data;
2.3. Prevenirea unor posibile efecte negative asupra oamenilor și/sau asupra mediului ale unor fenomene fizice și/sau aplicații în tehnică ale acestora	S1. Realizarea unui proiect referitor la regulile de protecție a mediului înconjurător;
<b>3. Interpretarea unor date și informații, obținute experimental sau din alte surse, privind fenomene fizice simple și aplicații tehnice ale acestora</b>	
3.1. Extragerea de date științifice relevante din observații proprii și/sau din diverse surse	S1. Identificarea unor informații științifice din surse bibliografice date; S2. Documentarea din surse bibliografice date pe o temă la alegere;
3.2. Organizarea datelor experimentale, științifice în diferite forme de prezentare	S1. Realizarea unui referat științific referitor la un experiment efectuat;
3.3. Evaluarea critică autonomă a datelor obținute și a evoluției proprii experiențe de învățare	S1. Utilizarea unor instrumente de autoevaluare;
<b>4. Rezolvarea de probleme/situații problemă prin metode specifice fizicii</b>	
4.1 Utilizarea unor mărimi și a unor principii, teoreme, legi, modele fizice pentru a răspunde argumentat la probleme/situații-problemă de aplicare și/sau de raționament	S1. Reprezentarea grafică a fenomenelor de topire/solidificare, vaporizare/condensare;
4.2. Folosirea unor modele simple din diferite domenii ale fizicii în rezolvarea de probleme simple/situații problemă	S1. Aplicarea unor formule în rezolvarea de probleme simple- cu sprijin;



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Chimie**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea unor fenomene și proprietăți ale substanțelor întâlnite în activitatea cotidiană</b>	
1.1. Identificarea unor proprietăți/fenomene, substanțe/amestecuri în contexte cunoscute	S1. Observarea unor substanțe/amestecuri și identificarea caracteristicilor acestora (de exemplu: stare de agregare, culoare, aspect etc.) în activități practice de laborator prin completarea unor fișe de observare; S2. Precizarea componentelor din amestecuri întâlnite în viața cotidiană (de exemplu: saramură, sirop, lapte de var, alcool sanitar, oțet etc.);
1.2. Descrierea unor fenomene și proprietăți ale substanțelor întâlnite în contexte cunoscute prin utilizarea terminologiei specifice chimiei	S1. Descrierea proceselor implicate în operațiile de decantare, filtrare, cristalizare, distilare (de exemplu: descrierea proceselor care au loc în activități practice de separare a unor amestecuri eterogene sau omogene cunoscute - apă și cărbune, apă și clorură de sodiu etc.); S2. Utilizarea Tabelului Periodic pentru aflarea unor informații referitoare la proprietățile elementelor chimice (de exemplu: caracter chimic, valență etc.);
1.3. Utilizarea simbolurilor specifice chimiei pentru reprezentarea unor elemente, substanțe simple sau compuse și transformări ale substanțelor	S1. Recunoașterea, prin jocuri, a simbolurilor unor elemente chimice, a formulelor chimice ale unor substanțe simple sau compuse, ale transformărilor substanțelor (de exemplu: activități de grup cu ajutorul unor cartonașe, utilizarea Tabelului Periodic interactiv etc.); S32 Reprezentarea grafică a structurilor electronice ale primelor 20 de elemente din Tabelul Periodic- cu sprijin;
<b>2. Interpretarea unor date și informații obținute în cadrul unui demers investigativ</b>	
2.1. Formularea unor ipoteze cu privire la caracteristicile substanțelor și a relațiilor dintre ele	S1. Stabilirea valenței elementelor, a caracterului metalic sau nemetalic, a tipului de ion format (anion/cation) utilizând Tabelul Periodic, prin activități în echipă;
2.2. Utilizarea echipamentelor de laborator și a tehnologiilor informatice pentru a studia proprietăți/fenomene	S1. Obținerea de amestecuri din substanțe cu aceeași stare de agregare sau cu stare de agregare diferită, în activități practice de laborator realizate individual sau în echipă; S2. Diluarea sau concentrarea unor soluții prin diferite metode (de exemplu: concentrarea unei soluții de clorură de sodiu prin adăugare de solvat, prin evaporare sau prin amestecarea acesteia cu o soluție mai concentrată de clorură de sodiu);
2.3. Investigarea unor procese și fenomene în scopul identificării noțiunilor și relațiilor relevante	S1. Determinarea pH-ului unor soluții acide și bazeice utilizând hârtie indicatoare de pH;
<b>3. Rezolvarea de probleme în situații concrete, utilizând algoritmi și instrumente specifice chimiei</b>	
3.1. Identificarea informațiilor și datelor necesare rezolvării unei probleme în contexte variate	S1. Selectarea informațiilor relevante în vederea rezolvării unor probleme specifice (de exemplu: diferențierea substanței dizolvate de dizolvant și de soluție, corelarea numărului de moli cu masa de substanță);
3.2. Rezolvarea de probleme calitative și cantitative pe baza conceptelor studiate	S1. Efectuarea de calcule pentru determinarea concentrației procentuale de masă a unor soluții apoase (de exemplu: completarea unor fișe de lucru, în echipă, pentru determinarea concentrației procentuale de masă





	a unei soluții când se cunosc masele de solvat și de soluție apoasă/masele de solvat și de apă), cu sprijin;
<b>4. Evaluarea consecințelor proceselor și acțiunii substanțelor chimice asupra propriei persoane și asupra mediului înconjurător</b>	
4.1. Identificarea consecințelor proceselor chimice asupra organismului și asupra mediului înconjurător	S1. Prezentarea unor informații cu privire la rolul apei în organism; S2. Recunoașterea importanței unor specii chimice studiate; S3. Documentarea în legătură cu aspecte legate de poluarea aerului;
4.2. Aprecierea impactului substanțelor chimice asupra organismului și asupra mediului înconjurător	S1. Realizarea unor prezentări referitoare la substanțele studiate, în diverse forme: proiecte, planșe, prezentări digitale etc.; S2. Comunicarea, în scris sau oral, a informațiilor de bază privind aplicațiile practice ale unor amestecuri de substanțe / substanțe chimice studiate.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Chimie**

**Clasa: a VIII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea unor fenomene și proprietăți ale substanțelor întâlnite în activitatea cotidiană</b>	
1.1. Investigarea unor reacții chimice în contexte cunoscute	S1. Observarea transformărilor din cadrul unor procese chimice în activități practice de laborator; S2. Completarea unor fișe de observare (de exemplu: formare de precipitat/degajare de gaz, evidențierea formării unor acizi/baze cu ajutorul indicatorilor etc.); S3. Analizarea proceselor chimice care pun în evidență reactivitatea unui metal pe baza observațiilor din cadrul unor experimente;
1.2. Interpretarea caracteristicilor specifice diferitelor fenomene/procese în contexte diverse	S1. Stabilirea unor corelații între proprietățile chimice ale unor substanțe și clasa de compuși din care fac parte în cadrul unor experimente de laborator, utilizând fișe de observare; S2. Identificarea, cu ajutorul indicatorilor acido-bazici/hârtiei indicatoare de pH, a caracterului acid sau bazic al unor substanțe formate în urma unor reacții chimice;
1.3. Utilizarea simbolurilor și a terminologiei specifice chimiei pentru reprezentarea elementelor, substanțelor simple/compuse și a ecuațiilor reacțiilor chimice	S1 Comunicarea informațiilor referitoare la aplicațiile practice ale substanțelor studiate; S2. Clasificarea substanțelor chimice după unul sau mai multe criterii;
<b>2. Interpretarea unor date și informații obținute în cadrul unui demers investigativ</b>	
2.1. Formularea unor ipoteze cu privire la caracteristicile substanțelor și a relațiilor dintre acestea	S1. Formularea unor ipoteze referitoare la proprietățile unui metal/nemetal pe baza structurii învelișului de electroni și a identificării poziției în Tabelul Periodic;
2.2. Elaborarea unui plan pentru testarea ipotezelor formulate	S1. Identificarea unei probleme prin formularea de întrebări (de exemplu: ”Prin ce se deosebește o reacție de combinare de una de descompunere?” sau ”Cum se poate deosebi un oxid acid de un oxid bazic printr-o reacție chimică?” etc.);
2.3. Aplicarea planului propus pentru efectuarea unei investigații	S1. Colectarea unor date relevante investigației proprii, din diverse surse (literatură de specialitate, internet etc.);
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii	S1. Selectarea observațiilor esențiale din datele înregistrate și prezentarea rezultatelor obținute în urma demersului investigativ folosind terminologia științifică;
<b>3. Rezolvarea de probleme în situații concrete, utilizând algoritmi și instrumente specifice chimiei</b>	
3.1. Aplicarea unor relații pentru efectuarea calculelor pe baza ecuațiilor reacțiilor chimice	S1. Aplicarea algoritmilor de rezolvare a unor probleme de calcul stoechiometric, utilizând substanțe pure sau soluții de diferite concentrații procentuale de masă- cu sprijin;
3.2. Rezolvarea de probleme cu caracter practic, teoretic și aplicativ	S1. Identificarea unor substanțe chimice prin activități practice, în echipă (de exemplu: identificarea substanțelor cu ajutorul reactivilor specifici);
<b>4. Evaluarea consecințelor proceselor și acțiunii substanțelor chimice asupra propriei persoane și asupra mediului înconjurător</b>	
4.1. Identificarea avantajelor utilizării unor substanțe/procese chimice studiate sau/și a factorilor de risc asociați utilizării unora dintre acestea	S1. Prezentarea informațiilor cu privire la procesele de ardere ca sursă de energie și de poluare; S2. Identificarea din diverse surse a unor agenți poluanți ai apei, solului, aerului și a căilor de prevenire/reducere a poluării;



	<p>S3. Prezentarea unor informații obținute prin observare și/sau investigare despre resursele naturale (sare, cărbune, gaz metan, diferite minereuri);</p> <p>S4. Exemplificarea unor situații din viața cotidiană în care se manifestă proprietățile unor substanțe studiate;</p>
<p>4.2. Evaluarea impactului substanțelor chimice asupra organismului și asupra mediului înconjurător</p>	<p>S1. Corelarea proprietăților unor substanțe cu aplicațiile practice ale acestora (de exemplu: medicamente, îngrășăminte chimice, insecticide, otrăvuri etc.);</p> <p>S2. Realizarea în echipă a unor proiecte ce oferă soluții la diferite probleme legate de poluarea mediului înconjurător (de exemplu: colectarea selectivă a deșeurilor);</p> <p>S3. Documentarea, din diferite surse, despre acțiunea biologică a unor ioni metalici.</p>



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii**

**Disciplina: Biologie**

**Clasa a V-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor cu instrumente și metode științifice</b>	
1.1. Extragerea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice a unor procese și fenomene	S1. Utilizarea surselor diverse de informare despre mediu (albume, atlas, planșe, reviste, filme documentare etc.);
1.2. Realizarea dirijată a unor activități simple de investigare pe baza unor fișe de lucru date	S1. Utilizarea desenului pentru înregistrarea unor observații sau recunoașterea unor caracteristici ale structurilor, fenomenelor, proceselor;
<b>2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale</b>	
2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan dat	S1. Descrierea unui ecosistem/animal pe baza imaginilor sugestive ale acestora și a caracteristicilor;
2.2. Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală și scrisă	S1. Asocierea viețuitoarelor cu mediile de viață studiate;
<b>3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie pe baza gândirii logice și a creativității</b>	
3.1. Identificarea caracteristicilor sistemelor biologice pe baza modelelor	S1. Realizarea unor desene, machete ale unor ecosisteme, modele ale unor tipuri de organisme;
3.2. Utilizarea unor algoritmi cunoscuți în investigarea lumii vii	S1. Realizarea unor colecții de frunze, fructe, pene, cochilii, fotografii cu scopul observării și comparării elementelor din aceiași categorie;
<b>4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții</b>	
4.1. Utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiană	S1. Asocierea unor imagini cu activități umane ce produc efecte asupra mediului înconjurător;
4.2. Recunoașterea consecințelor activităților umane și ale propriului comportament asupra mediului înconjurător	S1. Participarea la activități ecologice; S2. Realizarea de produse din materiale reciclabile.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe**

**Disciplina: Biologie**

**Clasa: a VI-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor cu instrumente și metode științifice</b>	
1.1. Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene și sisteme biologice	S1. Căutarea și selectarea unor informații utilizând manualul sau dintr-un film, cu sprijin (întrebări ajutătoare, respectarea timpului de lucru);
1.2. Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza de fișe de lucru date	S1. Realizarea unui experiment simplu în scopul observării și înregistrării a trei date ( <i>de exemplu măsurarea perimetrului toracic în inspirație și expirație</i> );
1.3. Colaborarea în echipă pentru îndeplinirea sarcinilor de explorare a sistemelor vii	S1. Îndeplinirea unei sarcini de lucru sau a unei etape explicată clar și demonstrată;
<b>2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale</b>	
2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan propriu	S1. Extragerea a două informații dintr-un text scurt din manuale, atlase sau reviste
2.2. Realizarea de produse de prezentare a informațiilor sub formă de modele, forme grafice, texte, produse artistice, mijloace TIC utilizând adecvat terminologia specifică biologiei	S1. Realizarea unui afiș cu temă dată, cu sprijin;
<b>3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie pe baza gândirii logice și a creativității</b>	
3.1. Interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice	S1. Observarea unei planșe, mulaje, preparate microscopice, în mod dirijat, cu scopul evidențierii unei caracteristici a unui organ;
3.2. Aplicarea unor algoritmi selectați adecvat în investigarea lumii vii	S1. Ordonarea logică a 3-4 imagini care reprezintă etapele unor procese fiziologice;
<b>4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții</b>	
4.1. Transferarea achizițiilor din domeniul biologiei în contexte noi	S1. Completarea unor fraze lacunare de tipul cauză-efect ( <i>de exemplu dacă nu te speli pe mâini poți să te îmbolnăvești</i> ); S2. Efectuarea de lucrări de îngrijire a unei plante, a unui animal domestic, sub supraveghere;
4.2. Identificarea relațiilor dintre propriul comportament și starea de sănătate	S1. Vizionarea unor filme în vederea stabilirii unor consecințe pe termen scurt și lung a acțiunii unor agenți patogeni/ factori poluanți asupra stării de sănătate a viețuitoarelor, inclusiv a omului; S2. Recunoașterea unei consecințe a unor comportamente de risc asupra stării de sănătate ( <i>de exemplu consumul de tutun, de alcool, droguri, alimentație nesănătoasă</i> ).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Matematică și științe**

**Disciplina: Biologie**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor cu instrumente și metode științifice</b>	
1.1. Sistematizarea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, utilizate ca surse pentru explorarea unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene	S1. Citirea informațiilor din manual; S2. Completarea schemei lecției în caiet sau fișa de lucru; S3. Completarea legendei unui desen cu noțiuni specifice biologiei;
1.2. Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru elaborate de elev	S1. Caracterizarea organelor vegetale și animale; S2. Realizarea unor experimente simple pe baza unor fișe elaborate cu îndrumarea profesorului;
1.3. Asumarea de roluri în cadrul echipei pentru rezolvarea sarcinilor de lucru	S1. Respectarea regulilor de conduită în vederea desfășurării eficiente a investigațiilor în echipă;
<b>2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale</b>	
2.1. Interpretarea contextualizată a informațiilor științifice	S1. Identificarea consecințelor unui comportament dăunător sănătății; S2. Respectarea regulilor de igienă;
2.2. Expunerea, în cadrul unui grup, a informațiilor prezentate sub formă de modele, grafice, texte, produse artistice, cu mijloace TIC, utilizând adecvat terminologia specifică biologiei	S1. Confecționarea de materiale care promovează un stil de viață sănătos; S2. Participarea la jocurile de rol ce vizează elemente de anatomia și fiziologia plantelor, animalelor și a omului, utilizând adecvat terminologia specifică biologiei;
<b>3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie pe baza gândirii logice și a creativității</b>	
3.1. Realizarea unor modele ale sistemelor biologice	S1. Realizarea unor modelaje de organe și sisteme de organe; S2. Realizarea unor colecții de flori, fructe uscate, semințe pentru observarea caracteristicilor și diversității unor organe;
3.2. Elaborarea unor algoritmi pentru realizarea unei investigații	S1. Cunoașterea etapelor de desfășurare a unor experimente simple;
<b>4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții</b>	
4.1. Conceperea unor măsuri de menținere și promovare a unui stil de viață sănătos	S1. Cunoașterea măsurilor de menținere a integrității anatomice și funcționale a sistemului locomotor; S2. Participarea la exersarea unor comportamente responsabile în situații de urgență;
4.2. Interpretarea relațiilor dintre propriul comportament și starea de sănătate	S1. Cunoașterea consecințelor unor comportamente de risc asupra stării de sănătate.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Biologie

Clasa: a VIII-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor cu instrumente și metode științifice</b>	
1.1. Analiza critică a informațiilor extrase din texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame, utilizate ca surse de informare	S1. Citirea informațiilor din manual; S2. Completarea schemei lecției în caiet sau fișa de lucru; S3. Completarea legendei unui desen cu noțiuni specifice biologiei;
1.2. Realizarea unor activități de investigare proiectate independent	S1. Realizarea unor activități de investigare simple pe baza unor fișe elaborate cu îndrumarea profesorului;
<b>2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale</b>	
2.1. Formularea de predicții referitoare la diferite fenomene și procese naturale pe baza concluziilor investigației	S1. Identificarea consecințelor unui comportament dăunător asupra mediului social și natural;
2.2. Susținerea argumentată a punctului de vedere, utilizând adecvat terminologia specifică biologiei	S1. Prezintarea unei teme utilizând elemente specifice propriului stil de învățare/exprimare utilizând adecvat terminologia specifică biologiei;
<b>3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie pe baza gândirii logice și a creativității</b>	
3.1. Rezolvarea unor situații problemă utilizând argumente și modele adecvate	S1. Rezolvarea unor situații problemă simple utilizând elemente specifice propriului stil de învățare/exprimare folosind terminologia specifică biologiei;
3.2. Identificarea de soluții noi/alternative pentru rezolvarea unor situații problemă	S1. Identificarea unor soluții creative în cazul unui studiu de caz;
<b>4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții</b>	
4.1. Participarea activă la acțiuni de conservare și ocrotire a mediului înconjurător, de adoptare a unui stil de viață sănătos	S1. Participarea la activități de protecția mediului și de promovare a unui stil de viață sănătos;
4.2. Evaluarea consecințelor propriului comportament asupra sănătății proprii și a stării mediului	S1. Identificarea consecințelor unor comportamente de risc asupra stării de sănătate și a mediului înconjurător;

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație socială

Clasa: a V-a

Gândire critică și drepturile copilului

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală și a diferitelor grupuri și comunități, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului social</b>	
1.1. Manifestarea interesului pentru formularea de întrebări cu privire la propriile drepturi și responsabilități	S1. Formulează întrebări precum „Care sunt drepturile mele?”, „Ce pot face atunci când îmi este încălcat un drept?”, „Ce responsabilități am la școală, acasă, în societate?”, către colegii săi și cadrul didactic;
1.2. Formularea unor opinii, explicații, argumente simple pentru promovarea propriilor drepturi și responsabilități	S1. Identifică în imagini/afișe/video-uri cel puțin unul dintre drepturile încălcate /respectate ale personajului; S2. Elaborează un proiect simplu individual care să cuprindă cel puțin 2 deosebiri între emiterea unor opinii bazate pe convingeri personale și cele bazate pe argument (cu spriin); S3. Redactează un text simplu care să cuprindă cel puțin 2 argumente pe baza temei importanței respectării drepturilor copiilor;
1.3. Raportarea critică la opiniile, explicațiile și argumentele formulate de alte persoane în contextul unor dezbateri privind asigurarea și promovarea drepturilor copilului	S1. Formulează cel puțin 2 exemple de modalități prin care pot participa copiii la soluționarea problemelor care îi privesc; S2. Într-o activitate de grup, pe baza unui caz primit, formulează cel puțin o opinie cu privire la încălcarea drepturilor copiilor;
<b>2. Cooperarea pentru realizarea unor activități și pentru investigarea unor probleme specifice diferitelor grupuri și comunități, prin asumarea unor valori și norme sociale și civice</b>	
2.1. Formularea unor probleme care vizează drepturile copilului, ca punct de plecare în rezolvarea lor	S1. Identifică, într-o activitate în perechi, cel puțin o problemă cu care se confruntă unii copii, din perspectiva asigurării dreptului la educație;
2.2. Identificarea, prin lucru în echipă, a unor măsuri de intervenție posibile pentru cazuri semnalate de încălcare a drepturilor copilului sau de promovare a acestora	S1. Participă la desfășurarea unui joc de rol în care formulează cel puțin o puțin o soluție alternativă la probleme specifice tematicii drepturile copiilor; S2. Participă la dezbateri ale unor cazuri de încălcare a drepturilor copiilor și identifică cel puțin 2 posibile măsuri de intervenție; S3. Participă, în echipă, la realizarea unui pliant/afiș care reflectă activitățile de voluntariat la nivelul școlii sau al comunității locale pentru promovarea drepturilor copiilor prin identificarea a cel puțin o problemă sau soluție promovată;
2.3. Realizarea, în echipă, a unui proiect de promovare a drepturilor copiilor pentru investigarea/ soluționarea unor probleme specifice	S1. Realizează un proiect simplu de intervenție prin care promovează cel puțin 2 drepturi ale copilului, la alegere; S2. Elaborează cel puțin un material informativ (pliant/afiș) pentru comunicarea rezultatelor proiectului;
<b>3. Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător, respectiv prin manifestarea unui comportament social, civic și economic activ</b>	
3.1. Exercițarea drepturilor și a responsabilităților în luarea unor decizii personale și de grup, în condițiile respectării drepturilor celui alt	S1. Formulează cel puțin 2 consecințe ale încălcării drepturilor; S2. Realizează un afiș/colaj, în grup, în care să ilustreze importanța respectării drepturilor celui alt; S3. Identifică cel puțin 2 situații de încălcare a unor drepturi ale colegilor de clasă prin exercitarea drepturilor personale sau neasumarea





	responsabilităților asociate;
3.2. Participarea la decizii de grup privind implicarea în promovarea și apărarea propriilor drepturi	S1. Formulează cel puțin o cerință a unui regulament (de exemplu, regulamentul clasei, care să prezinte drepturi și responsabilități ale elevilor la nivel de clasă, regulamentul comunicării pe internet); S2. Participă la realizarea unui portofoliu pe echipe referitor la respectarea/încălcarea drepturilor copilului, prin utilizarea Internetului, în scopul stabilirii a cel puțin o modalitate de implicare în promovarea drepturilor copilului (cu sprijin).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Educație socială**

**Clasa: a VI-a**

**Educație interculturală**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală și a diferitelor grupuri și comunități, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului social</b>	
1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației interculturale cu referire la fapte / evenimente / procese din societatea contemporană	S1. Alcătuieste propoziții utilizând termenii specifici domeniului: identitate culturală, diversitate culturală, patrimoniu cultural/moștenire culturală, societate interculturală, societate multiculturală, comunicare intercultural; S2. Completează afirmații/enunțuri lacunare referitoare la diferite aspecte privind interculturalitatea; S3. Realizează un glosar ilustrat cu termenii cheie din domeniul educației interculturale;
1.2. Identificarea propriilor repere de identitate culturală, prin raportare la sisteme de referință culturale variate	S1. Selectează cel puțin câte 3 imagini (de exemplu, fotografii, postere, desene) în care se pot identifica vizual atât elemente specifice culturii românești, cât și elemente specifice altor culturi din Europa și din lume; S2. Include imaginile selectate într-un portofoliu tematic în format letric; S3. Realizează cel puțin un desen, colaj, obiect confecționat care ilustrează tradiții, obiceiuri comune culturii românești cu diferite culturi/ comunități din România, din Europa și din lume;
1.3. Analizarea unor situații în acord/dezacord cu valorile și principiile societății interculturale	S1. Recunoaște cel puțin un principiu și/sau valoare specifică societății interculturale, pornind de la imagini date, lectura unor povești, fabule, vizionarea unor filme adecvate vârstei elevilor, relatări din mass-media, observarea unor comportamente ale copiilor și ale adulților în contexte familiare de viață; S2. Prezintă cel puțin un exemplu al unei situații care implică toleranță/intoleranță; S3. Realizează un colaj/poster care ilustrează diferite situații de comunicare interculturală adecvată, dialog intercultural/bariere ale comunicării interculturale;
<b>2. Cooperarea pentru realizarea unor activități și pentru investigarea unor probleme specifice diferitelor grupuri și comunități, prin asumarea unor valori și norme sociale și civice</b>	
2.1. Elaborarea, în echipă, a unui proiect intercultural pentru rezolvarea unor probleme cu caracter intercultural	S1. Implicarea la nivel de clasă sau școală, în echipele de proiecte, pe diferite teme dedicate educației interculturale, prin: alegerea temei sau formularea a cel puțin o alternativă de soluționare sau alegerea a cel puțin o soluție dezirabilă sau identificarea unor resurse relevante;
2.2. Participarea, prin derularea unui proiect intercultural, la rezolvarea problemelor comunității și la promovarea dialogului intercultural	S1. Participă la realizarea unor proiecte prin propunerea a cel puțin o strategie de rezolvare a unor probleme privind incluziunea socială și manifestarea solidarității sociale;
2.3. Rezolvarea în perechi/echipă a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate interculturală	S1. Identifică prin activități în perechi/echipă, a cel puțin două dintre valorile și principiile unei societăți interculturale, în imagini, texte sau în cazuri date; S2. Identifică oral, cel puțin o consecință care decurge din abaterea de la valorile și principiile societății intercultural; S3. Participă la jocuri de rol care valorizează relaționarea pozitivă cu copiii care provin din



	grupuri etnice, culturale, sociale diferite sau care au nevoi speciale;
<b>3. Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător, respectiv prin manifestarea unui comportament social, civic și economic active</b>	
3.1. Manifestarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți, față de identitatea culturală proprie și față de identitatea celor care aparțin unor culturi diferite	S1. Participă la discuții în grupuri mici sau la nivelul clasei, prin adresarea a cel puțin 3 întrebări, pe teme ca: „Avem nevoie de toleranță în societate?”, „Diversitatea este un rău sau un bine?” (cu sprijin); S2. Participă la elaborarea unui cod de conduită tolerantă la nivelul clasei/școlii prin propunerea a cel puțin o regulă;
3.2. Participarea la rezolvarea problemelor comunității, manifestând empatie culturală în relațiile cu persoane aparținând unor culturi diferite	S1. Propune cel puțin o strategie în cazul unei situații în care apar bariere în comunicarea interculturală; S2. Realizează cel puțin o comparație care să pună în evidență o asemănare și o deosebire culturală, pornind de la vizitarea unor muzee/spații expoziționale care reflectă patrimoniul cultural/ moștenirea culturală, tradițiile și obiceiurile diferitelor comunități/minorități/culture.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Educație socială**

**Clasa: a VII-a**

**Educație pentru cetățenie democratică**

COMPETENȚE Ș GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală și a diferitelor grupuri și comunități, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului social</b>	
1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației pentru cetățenie democratică	S1. Alcătuieste propoziții simple utilizând termenii specifici domeniului; S2. Emite cel puțin o părere referitoare la diferite aspecte ale cetățeniei democratice pornind de la un exemplu dat; S3. Realizează un mic dicționar cu termeni cheie din domeniul legislativ și juridic;
1.2. Analizarea unor situații problematice determinate de abaterea de la valorile, principiile, practicile societății democratice	S1. Recunoaște cel puțin un principiu și/sau o valoare specifică societății democratice pornind de la imagini date, filme adecvate vârstei elevilor, relatări din mass-media; S2. Exemplificarea prin cel puțin o situație care implică respectarea drepturilor omului, a legilor și, respectiv, nerespectarea drepturilor omului, a legilor; S3. Participă la prezentarea și discutarea unor studii de caz/cazuri, preluate din mass-media, privind delincvența, în general și/sau delincvența juvenilă, în particular prin emiterea a cel puțin o părere referitoare la tema propusă;
1.3. Argumentarea în favoarea respectării valorilor, principiilor, normelor și practicilor specifice unei societăți democratice și statului de drept	S1. Formulează cel puțin câte un avantaj/posibil dezavantaj al regimului democratic; S2. Susține, prin cel puțin un argument simplu, necesitatea respectării practicilor specifice societății Democratice;
<b>2. Cooperarea pentru realizarea unor activități și pentru investigarea unor probleme specifice diferitelor grupuri și comunități, prin asumarea unor valori și norme sociale și civice</b>	
2.1. Elaborarea, în echipă, a unui proiect dedicat problemelor comunității educaționale/locale	S1. Propune cel puțin o problemă de interes pentru comunitatea educațională/locală; S2. Implicarea, la nivel de clasă sau școală sau la, în echipele de proiecte, pe diferite teme dedicate rezolvării unor probleme ale comunității educaționale/locale, prin: alegerea unei teme sau formularea a cel puțin o alternativă de soluționare sau alegerea unei soluții dezirabile sau identificarea unor resurse relevante;
2.2. Participarea, prin derularea unui proiect, la rezolvarea problemelor comunității educaționale/locale	S1. Participă la realizarea unor proiecte prin propunerea a cel puțin o strategie de rezolvare a unor probleme ale clasei sau școlii;
2.3. Rezolvarea, în perechi/echipă, a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate democratică	S1. Identifică, în cadrul unor activități în perechi/echipă, a cel puțin 2 drepturi universale ale omului și a 2 responsabilități care decurg din asumarea acestora, în imagini, texte sau în cazuri date; S2. Propune, în grupuri mici, cel puțin o consecință care decurge din încălcarea drepturilor omului; S3. Realizează, prin activități în perechi/echipă, a unui afiș/colaj/desen în format letric care să exemplifice diferite forme de implicare civică;
<b>3. Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător, respectiv prin manifestarea unui comportament social, civic și economic activ</b>	
3.1. Manifestarea disponibilității pentru	S1. Participă la luarea a cel puțin 2 decizii la nivel de



participare civică și pentru exercitarea calității de cetățean	clasă (de exemplu, la alegerea șefului clasei, a reprezentanților clasei în consiliul elevilor), valorizând modul democratic de realizare a acestor activități; S2. Identifică, pe baza unor cazuri preluate din mass-media referitoare la problemele grupurilor de apartenență și ale comunității, cel puțin o metodă de participare civică;
3.2. Aplicarea unor valori, norme și principii democratice în situații concrete care presupun decizie și acțiune	S1. Identifică cel puțin 2 modalități de acțiune pentru prevenirea și/sau reducerea, la nivel de clasă/școală, a manifestărilor violente (verbale și fizice) în rândul elevilor; S2. Realizează o compunere scurtă (10 rânduri) în care își prezintă activitatea din postura deținerii unei funcții într-o instituție publică (de exemplu, primar, parlamentar, judecător, președinte).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Educație socială**

**Clasa: a VIII-a**

**Educație economico-financiară**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală și a diferitelor grupuri și comunități, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului social</b>	
1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației economico-financiare cu referire la fapte/ evenimente economico-financiare	S1. Alcătuiește propoziții simple utilizând termenii specifici domeniului economico-financiar; S2. Evaluează informațiile prezentate în mass-media cu privire la un anumit produs, la fapte/evenimente economico-financiare pornind de la niște criterii date;
1.2. Asumarea calității de consumator avizat de bunuri și servicii, de servicii financiare, care își exercită drepturile și responsabilitățile	S1. Aplică metode de gândire critică pentru a reflecta asupra calității de consumator după un model dat; S2. Prezintă cel puțin un argument cu privire la rolul bonului fiscal în asigurarea protecției consumatorului; S3. Enumeră principalele etape pe care trebuie să le parcurgă un consumator atunci când se confruntă cu încălcarea drepturilor;
1.3. Manifestarea interesului pentru identificarea unor modalități de economisire și pentru reducerea risipei de resurse financiare	S1. Prezintă cel puțin un argument în alegerea unei modalități de economisire prin identificarea propriilor nevoi, pe termen scurt, mediu și lung și prin alocarea resurselor financiare necesare acestora; S2. Notează cheltuielilor personale realizate pe o perioadă determinată de timp; S3. Propune cel puțin 2 metode de reducere a risipei resurselor financiare;
<b>2. Cooperarea pentru realizarea unor activități și pentru investigarea unor probleme specifice diferitelor grupuri și comunități, prin asumarea unor valori și norme sociale și civice</b>	
2.1. Întocmirea, prin lucru în echipă, a unui buget lunar al familiei/personal în scopul exersării bunei gestionări a veniturilor	S1. Elaborează un buget simplu pentru propria persoană, în funcție de veniturile disponibile; S2. Exersează alocarea banilor în familie în condițiile existenței unor priorități stabilite;
2.2. Participarea, prin derularea unui proiect pe teme economico-financiare, la investigarea unor probleme specifice grupurilor și comunităților de apartenență	S1. Participă la nivel de clasă sau școală, în elaborarea unor proiecte, pe diferite teme economico-financiare prin: alegerea unei teme sau formularea a cel puțin o alternativă de soluționare sau alegerea a cel puțin o soluție dezirabile sau identificarea unor resurse relevante;
<b>3. Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător, respectiv prin manifestarea unui comportament social, civic și economic active</b>	
3.1. Elaborarea unui plan de acțiune personal/al familiei, manifestând inițiativă și responsabilitate	S1. Planifică propriile resurse financiare și identifică cel puțin o sursă de venit; S2. Realizează o hartă a dezvoltării personale, prezentând cel puțin 2-3 implicații ale cheltuielilor pentru opțiunile sale profesionale; S3. Identifică cel puțin 2 dintre funcțiile banilor și a elementelor de siguranță ale bancnotelor de circulație;
3.2. Alegerea responsabilă a unor produse de economisire/ de creditare, a unor mijloace de plată prin compararea avantajelor și riscurilor acestora	S1. Identifică cel puțin 2 diferențe între ofertele oferite de 2-3 bănci, în scopul unei alegeri optime pentru deschiderea/închiderea unui cont bancar; S2. Calculează dobânda unor depozite/ credite după un model dat și prezintă un avantaj și un risc al acesteia; S3. Prezintă un avantaj și un dezavantaj pentru utilizarea diferitelor mijloace de plată.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Istorie**

**Clasa: a V-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor de timp și spațiu</b>	
1.1. Ordonarea pe criterii cronologice a faptelor/proceselor istorice	S1. Plasarea unor evenimente/procese istorice pe o axă cronologică; S2. Utilizarea unităților folosite în măsurarea timpului;
1.2. Identificarea diferențelor temporale dintre evenimente și procese istorice	S1. Utilizarea reperelor cronologice în descrierea faptelor/proceselor istorice;
1.3. Localizarea în timp și în spațiu a faptelor și/sau a proceselor istorice	S1. Plasarea pe hartă a unor evenimente și procese istorice;
<b>2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice</b>	
2.1. Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment/proces istoric	S1. Elaborarea unor enunțuri utilizând termeni istorici simpli; S2. Completarea unor texte lacunare folosind termenii adecvați dintr-o listă dată;
2.2. Relatarea unui eveniment/proces istoric, utilizând informații din surse istorice	S1. Identificarea informațiilor oferite de surse cu privire la un fapt istoric;
2.3. Stabilirea de asemănări și deosebiri referitoare la evenimente/procese istorice, pe baza unor surse diferite	S1. Compararea informațiilor provenite din surse istorice diferite;
<b>3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a diversității socio-culturale</b>	
3.1. Asumarea de roluri în grupuri de lucru	S1. Utilizarea unor roluri specifice în activitatea de grup; S2. Folosirea jocului de rol pentru însușirea valorilor și comportamentelor cetățeniei democratice;
3.2. Descrierea rolului unor personalități în desfășurarea evenimentelor istorice	S1. Realizarea de produse finale (texte, imagini) despre personalitățile istorice și valorile asumate de-a lungul timpului;
<b>4. Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare învățării permanente</b>	
4.1. Folosirea unor tehnici de învățare în rezolvarea sarcinilor de lucru	S1. Relatarea vizitei la un muzeu, bibliotecă, expoziție pornind de la un plan dat; S2. Extragerea mesajelor dintr-o sursă istorică;
4.2. Utilizarea resurselor multimedia în scopul învățării	S1. Accesarea informațiilor oferite de Internet - rezolvarea unor sarcini de lucru utilizând prezentări multimedia.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Istorie**

**Clasa: a VI-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor de timp și spațiu</b>	
1.1. Localizarea în spațiu a lumii cunoscute în diferite perioade istorice	S1. Examinarea spațiilor istorice pe baza hărților; S2. Localizarea pe harta mută a spațiilor istorice pe măsura extinderii ariei de cunoaștere;
1.2. Utilizarea coordonatelor temporale referitoare la faptele și procesele istorice	S1. Alcătuirea unor axe cronologice pe diverse domenii (social, cultural, economic, politic etc.);
<b>2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice</b>	
2.1. Utilizarea adecvată a termenilor istorici/limbajului de specialitate în prezentarea unui fapt/proces istoric	S1. Alcătuirea unui glosar de termeni specifici; S2. Realizarea unor texte folosind adecvat termenii istorici;
2.2. Utilizarea gândirii critice în analiza surselor de informare	S1. Analiza surselor scrise sau vizuale pe baza unor cerințe; S2. Alcătuirea unor fișe de personaj istoric pe baza unor surse diverse;
2.3. Identificarea elementelor de cauzalitate prezente în surse variate	S1. Stabilirea elementelor de cauzalitate într-o sursă istorică;
<b>3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a diversității socio-culturale</b>	
3.1. Utilizarea dialogului intercultural	S1. Identificarea valorilor comune ale religiilor pe baza surselor; S2. Realizarea unui produs care ilustrează contribuția diferitelor civilizații la dezvoltarea patrimoniului cultural comun;
3.2. Asumarea cooperării în grupuri de învățare	S1. Îndeplinirea unor sarcini/roluri diferite în cadrul grupului de lucru; S2. Alcătuirea unor jurnale cu impresii, sentimente și rezultate ale activității personale/de echipă;
3.3. Descrierea consecințelor deciziei și acțiunii umane	S1. Alcătuirea unui portofoliu care prezintă urmările unui eveniment/ act decizional pentru evoluția unor comunități umane; S2. Exerciții de descriere a consecințelor acțiunii umane din spații și perioade istorice folosind surse variate;
<b>4. Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare învățării permanente</b>	
4.1. Utilizarea informațiilor cu ajutorul resurselor multimedia	S1. Alcătuirea unor postere/afișe cu informații selectate din surse Internet - realizarea unor prezentări pe o temă istorică utilizând mijloace digitale;
4.2. Asumarea critică a unui set de valori recunoscute social	S1. Identificarea ideilor și valorilor umane într-o operă literară, artistică, istorică; S2. Alcătuirea unor liste personale a valorilor umane cu motivarea alegerii.





## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Istorie**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor de timp și spațiu</b>	
1.1. Utilizarea termenilor istorici specifici secolului al XIX-lea, în diferite situații de comunicare scrisă sau orală	S.1. Realizarea unor texte folosind adecvat termenii istorici democrație, partid politic, vot cenșitar, vot universal revoluție;
1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice din perspectivă temporală și spațială	S.1. Realizarea unor texte folosind adecvat termenii istorici: neutralitate, război total, alianțele politico-militare;
<b>2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice</b>	
2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice	S1. Compararea informațiilor provenite din surse istorice diferite, în vederea stabilirii unor asemănări și a unor deosebiri;
2.2. Explorarea surselor istorice prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice	S1. Îndeplinirea unor sarcini/roluri diferite în cadrul grupului de lucru ce analizează Primul Război Mondial;
<b>3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a diversității socio-culturale</b>	
3.1. Determinarea relațiilor dintre personalitățile și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice	S1. Realizarea unor proiecte de grup sau individuale despre relația dintre personalități și grupurile umane;
3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori	S1. Realizarea unor investigații din care să rezulte aspecte de viață cotidiană;
<b>4. Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare învățării permanente</b>	
4.1. Realizarea unor proiecte individuale sau de grup prin utilizarea resurselor multimedia	S1. Realizarea unei mape tematice: de exemplu "Oameni de știință și descoperirile lor";
4.2. Aplicarea unor tehnici de muncă intelectuală care valorizează cooperarea, disciplina și perseverența	S1. Realizarea în echipă a unei prezentări cu mijloace digitale pe o temă dată;
4.3. Folosirea perspectivelor multiple și a capacităților de analiză critică pentru luarea deciziilor pe bază de argumente și dovezi pertinente	S1. Alcătuirea unui eseu pe baza unui plan de idei.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Istorie**

**Clasa: a VIII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor de timp și spațiu</b>	
1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în rezolvarea unor situații-problemă	S1. Precizarea timpului și a spațiului identificate în texte la prima vedere;
1.2. Analizarea faptelor istorice utilizând coordonate spațio-temporale în contexte diferite	S1. Alcătuirea unui proiect de grup care să prezinte tema “imaginii celuilalt” în diferite perioade istorice;
<b>2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice</b>	
2.1. Prezentarea unei teme istorice prin valorificarea informațiilor oferite de diverse surse	S1. Realizarea de fișe de lectură după diverse surse scrise;
2.2. Argumentarea unei opinii referitoare la un fapt istoric prin utilizarea informațiilor provenite din diferite surse	S1. Elaborarea unor eseuri tematice argumentative referitoare la un fapt istoric, prin folosirea informațiilor din diferite surse;
<b>3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a diversității socio-culturale</b>	
3.1. Valorificarea experiențelor istorice oferite de acțiunea personalităților/grupurilor în contexte istorice variate	S1. Utilizarea instrumentelor de lucru/informare (exemplu: dicționare, culegeri de documente, enciclopedii, media, memorii etc.) pentru emiterea de judecăți de valoare asupra contribuției personalităților/grupurilor în istorie;
3.2. Realizarea de proiecte care promovează diversitatea socio-culturală	S1. Realizarea de afișe tematice, benzi desenate etc. și valorificarea conținutului acestora prin activități de tip turul galeriei etc.;
<b>4. Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare învățării permanente</b>	
4.1. Realizarea unor investigații istorice prin utilizarea resurselor multimedia	S1. Alcătuirea unei baze de date digitale (surse, fotografii, înregistrări video și audio) - portofoliu digital - realizarea planului unor investigații/cercetări prin constituirea unui grup de discuții pe o rețea de socializare;
4.2. Inițierea, dezvoltarea și aplicarea de proiecte individuale și de grup valorificând diverse experiențe istorice	S1. Realizarea unor fișe de lucru cu privire la activitatea de investigare a resurselor multimedia;
4.3. Adaptarea perspectivelor transdisciplinare în abordarea unor probleme sensibile și controversate în istorie și în viața cotidiană	S1. Organizarea unor dezbateri asupra unor situații sensibile care implică stereotipuri și prejudecăți folosind surse diverse.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Geografie**

**Clasa: a V-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Prezentarea realității geografice utilizând mijloace și limbaje specifice</b>	
1.1. Utilizarea termenilor geografici în contexte diferite	S1. Pronunțarea și identificarea corectă a termenilor și a denumirilor geografice;
1.2. Descrierea unor elemente, fenomene sau procese geografice observate direct sau indirect	S1. Prezentarea unor elemente și a fenomenelor geografice percepute direct (în orizontul local) sau indirect reprezentate pe diferite suporturi (animații video, filme documentare); S2. Precizarea etapelor succesive de desfășurare a unor fenomene geografice pe baza unor scheme/seturi de imagini;
<b>2. Raportarea realității geografice spațiale și temporale la reprezentări cartografice</b>	
2.1. Utilizarea tehnicilor de orientare pe hartă/teren	S1. Descrierea unor trasee scurte parcurse în orizontul local, prin raportare la repere, puncte cardinale; S2. Exprimarea poziției elementelor identificate în hartă/teren, cu ajutorul punctelor cardinale/coordonatelor geografice – cu sprijin;
2.2. Relaționarea scării de proporție cu realitatea geografică	S1. Recunoașterea unei imagini de la sol și aeriene; S2. Exerciții de reprezentare, pe o schiță de hartă, a unor elemente geografice din orizontul local;
2.3. Citirea reprezentărilor grafice și cartografice simple	S1. Identificarea succesiunii cronologice a unor procese și fenomene geografice pe baza unor imagini grafice/cartografice;
<b>3. Studiarea spațiului geografic, realizând conexiuni cu informații dobândite la alte discipline școlare</b>	
3.1. Descrierea unor elemente, fenomene și procese geografice folosind noțiuni din matematică, științe și tehnologii	S1. Măsurarea distanțelor în orizontul apropiat/local cu instrumente de măsură adecvate (riglă, ruletă, compass etc.); S2. Prezentarea desfășurării unor procese și fenomene geografice, utilizând noțiuni din domeniul științelor;
3.2. Precizarea legăturilor dintre realitatea geografică și fenomene din domeniul științe și tehnologii	S1. Identificarea cauzelor și efectelor producerii unor fenomene geografice observate direct/indirect; S2. Descrierea unor fenomene din orizontul local;
3.3. Descrierea diversității naturale a realității geografice realizând corelații cu informațiile dobândite la alte discipline școlare	S1. Identificarea unor particularități ale diferitelor regiuni ale lumii din perspectiva cunoașterii lor geografice; S2. Elaborarea unor proiecte simple pe tema conservării și protecției diversității naturale, pentru formarea unor atitudini civice pozitive;
<b>4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educației permanente și pentru viața cotidiană</b>	
4.1. Utilizarea metodelor simple de investigare	S1. Observarea directă a unor elemente, fenomene și procese geografice; S2. Elaborarea unei schițe de proiect pentru soluționarea unei probleme geografice;
4.2. Ordonarea elementelor geografice după anumite criterii	S1. Ordonarea elementelor geografice după criterii simple catitative și calitative;
4.3. Aplicarea cunoștințelor și a abilităților dobândite în contexte noi/situații reale de viață	S1. Aplicarea metodelor/tehnicilor de orientare în spațiu în activitatea cotidiană; S2. Identificarea unor reguli de comportament ce trebuie respectate în diferite situații ipotetice de risc din orizontul local.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Geografie**

**Clasa: a VI-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Prezentarea realității geografice utilizând mijloace și limbaje specifice</b>	
1.1. Precizarea prin cuvinte proprii a sensului termenilor geografici	S1. Definirea unor termeni geografici simpli, prin cuvinte proprii; S2. Prezentarea prin cuvinte proprii a caracteristicilor elementelor observate direct sau indirect;
1.2. Descrierea relațiilor dintre elementele și fenomenele geografice utilizând termeni specifici	S1. Redarea, prin cuvinte proprii, a caracteristicilor unor elemente, fenomene de geografie umană/regională, observate direct sau indirect; S2. Descrierea unui sistem (țară, oraș); S3. Construirea unor enunțuri cu ajutorul unor termeni geografici (cu sprijin);
<b>2. Raportarea realității geografice spațiale și temporale la reprezentări geografice</b>	
2.1. Poziționarea elementelor geografice pe reprezentări cartografice	S1. Identificarea elementelor de reper ale reprezentărilor cartografice: rețea cartografică, unități majore de relief; S2. Exerciții de localizare a elementelor de geografie umană (orașe);
2.2. Ordonarea spațială și/sau cronologică a elementelor, fenomenelor și proceselor geografice după criterii date	S1. Identificarea caracteristicilor spațiale ale unor procese și fenomene observate pe suporturi cartografice, cu sprijin; S2. Exerciții de precizare corectă a timpului și de apreciere a intervalelor de timp - ordonarea fenomenelor/proceselor după repartiția lor spațială;
2.3. Utilizarea informațiilor oferite de suporturile cartografice, grafice și alte materiale vizuale în contexte/situații diferite	S1. Construirea unor enunțuri utilizând informații obținute din diverse suporturi cartografice;
<b>3. Studiarea spațiului geografic realizând conexiuni cu informații dobândite la alte discipline școlare</b>	
3.1. Utilizarea informațiilor cu caracter geografic obținute cu ajutorul instrumentelor TIC și al elementelor din matematică și științe	S1. Accesarea unor aplicații informatice simple pentru caracterizarea unor elemente, fenomene;
3.2. Prezentarea caracteristicilor elementelor, fenomenelor și proceselor geografice prin utilizarea instrumentelor TIC	S1. Calcularea, compararea cu sprijin a unor date statistice simple;
3.3. Prezentarea diversității naturale, umane și culturale realizând corelații interdisciplinare	S1. Identificarea de cauze simple în explicarea unor fenomene caracteristice geografiei umane și regionale;
3.4. Descrierea patrimoniului local, național, european și mondial utilizând diverse surse	S1. Realizarea de proiecte privind diversitatea patrimoniului local, național;
<b>4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educației permanente și pentru viața cotidiană</b>	
4.1. Construirea unui demers investigativ dirijat	S1. Formularea unor întrebări sau probleme geografice cu privire la o situație reală familiară;
4.2. Caracterizarea elementelor, fenomenelor și proceselor după un algoritm dat	S1. Consemnarea unor date simple, uzuale, rezultate din observare directă sau mediată în tabele, scheme, diagrame;
4.3. Compararea elementelor, fenomenelor și proceselor după caracteristicile geografice	S1. Identificarea unor asemănări/ deosebiri dintre elemente geografice; S2. Compararea cantitativă a elementelor observate direct sau pe materiale vizuale.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Geografie**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Prezentarea realității geografice utilizând mijloace și limbaje specifice</b>	
1.1. Precizarea prin cuvinte proprii a sensului termenilor geografici identificați în contexte diferite	S1. Construirea unor enunțuri simple, utilizând termeni, denumiri, informații specifice din surse diferite; S2. Recunoașterea termenilor și denumirilor geografice în texte diferite, surse grafice și cartografice;
1.2. Elaborarea unui text pe o temă geografică dată, utilizând termeni dați	S1. Exprimarea în cuvinte proprii a caracteristicilor elementelor din natură, observate direct sau indirect S2. Construirea unor enunțuri pe baza informațiilor oferite de imagini și alte surse;
<b>2. Raportarea realității geografice spațiale și temporale la reprezentări cartografice</b>	
2.1. Localizarea elementelor geografice pe reprezentări cartografice	S1. Amplasarea semnelor convenționale pe suporturi cartografice date; S2. Construirea unor reprezentări grafice utilizând instrumente TIC; S3. Elaborarea unor reprezentări cartografice folosind instrumente TIC;
2.2. Interpretarea fenomenelor și proceselor geografice pe baza reprezentărilor grafice și cartografice	S1. Realizarea unor reprezentări/desene schematic simple utilizând semnele convenționale;
2.3. Corelarea elementelor și fenomenelor geografice date prin raportare la suporturi grafice și cartografice	S1. Asocierea semnelor convenționale cu caracteristicile reale ale elementelor și fenomenelor geografice pe care le reprezintă;
<b>3. Studiarea spațiului geografic realizând conexiuni cu informații dobândite la alte discipline școlare</b>	
3.1. Ierarhizarea elementelor cu caracter geografic cu ajutorul instrumentelor TIC și al elementelor din matematică și științe	S1. Folosirea tehnicilor TIC în ierarhizarea unor elemente geografice;
3.2. Realizarea proiectelor/studiilor de caz utilizând instrumente TIC	S1. Accesarea informațiilor privind fenomene și procese geografice cu impact în viața cotidiană din diferite materiale/surse informatice; S2. Realizarea unui text/referat/lucrare independentă pe baza datelor accesate pe internet;
3.3. Explicarea diversității naturale, umane și culturale a realității geografice realizând corelații interdisciplinare	S1. Prezentarea orală sau în scris a unor date/informații referitoare la diversitatea naturală, culturală și umană; S2. Prezentarea caracteristicilor geografice identificate în diferite desene, imagini, materiale video etc.;
3.4. Prezentarea patrimoniului mondial utilizând diverse surse	S1. Identificarea unor componente semnificative ale patrimoniului mondial, utilizând diferite surse;
<b>4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educației permanente și pentru viața cotidiană</b>	
4.1. Utilizarea unor metode de investigare	S1. Identificarea unor situații-problemă prin observare directă, liberă sau dirijată; S2. Realizarea unui text/proiect pe o problemă investigată/analizată/studiată;
4.2. Ierarhizarea unor elemente, fenomene și procese după caracteristicile lor geografice	S1. Descrierea/caracterizarea unor elemente, fenomene, procese geografice după un algoritm însușit;
4.3. Explicarea relațiilor între grupuri de elemente, fenomene și procese ale mediului geografic	S1. Observarea liberă sau dirijată a componentelor mediului geografic; S2. Identificarea elementelor, fenomenelor și proceselor supuse transformărilor la nivel local, regional sau global;
4.4. Identificarea soluțiilor de protecție a mediului geografic	S1. Identificarea unor probleme existente în mediul înconjurător; S2. Formularea unor soluții pentru rezolvarea unor probleme de mediu.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Geografie**

**Clasa: a VIII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Prezentarea realității geografice utilizând mijloace și limbaje specifice</b>	
1.1. Utilizarea limbajului specific în explicarea unor elemente, fenomene și structuri geografice	S1. Formularea de enunțuri simple pe baza unui document sau material audio-video; S2. Utilizarea termenilor specifici pentru explicarea unor fenomene/procese geografice, pe baza observațiilor directe și indirecte;
1.2. Prezentarea structurată a informației geografice	S1. Caracterizarea geografică a unor unități teritoriale;
<b>2. Raportarea realității geografice spațiale și temporale la reprezentări cartografice</b>	
2.1. Reprezentarea unor elemente geografice pe un suport cartografic dat	S1. Utilizarea semnelor convenționale pentru reprezentarea unor elemente pe o hartă (fizică, topografică, tematică);
2.2. Explicarea fenomenelor și proceselor geografice utilizând reprezentări grafice și cartografice	S1. Stabilirea unor asemănări/deosebiri dintre fenomene și procese geografice prin compararea unor reprezentări grafice/cartografice/imagini; S2. Identificarea unor procese din orizontul local folosind suporturi cartografice;
2.3. Construirea de reprezentări grafice și cartografice pe baza datelor și/sau suporturilor date	S1. Amplasarea semnelor convenționale pe suporturi cartografice date;
<b>3. Studiarea spațiului geografic, realizând conexiuni cu informații dobândite la alte discipline școlare</b>	
3.1. Explicarea unor elemente, fenomene și procese geografice folosind noțiuni din matematică, științe și TIC	S1. Identificarea informațiilor folosind diferite motoare de căutare; S2. Realizarea unor postere tematice folosind TIC;
3.2. Formularea de soluții la probleme date din realitatea înconjurătoare utilizând elemente din matematică, științe și TIC	S1. Identificarea unor probleme din realitatea înconjurătoare; S2. Stabilirea cauzelor care au generat problemele identificate; S3. Formularea de soluții (cu sprijin) pentru rezolvarea de probleme din realitatea înconjurătoare;
3.3. Argumentarea diversității naturale, umane și culturale a realității geografice realizând corelații cu informațiile dobândite la alte discipline școlare	S1. Explicarea diversității umane și culturale ca urmare a evoluției istorice;
3.4. Argumentarea importanței patrimoniului local și național în context european și mondial	S1. Exprimarea unor opinii despre modalitățile de valorificare a patrimoniului local/național;
<b>4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educației permanente și pentru viața cotidiană</b>	
4.1. Realizarea unui demers investigativ	S1. Completarea unei fișe de observații cu date culese în urma unei aplicații de teren;
4.2. Analizarea elementelor, fenomenelor și proceselor din realitatea observată direct sau indirect	S1. Identificarea de particularități ale unor elemente, fenomene și procese geografice pornind de la diferite texte sau imagini;
4.3. Compararea unor sisteme și structuri spațiale după un algoritm dat	S1. Compararea a două unități de relief; S2. Compararea a două etaje climatice; S3. Compararea a două bazine hidrografice;
4.4. Identificarea soluțiilor de protecție a mediului geografic din orizontul local sau îndepărtat în contextul dezvoltării sustenabile	S1. Observarea mediului geografic din orizontul local; S2. Elaborarea unui proiect de amenajare/organizare a spațiului unei zone/localități sau a unei rezervații naturale/parc natural.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Religie**

**Clasa: a V-a**

**Cultul Ortodox**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței</b>	
1.1. Explicarea rolului personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii	S1. Lecturarea unor texte biblice referitoare la credința în Dumnezeu, manifestată de persoane din Vechiul Testament; S2. Recunoașterea unor persoane ale Vechiului Testament, în diferite picturi, sculpturi, opere literar-poetice, filme; S3. Participarea la jocuri de rol/dramatizare pe tema unor evenimente din Vechiul Testament (de exemplu, vinderea lui Iosif de către frații săi);
1.2. Descrierea unor aspecte caracteristice religiei proprii, utilizând concepte specifice	S1. Vizionarea unor documentare științifice, cu argumentări biblice, pe tema apariției universului și a omului; S2. Realizarea unor desene, colaje pe teme studiate (de exemplu, „Zilele creației”, „Ecologie – păstrarea și îngrijirea lumii pe care Dumnezeu a creat-o pentru om”);
1.3. Identificarea mesajului moral-religios din texte sau suporturi expresive date (biblice, religioase, literare, plastice, istorice)	S1. Identificarea învățăturilor religios-morale din modelele promovate de persoanele biblice studiate;
<b>2. Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase</b>	
2.1. Exprimarea unor aprecieri personale privind semnificația morală a comportamentului persoanelor din textele studiate	S1. Participarea la jocuri de rol „Așa da/Așa nu” referitoare la comportamentul unor persoane biblice (de exemplu, Avraam, Iosif, frații lui Iosif, sora lui Moise, văduva din Sarepta Sidonului) sau la comportamentul propriu în relație cu semenii; S2. Identificarea propriilor talente sau disponibilități comportamentale și a modalităților de valorificare a acestora, în familie, în mediul școlar sau în societate, pornind de la modelele biblice studiate;
2.2. Selectarea unor reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viață, din perspectiva unor criterii date	S1. Stabilirea de comparații între poruncile din Decalog și alte reguli de comportament din diferite contexte de viață cotidiană (de exemplu, familie, grup de prieteni, școală, societate, biserică);
<b>3. Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase</b>	
3.1. Evidențierea unor elemente definitorii ale propriei identități religioase	S1. Identificarea unor elemente de diversitate în modul de manifestare a credinței, pornind de la realități din viața familiei, a clasei, a școlii, a comunității; S2. Vizitarea/Observarea pe baza unor imagini a elementelor de diversitate religioasă de la nivelul comunității (de exemplu, lăcașuri de cult, obiecte de cult specifice);
3.2. Identificarea unor responsabilități față de sine și față de comunitate, după repere date, prin raportare la valorile moral-religioase	S1. Învățarea unor rugăciuni scurte pentru semenii și rostirea acestora în diferite contexte;
3.3. Prezentarea modalităților de celebrare a diferitelor sărbători și tradiții religioase, în viața personală și în comunitățile de apartenență	S1. Participarea la sărbători religioase sau laice ale comunității, în diferite moduri (de exemplu, realizarea de serbări, interpretarea de colinde sau cântece tradiționale); S2. Elaborarea unor proiecte individuale, în perechi sau în echipă, pe teme precum: „Crăciunul în familia mea”, „Cum ne pregătim pentru Învierea Domnului”, utilizând tehnici diferite (de exemplu texte, fotografii, colaje).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Religie**

**Clasa: a VI-a**

**Cultul Ortodox**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței</b>	
1.1. Prezentarea cronologică a principalelor evenimente din viața și activitatea Mântuitorului Iisus Hristos, pe baza textelor biblice	S1. Participarea la activități tip joc didactic, în perechi sau în grup, care vizează selectarea/prezentarea de informații despre persoane sau evenimente biblice (de exemplu, rebus, „Plan de călătorie” – marcarea unei rute pe hartă, „Cine? Ce? Unde? Când?”, „Recunoaște personajul”);
1.2. Integrarea unor concepte specifice în prezentarea de evenimente religioase, istorice și culturale	S1. Identificarea, în diferite contexte de comunicare, a termenilor învățați (de exemplu, încercuire, transcriere);
1.3. Selectarea de informații adecvate din surse și cu mijloace variate, pe teme cu relevanță moral-religioasă	S1. Observarea unor icoane care prezintă evenimente din viața Maicii Domnului și a Domnului Iisus Hristos, cu scopul identificării unor elemente de specificitate în reprezentarea plastică (de exemplu, chipuri);
<b>2. Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase</b>	
2.1. Prezentarea unor modele spirituale, pe baza textelor biblice, religioase, literare studiate	S1. Analizarea mesajului moral-religios din pildele Domnului Iisus Hristos, din perspectiva modelelor spirituale (de exemplu, Pilda vameșului și a fariseului, Pilda celor doi datornici) – cu sprijin; S2. Argumentarea unei opinii personale referitoare la teme de morală religioasă abordate în activitatea din clasă, utilizând metode și tehnici diverse (de exemplu, joc didactic „Cred.../Pentru că.../În consecință...”);
2.2. Relaționarea pozitivă cu colegii, în activități, sarcini de învățare, situații-problemă, utilizând reguli de comportament moral-religios	S1. Participarea la discuții de grup despre modalitățile în care se poate aplica porunca iubirii în relația cu colegii sau alți copii aflați în situații speciale (de exemplu, copii cu dizabilități, copii care au părinții în străinătate, copii fără părinți, copii aflați în situația de abandon școlar); S2. Implicarea în rezolvarea unor situații problemă care apar în clasă sau în școală, cu respectarea regulilor de comportament religios-moral, însoțită de reflecția asupra acestora (de exemplu, „Ce ai face dacă...”, „Ce s-ar întâmpla dacă...”); S3. Realizarea unor activități cu rol de reflecție asupra modului de implicare personală în practicarea valorilor moral-religioase (de exemplu, elaborarea de felicitări pe tema „Recunoștința față de părinții mei”);
<b>3. Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase</b>	
3.1. Analizarea unor moduri de manifestare a diversității religioase în viața personală, a grupurilor de apartenență, a comunității	S1. Lecturarea unor texte biblice referitoare la iubirea Domnului Iisus Hristos față de toți oamenii, indiferent de religie sau de naționalitate (de exemplu, vindecarea slugii sutașului din Capernaum); S2. Participarea la jocuri de rol pe tema respectării diferitelor norme moral-religioase, cu scopul exersării diferitelor tipuri de atitudini și comportamente;





3.2. Asumarea unor responsabilități față de sine și față de ceilalți, prin raportarea la valorile moral-religioase	S1. Povestirea unor întâmplări din viața proprie sau a semenilor, în care s-au aplicat învățăturile dobândite la ora de Religie (de exemplu, credința, iertarea, rugăciunea, recunoștința, milostenia, păstrarea sănătății);
3.3. Analizarea rolului diferitelor sărbători și tradiții religioase în viața personală și a comunității, cu identificarea de elemente de specificitate pentru diferite comunități	S1. Utilizarea calendarului creștin-ortodox pentru identificarea diferitelor sărbători religioase; S2. Redactarea unui mesaj scris (de exemplu, scrisoare, e-mail) către un prieten real sau imaginar, care să prezinte aspecte privind modul de celebrare a unei sărbători religioase în familie.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Religie

Clasa: a VII-a

Cultul Ortodox

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței</b>	
1.1. Analizarea manifestării lucrării Duhului Sfânt în viața Bisericii și în devenirea spirituală a omului, pe baza unor texte religioase	S1. Analizarea atributelor Duhului Sfânt în rugăciunea „Împărate ceresc”;
1.2. Compararea unor modalități diverse de manifestare a vieții religioase sau a unor aspecte de învățatură religioasă	S1. Identificarea aspectelor comune ale vieții proprii și ale modelelor/pasajelor biblice din Fericiri și din Decalog, precum și a modalităților de aplicare a acestora în viața cotidiană - cu sprijin;
1.3. Analizarea unui mesaj moral-religios, comunicat în forme variate	S1. Stabilirea de corespondențe între icoane și texte biblice referitoare la marile sărbători creștine (de exemplu, Nașterea Domnului, Botezul Domnului, Învierea Domnului, Înălțarea Domnului, Pogorârea Duhului Sfânt); S2. Organizarea unor expoziții cu produse realizate de elevi (de exemplu, desene, icoane, colaje) în cadrul orelor de Religie sau în cadrul unor activități extrașcolare;
<b>2. Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase</b>	
2.1. Identificarea de repere și modele dezirabile din punct de vedere religios, în plan personal și social	S1. Participarea la discuții despre rolul modelelor în viață: nevoia de modele, criteriile de alegere a modelelor, modele autentice și false modele, cum poți deveni model pentru alții; S2. Participarea la întâlniri cu personalități din diferite domenii de activitate, ce pot avea rol de modele (de viață, de carieră) care valorifică darurile primite de la Dumnezeu;
2.2. Formularea unor opinii personale privind aplicarea normelor moral-religioase în viața personală și a grupurilor de apartenență, în relație cu normele civice	S1. Participarea la discuții despre importanța, pentru viața personală, a familiei și a comunității, a normelor moral-religioase legate de bine, adevăr, prietenie, sens al vieții, comportament autentic, cu exemplificări biblice (de exemplu, prietenii slăbănogului din Capernaum); S2. Elaborarea în grup a unor reguli de comportament specifice diferitelor contexte (școlare, familiale, sociale), în acord cu valorile moral-religioase, prezentate în forme variate (de exemplu, fișe, postere, prezentări cu ajutorul noilor tehnologii);
<b>3. Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase</b>	
3.1. Argumentarea importanței respectului pentru diversitate și a comunicării între persoane/ grupuri	S1. Implicarea în jocuri de rol pe tema efectelor comunicării sau ale lipsei de comunicare, în diferite contexte, valorificând învățătura Mântuitorului Iisus Hristos despre valoarea persoanei umane;
3.2. Manifestarea reflecției critice față de responsabilități asumate în viața proprie și a comunității, prin raportarea la valori moral-religioase	S1. Caracterizarea, printr-o valoare centrală, a diferitelor persoane (de exemplu, persoana proprie, colegi, prieteni, personalități din diferite domenii de activitate, sfinți) – cu sprijin;
3.3. Argumentarea importanței participării fiecărei persoane la viața spirituală a comunității, ca membru activ al acesteia	S1. Participarea la discuții pe tema importanței sărbătorilor creștine pentru păstrarea spiritului familial și comunitar; S2. Implicarea în acțiuni de voluntariat, desfășurate în cadrul unor colaborări ale școlii cu diferiți parteneri sociali (Biserică, Primărie, Poliție, ONG-uri ).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Om și societate**

**Disciplina: Religie**

**Clasa: a VIII-a**

**Cultul Ortodox**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței</b>	
1.1. Argumentarea importanței asumării modelului de iubire trinitară pentru împlinirea personală și a comunității	S1. Participarea la discuții pe teme precum: iubirea, mărturisirea credinței;
1.2. Formularea de argumente pentru susținerea importanței unor idei, fapte, evenimente cu relevanță moral-religioasă, în plan individual și social	S1. Analizarea modului de manifestare a iubirii divine în diferite pilde și minuni ale Mântuitorului;
1.3. Compararea modurilor în care un mesaj religios poate fi exprimat prin forme de comunicare diferite	S1. Realizarea de prezentări a lecturilor personale din anul școlar curent, cu relevanță pentru valorile moral-religioase (de exemplu, pilde biblice);
<b>2. Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase</b>	
2.1. Evidențierea implicațiilor moral-religioase pe care modelele urmate le pot avea în viața personală și socială	S1. Lecturarea biografiei unor personalități religioase din perspectiva valorilor pe care le reprezintă (de exemplu: optimismul, asumarea alegerilor, efortul pentru propria devenire, perseverența în împlinirea personală);
2.2. Asumarea de responsabilități specifice în contexte școlare și extrașcolare de colaborare cu ceilalți, respectând diversitatea grupului, inclusiv cea religioasă	S1. Analizarea unor cazuri de comportamente în acord/dezacord cu porunca iubirii aproapelui, care să evidențieze importanța respectului pentru diversitatea religioasă;
<b>3. Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase</b>	
3.1. Susținerea rolului valorilor spirituale comune ale oamenilor, ca factor de promovare a comuniunii și ca sursă de rezolvare a problemelor ce apar în viața cotidiană	S1. Elaborarea unor pliante/postere pe tema implicării copiilor și tinerilor în ameliorarea problemelor specifice lumii contemporane;
3.2. Analizarea calităților personale care susțin etapele propriei deveniri, în relație cu valorile moral-religioase	S1. Organizarea de discuții cu persoane adulte pe tema rolului muncii și al efortului personal pentru propria devenire;
3.3. Implicarea în activități și proiecte individuale și de grup, centrate pe nevoi și aspecte de viață spirituală a comunității	S1. Rostirea Crezului, a rugăciunii „Tatăl nostru” în vederea participării active la cultul divin public.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Educație plastică

Clasa: a V-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistice - vizuale în scopul formării culturii artistice de bază</b>	
1.1. Conștientizarea existenței unui mesaj transmis prin limbaj artistic	S1. Identificarea componentelor imaginii; S2. Recunoașterea elementelor de limbaj plastic (punct, linie, pată cromatică, formă plastică);
1.2. Observarea elementelor de limbaj în lucrări de artă și în compoziții proprii	S1. Observarea prezenței și a rolului elementelor de limbaj plastic în lucrări de artă; S2. Prezentarea expresivității limbajului plastic în lucrările propria;
1.3. Observarea diferențelor între forme de comunicare artistică, plastică și decorativă, care apar de-a lungul timpului, în diferite culturi	S1. Vizionarea unor imagini și/ sau filme care prezintă creații specifice diferitelor culturi;
<b>2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale, plastice și decorative</b>	
2.1. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifice artelor vizuale, plastice și decorative	S1. Trasarea de linii de diferite forme, utilizând creioane colorate, carioci și/sau culori de apă; S2. Tratarea picturală a unor suprafețe utilizând pensule de diferite mărimi;
2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice	S1. Obținerea diverselor tipuri de puncte, linii, pete, forme cu ajutorul creioanelor, carioca și/ sau pensulelor, prin colaje, e.t.c.; S2. Realizarea de amestecuri ale culorilor și nonculorilor pentru obținerea culorilor binare și binare de gradul II;
<b>3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic - vizual în contexte variate</b>	
3.1. Crearea de produse artistice	S1. Organizarea unei suprafețe date folosind puncte, linii, pete, la alegere; S2. Realizarea de compoziții închise/ deschise pe teme date; S3. Tratarea picturală a unor suprafețe folosind culorile calde și/ sau culorile reci; S4. Tratarea picturală a unor suprafețe folosind contrastul unei perechi de culori complementare;
3.2. Implicarea la evenimente culturale școlare și extrașcolare care valorifică artele vizuale	S1. Participarea la expoziții organizate în școală; S2. Vizite în atelierele unor artiști.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Educație plastică**

**Clasa: a VI-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistic-vizuale în scopul formării culturii artistice de bază</b>	
1.1. Decodificarea mesajelor transmise prin limbaj artistic în cazul artelor tridimensionale	S1. Identificarea limbajului vizual în lucrări de artă; S2. Discuții despre potențialul de comunicare al limbajului vizual în lucrări proprii; S3. Prezentarea mesajului transmis în lucrarea proprie;
1.2. Corelarea mesajului artistic al unei lucrări de artă cu mijloacele de expresie	S1. Analizarea lucrărilor proprii după criterii stabilite;
1.3. Recunoașterea diferitelor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă în timp și spațiu	S1. Vizionarea unor imagini și/ sau filme care prezintă creații specifice celor mai importante stiluri, epoci și țări europene, în parte;
<b>2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice și decorative</b>	
2.1. Utilizarea în contexte variate a instrumentelor corespunzătoare diverselor tehnici	S1. Realizarea de compoziții utilizând instrumente corespunzătoare unor tehnici grafice; S2. Elaborarea de schițe folosind diferite tipuri de linii (în duct continuu, subțire-gros, linii punctate, întrerupte etc.); S3. Elaborarea de variante coloristice prin tratarea decorativă a suprafețelor;
2.2. Adecvarea limbajului plastic folosit la comunicarea mesajului intenționat	S1. Experimentarea tratării decorative pe diferite suporturi (diferite tipuri de hârtie, pe pânză, etc.); S2. Realizarea de schițe folosind contraste cromatice; S3. Realizarea de schițe utilizând diverse game cromatice; S4. Realizarea de schițe cu dominantă de culoare;
<b>3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic- vizual în contexte variate</b>	
3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii	S1. Organizarea spațiului plastic închis/ deschis; S2. Realizarea de compoziții utilizând culori calde și/ sau reci; S3. Realizarea de compoziții utilizând culorile complementare; S4. Exerciții de expresivizare a elementelor de limbaj grafic (punctul, linia, pată);
3.2. Realizarea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente culturale școlare	S1. Participări la expoziții organizate în școală; S2. Participări la concursuri locale.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Educație plastică**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistic-vizuale în scopul formării culturii artistice de bază</b>	
1.1. Interpretarea de mesaje și semnificații transmise prin limbaj artistic în cazul artelor decorative	S1. Observarea părților componente ale unui ansamblu de vestimentație; S2. Identificarea corespondențelor dintre destinația unui spațiu ambiental și mijloacele de expresie folosite de proiectant (de exemplu, mobilier, cromatică, lumină, elemente de decorație);
1.2. Analizarea valențelor expresive ale limbajului plastic în compoziții diverse	S1. Descrierea unor creații artistice și exprimarea reacțiilor proprii;
1.3. Recunoașterea unor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă, pe teritoriul României	S1. Vizionarea de filme documentare;
<b>2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice și decorative</b>	
2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/ sau compoziției	S1. Realizarea de compoziții tematice, folosind diferite tehnici și instrumente; S2. Desenarea, după natură, a unor obiecte;
2.2. Valorificarea valențelor expresive ale limbajului plastic în studiul după natură și/sau compoziției	S1. Realizarea de schițe după natură în diverse tehnici rapide (pensulă, băț, pană etc.); S2. Obținerea elementelor de limbaj prin tehnici grafice, de pictură;
<b>3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic- vizual în contexte variate</b>	
3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice	S1. Realizarea de motive decorative folosind tehnici diverse; S. Realizarea de studii după natură – realizarea de peisaje cu ajutorul perspectivei libere;
3.2. Conceperea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente la nivel local sau la nivel de comunitate	S1. Participarea la expoziții în afara școlii în scopul promovării/ evidențierii talentelor; S2. Participarea la diverse evenimente culturale în școală sau în comunitate.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Educație plastică**

**Clasa: a VIII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistice – vizuale în scopul formării culturii artistice de bază</b>	
1.1 Contextualizarea unor mesaje artistice receptate în cazul artelor cinetice: teatru, film, TV, computer, etc.	S1. Observarea părților componente ale unui ansamblu de vestimentație;
1.2 Utilizarea criteriilor valorice proprii în analiza lucrărilor de artă	S1. Argumentarea legăturii între mesajul transmis și mijloacele folosite în diferite lucrări de artă;
1.3 Observarea unor direcții de manifestare în artele vizuale contemporane	S1. Realizarea de afișe tematice;
<b>2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale plastice și decorative</b>	
2.1. Punerea în valoare a caracteristicilor instrumentelor și a potențialului expresiv al tehnicilor aplicate, în contexte diferite	S1. Schițarea de peisaje în care adâncimea este sugerată, prin micșorarea treptată a formelor;
2.2. Valorizarea, în contexte variate, a caracteristicilor expresive ale limbajului plastic și decorativ în compoziții și în mediul înconjurător	S1. Realizarea de compoziții decorative cu figuri geometrice plane/ spațiale sau cu forme și structuri naturale; S2. Schițarea unor afișe pe diferite teme utilizând instrumente și tehnici variate;
<b>3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic- vizual în contexte variate</b>	
3.1. Explorarea unor modalități alternative de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor în diferite domenii artistice	S1. Analizarea unui afiș de spectacol, a unei coperte de carte, a unui ambalaj din carton al unui parfum, o siglă a unei firme de produse de panificație etc.); S2. Descrieri ale unor piese de mobilier, precum și a elementelor de decor ce pot întregi ansamblul;
3.2. Dezvoltarea de evenimente ce pun în evidență produse artistice creative bazate pe teme plastice	S1. Participarea la expoziții în spațiile școlare; S2. Realizarea de afișe, broșuri e.t.c. în cadrul unor proiecte tematice.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Educație muzicală

Clasa: a V-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale</b>	
1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice	S1. Exerciții de coordonare a cântului în ansamblu (față de gesturile profesorului); S2. Interpretarea unor lucrări muzicale simple;
1.2. Interpretarea unor fragmente simple instrumentale *)	S1. Exerciții specifice cântului instrumental (diferențiat, pentru instrumente de suflat, de coarde, cu claviaturi, de percuție) – elemente de emisie și intonație;
*) Abordarea interpretării instrumentale va ține cont de dotarea școlii cu instrumente și de competențele profesorului de muzică privind studiul instrumentelor.	
<b>2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical</b>	
2.1. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în lecturarea și scrierea unor fragmente de piese în Do major și la minor	S1. Jocuri de recunoaștere, intonare și scrierea unor note;
2.2. Utilizarea notației duratelor (note și pauze) în fragmente muzicale simple	S1. Executarea unor exerciții ritmice; S2. Observarea raportului matematic între durate diferite; S3. Exerciții de notare proporțională a duratelor în diferite măsuri (2/4, 3/4, 4/4);
2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzical	S1. Diferențierea nuanțelor în piesele interpretate; S2. Diferențierea unor instrumente în funcție de sursa de producere a sunetelor;
<b>3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic</b>	
3.1. Descrierea stărilor și ideilor generate de audierea unor lucrări muzicale	S1. Discuții libere asupra conținutului afectiv a unor lucrări;
3.2. Relaționarea muzicii cu contextul cultural în care a fost creată	S1. Observarea relevanței contextului istoric al anumitor lucrări muzicale.





## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Educație muzicală**

**Clasa: a VI-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale</b>	
1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice și pe 2 voci	S1. Exerciții de respirație, emisie, intonație, păstrarea pulsației ritmice constante;
1.2. Interpretarea unor piese simple instrumentale *)	S1. Exerciții specifice cântului instrumental (diferențiat, pentru instrumente de suflat, de coarde, cu claviaturi, de percuție) – elemente de emisie, intonație și frazare;
1.3. Asocierea structurii și mesajului muzical cu gesturi și imagini adecvate	S1. Combinarea mai multor imagini (fotografii, scurte momente video) care să ajute la perceperea mesajului muzical;
*) Abordarea interpretării instrumentale va ține cont de dotarea școlii cu instrumente și de competențele profesorului de muzică privind studiul instrumentelor.	
<b>2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical</b>	
2.1. Operarea cu intervalele simple	S1. Diferențierea intervalor de la 1p la 8p; S2. Identificarea unor intervale muzicale în lucrările studiate;
2.2. Utilizarea unor tonalități și a unor moduri	S1. Observarea tiparului structural al tonalităților majore/minore;
2.3. Operarea cu diverse formule ritmice	S1. Exerciții ritmice cu sincope și contratimpuri; S2. Observarea corespondenței ritmurilor poetice și a celor muzicale în hip hop;
2.4 Observarea unor procedee componistice	S1. Utilizarea unor structuri ritmice pentru improvizații;
<b>3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic</b>	
3.1. Perceperea unor noțiuni muzicale prin audiere direcționată	S1. Observarea relațiilor între structura și conținutul unei piese și funcția ei socio-culturală (dans, cântec tradițional, repertoriu ocazional etc.);
3.2. Explorarea relației muzicii cu celelalte arte	S1. Alegerea unui fond muzical pentru proiecte/lucrări realizate la alte obiecte de studiu; S2. Exprimarea unor păreri personale despre fondul muzical utilizat în produse multimedia (film, jocuri, publicitate, etc).

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Arte**

**Disciplina: Educație muzicală**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale</b>	
1.1. Interpretarea unui repertoriu diversificat de lucrări muzicale, cu elemente omofone și polifone	S1. Exerciții de respirație, emisie, dicție, frazare;
1.2. Acompanierea instrumentală a unor lucrări vocale/corale *)	S1. Exerciții de tehnică instrumentală specifică;
1.3. Interpretarea individuală a unor lucrări în genuri diverse (cu acompaniament preînregistrat, cu acompaniament instrumental etc.)	S1. Alegerea unor piese conforme cu specificul vocii elevului (conștientizarea caracteristicilor personale);
1.4. Asocierea textului și a mișcării scenice în exprimarea mesajelor lucrărilor muzicale	S1. Exerciții de mișcare scenică potrivită tipului de lucrare muzicală interpretată;
*) <i>Abordarea interpretării instrumentale va ține cont de dotarea școlii cu instrumente și de competențele profesorului de muzică privind studiul instrumentelor.</i>	
<b>2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical</b>	
2.1. Citirea unor cântece cu ajutorul partiturii	S1. Coordonarea aspectelor intonaționale și ritmice în citirea unui text muzical simplu;
2.2. Observarea apariției și comportamentului alterațiilor accidentale	S1. Observarea necesității de rezolvare a sunetelor alterate (cromatisme) treptat, în direcția în care au fost alterate;
2.3. Realizarea unor scurte fragmente muzicale, prin utilizarea repetiției, secvenței, contrastului	S1. Exerciții de combinare a unor segmente muzicale date;
<b>3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic</b>	
3.1. Argumentarea unor diferențieri calitative între două sau mai multe lucrări muzicale receptate	S1. Discutarea impresiilor personale despre lucrările audiate; S2. Discuții în grupuri de elevi, pentru recunoașterea caracteristicilor care determină adecvarea muzicii la o situație dată;
3.2. Explorarea relațiilor muzicii cu științele și natura	S1. Observarea raportului matematic între duratele ritmului muzical.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Educație muzicală

Clasa: a VIII-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale</b>	
1.1. Interpretarea vocal – instrumentală a unor lucrări în genuri diverse, controlând schimbările dinamice, agogice și de tempo	S1. Interpretarea unor teme muzicale celebre;
1.2. Interpretarea instrumentală a unor lucrări*	S1. Exerciții de tehnică și interpretare instrumentală, cu sprijin;
1.3. Realizarea unor momente sincretice, ce combină limbajul muzical cu cel verbal, mișcarea scenică, elemente de decor și costume	S1. Participarea la scenete specifice obiceiurilor de iarnă;
*) <i>Abordarea interpretării instrumentale va ține cont de dotarea școlii cu instrumente și de competențele profesorului de muzică privind studiul instrumentelor.</i>	
<b>2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical</b>	
2.1. Utilizarea unor tonalități cu mai multe alterații constitutive și a unor moduri cu 6 și 7 sunete	S2. Diferențierea între limbajul tonal și cel modal în muzica pop–rock;
2.2. Utilizarea unor elemente de construcție muzicală	S1. Observarea segmentelor componente ale unei scene/tablou dintr-o operă (uvertură, recitativ, arie, duet, moment de ansamblu etc.);
<b>3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic</b>	
3.1. Aprecierea valorii creației și interpretării unei lucrări muzicale, din perspectiva elementelor de limbaj muzical și a celor de natură afectivă	S1. Analiza comparativă a două versiuni regizorale diferite pentru o scenă dintr-o operă și/sau balet;
3.2. Explorarea contribuției muzicii la identitatea personală și de grup	S1. Discutarea contribuției muzicii la dezvoltarea personală (identitate culturală, sentiment de apartenență, relaxare, identitate școlară);
3.3. Compararea unor genuri ale muzicii de divertisment	S1. Observarea unor diferențieri de ritm, melodică în audiție.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate**

**Disciplina: Educație fizică și sport**

**Clasa: a V-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea efectelor favorabile ale educației fizice și sportului în practicarea constantă a exercițiilor fizice, pentru optimizarea stării de sănătate</b>	
1.1. Recunoașterea principalelor aspecte ale stării generale de sănătate	S1. Identificarea semnelor obiective care indică alterarea stării proprii de sănătate; S2. Supravegherea stării generale de sănătate pe parcursul activităților desfășurate și semnalarea eventualelor situații problemă;
1.2. Identificarea, în activitățile de educație fizică, a factorilor de creștere a rezistenței organismului la influențele nocive ale factorilor de mediu	S1. Participarea la desfășurarea diferitelor etape ale lecțiilor, cu expunerea la influențele variate ale factorilor naturali de călire; S2. Adaptarea, pe parcursul lecției, a echipamentului în funcție de influența factorilor de mediu și de reacția organismului la efort;
<b>2. Utilizarea achizițiilor specifice educației fizice și sportului în vederea propriei dezvoltări fizice armonioase și a capacității motrice</b>	
2.1. Recunoașterea termenilor specifici dezvoltării fizice armonioase	S1. Efectuarea, la comandă, a pozițiilor și mișcărilor de bază ale principalelor segmente și regiuni ale corpului; S2. Efectuarea exercițiilor libere și cu obiecte de influențare selectivă a aparatului locomotor;
2.2. Identificarea, în cadrul activităților de educație fizică, a elementelor care definesc dezvoltarea fizică armonioasă	S1. Adoptarea, pe parcursul lecției, a posturii corporale corecte; S2. Însușirea exercițiilor corective pentru abaterile de postură;
2.3. Recunoașterea exercițiilor simple pentru dezvoltarea calităților motrice de bază	S1. Exersarea mijloacelor specifice de dezvoltare a calităților motrice; S2. Exersarea jocurilor de mișcare/ ștafetelor specifice dezvoltării calităților motrice;
2.4. Executarea unor procedee tehnice în structuri motrice simple – specifice disciplinelor sportive studiate	S1. Exersarea componentelor mecanismului de bază al procedeeelor tehnice; S2. Exersarea integrală a fiecărui element/procedeu tehnic, până la automatizarea mecanismului de bază;
<b>3. Demonstrarea unui comportament adecvat regulilor specifice, pe parcursul organizării, practicării și participării ca spectator la activitățile de educație fizică și sport</b>	
3.1. Punerea în practică a unor activități motrice în formații de adunare, de deplasare și de lucru, conform specificului acestora	S1. Integrarea și acționarea conform comenzii în formațiile de adunare; S2. Recunoașterea și păstrarea locului stabilit în formațiile de deplasare; S3. Păstrarea ordinii la execuție în cadrul formațiilor de lucru;
3.2. Manifestarea pe parcursul activităților a atitudinii de respect față de regulile stabilite	S1. Respectarea întocmai a regulilor stabilite în activitățile de exersare; S2. Încadrarea în prevederile regulilor stabilite pentru întreceri;
3.3. Manifestarea atitudinii de respect față de partenerii și adversarii din întrecere	S1. Încurajarea coechipierilor pe parcursul desfășurării întrecerilor; S2. Acționarea regulamentară în relația cu adversarul în timpul întrecerilor.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate**

**Disciplina: Educație fizică și sport**

**Clasa: a VI-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea efectelor favorabile ale educației fizice și sportului în practicarea constantă a exercițiilor fizice, pentru optimizarea stării de sănătate</b>	
1.1. Operarea cu indicatorii fiziologici de bază ai stării de sănătate specifici vârstei și genului	S1. Determinarea propriilor parametri morfologici și funcționali;
1.2. Aplicarea, pe parcursul activităților de educație fizică, a măsurilor de prevenire a influențelor nocive ale factorilor de mediu	S1. Prestarea eforturilor în condiții igienice;
<b>2. Utilizarea achizițiilor specifice educației fizice și sportului în vederea propriei dezvoltări fizice armonioase și a capacității motrice</b>	
2.1. Utilizarea termenilor specifici dezvoltării fizice armonioase	S1. Exersarea, cu descrierea terminologică concomitentă, a pozițiilor și mișcărilor segmentelor corpului; S2. Efectuarea exercițiilor cu obiecte portative, pentru influențarea selectivă a aparatului locomotor;
2.2. Caracterizarea generală a propriei dezvoltări fizice	S1. Studiul la oglindă, din față și din profil, a posturii corporale globale; S2. Compararea posturii corporale globale personale cu modelele prezentate (planșe, filme, diapozitive);
2.3. Efectuarea exercițiilor simple pentru dezvoltarea calităților motrice de bază	S1. Efectuarea exercițiilor specifice de dezvoltare a calităților motrice; S2. Parcurgerea de trasee aplicative specifice dezvoltării calităților motrice; S3. Participarea la întreceri de viteză, de forță, de îndemânare/capacități coordinative și de rezistență;
2.4. Executarea de procedee tehnice în structuri motrice specifice disciplinelor sportive studiate	S1. Exersarea procedeele tehnice structurate în structuri progresive ca și complexitate; S2. Exersarea unor structuri motrice proprii disciplinelor sportive, sub formă de întrecere/concurs;
<b>3. Demonstrarea unui comportament adecvat regulilor specifice, pe parcursul organizării, practicării și participării ca spectator la activitățile de educație fizică și sport</b>	
3.1. Îndeplinirea de sarcini de organizare în efectuarea unor elemente de gimnastică	S1. Primirea sprijinului în relația cu un coleg, în efectuarea elementelor acrobatice cu un grad crescut de dificultate; S2. Recepționarea greșelilor de execuție semnalate;
3.2. Aplicarea pe parcursul activităților a prevederilor regulamentare, în condițiile adaptării acestora	S1. Efectuarea execuțiilor potrivit condițiilor create de adaptare a prevederilor regulamentare oficiale; S2. Utilizarea eficientă a posibilităților create de adaptare a regulilor oficiale; S3. Realizarea, în timp, a unor execuții în condiții cât mai apropiate de prevederile regulamentare oficiale;
3.3. Evaluarea propriului randament în activitățile sportive	S1. Evaluarea eficienței acțiunilor proprii în realizarea rezultatului pozitiv al grupului; S2. Evaluarea eficienței acțiunilor proprii în realizarea rezultatului negativ al grupului.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate**

**Disciplina: Educație fizică și sport**

**Clasa: a VII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea efectelor favorabile ale educației fizice și sportului în practicarea constantă a exercițiilor fizice, pentru optimizarea stării de sănătate</b>	
1.1. Aplicarea modalităților de menținere a principalilor indicatori ai stării de sănătate	S1. Efectuarea sistematică a pregătirii organismului pentru fiecare tip de efort; S2. Adoptarea măsurilor de prevenire a accidentelor;
1.2. Adaptarea, pe parcursul activităților de educație fizică, a măsurilor de pregătire a organismului pentru eforturi în condiții variate de mediu	S1. Expunerea progresivă a organismului, pe parcursul activității, la influențele factorilor de mediu, conform reacțiilor propriului organism;
<b>2. Utilizarea achizițiilor specifice educației fizice și sportului în vederea propriei dezvoltări fizice armonioase și a capacității motrice</b>	
2.1. Operarea cu indicatorii specifici dezvoltării fizice armonioase	S1. Efectuarea, folosind terminologia specifică, a unor exerciții de dezvoltare fizică armonioasă; S2. Efectuarea exercițiilor profilactice pentru evitarea deviațiilor coloanei vertebrale;
2.2. Aplicarea celor mai importante măsuri pentru dezvoltarea fizică armonioasă	S1. Însușirea exercițiilor profilactice și corective pentru asigurarea atitudinii corporale corecte; S2. Exersarea complexelor de dezvoltare fizică cu exerciții libere, cu obiecte portative; S3. Efectuarea exercițiilor de influențare selectivă a unor segmente ale corpului;
2.3. Efectuarea exercițiilor complexe pentru dezvoltarea calităților motrice	S1. Efectuarea exercițiilor specifice de dezvoltare a calităților motrice, în condiții de tratare diferențiată; S2. Exersarea de structuri motrice simple, specifice disciplinelor sportive, cu accent pe dezvoltarea calităților motrice;
2.4. Aplicarea procedeelor tehnice de bază în acțiuni tactice specifice disciplinelor sportive studiate	S1. Exersarea procedeelor tehnice în structuri tehnico-tactice individuale și colective; S2. Practicarea globală a disciplinelor/ probelor sportive, sub formă de întrecere/ concurs cu reguli simplificate;
<b>3. Demonstrarea unui comportament adecvat regulilor specifice, pe parcursul organizării, practicării și participării ca spectator la activitățile de educație fizică și sport</b>	
3.1. Îndeplinirea de sarcini de organizare în efectuarea unor procedee tehnice și acțiuni tactice specifice jocului sportiv practicat	S1. Recepționarea greșelilor de execuție semnalate;
3.2. Aplicarea pe parcursul activităților a prevederilor regulamentare	S1. Recepționarea observațiilor referitoare la încălcarea regulamentului și luarea măsurilor de încadrare a execuțiilor în prevederile regulamentare; S2. Efectuarea execuțiilor, procedeelor tehnice conform prevederilor regulamentare;
3.3. Manifestarea echilibrată în situații de învingător sau învins în întreceri și concursuri	S1. Manifestarea neostentativă, alături de coechipieri, a satisfacției victoriei în întreceri și concursuri; S2. Felicitarea învingătorilor în întreceri și concursuri, inclusiv a adversarilor.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate**

**Disciplina: Educație fizică și sport**

**Clasa: a VIII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea efectelor favorabile ale educației fizice și sportului în practicarea constantă a exercițiilor fizice, pentru optimizarea stării de sănătate</b>	
1.1. Adoptarea unui stil de viață cotidian favorabil menținerii și optimizării stării de sănătate	S1. Determinarea raportului dintre înălțime și greutate specific vârstei și genului; S2. Însușirea exercițiilor și a complexelor de dezvoltare fizică, în vederea utilizării lor ca gimnastică zilnică;
1.2. Expunerea progresivă, pe parcursul activităților de educație fizică, la influențele agresive ale unor factori de mediu	S1. Participarea la desfășurarea unor etape ale lecției care implică expunerea progresivă la influența factorilor de mediu stresanți (temperaturi relativ scăzute/ crescute, vânt, ninsoare);
<b>2. Utilizarea achizițiilor specifice educației fizice și sportului în vederea propriei dezvoltări fizice armonioase și a capacității motrice</b>	
2.1. Aplicarea noțiunilor specifice dezvoltării fizice armonioase în contexte diferite	S1. Efectuarea exercițiilor de corectare a celor mai frecvente abateri de la atitudinea corporală corectă, globală și segmentară;
2.2. Utilizarea măsurilor și mijloacelor de dezvoltare fizică armonioasă în concordanță cu particularitățile și interesele individuale	S1. Exersarea unor programe individuale de dezvoltare fizică/corectare a atitudinilor deficiente;
2.3. Efectuarea exercițiilor pentru dezvoltarea calităților motrice combinate	S1. Efectuarea exercițiilor specifice de dezvoltare a calităților motrice de bază și combinate;
2.4. Aplicarea procedeele tehnice și acțiunilor tactice în practicarea globală a disciplinelor sportive studiate	S1. Exersarea procedeele tehnice și acțiunilor tactice în condiții de întrecere/concurs;
<b>3. Demonstrarea unui comportament adecvat regulilor specifice, pe parcursul organizării, practicării și participării ca spectator la activitățile de educație fizică și sport</b>	
3.1. Îndeplinirea de roluri în organizarea și desfășurarea activităților de învățare, întrecerilor și concursurilor	S1. Îndeplinirea rolului de scorer; S2. Îndeplinirea rolului de starter;
3.2. Aplicarea constantă pe parcursul activităților, întrecerilor și concursurilor a prevederilor regulamentare	S1. Exersarea constantă pe parcursul activităților practice, a elementelor, procedeele și acțiunilor, în condițiile precizate de regulamente; S2. Sesizarea abaterilor de la regulament, personale;
3.3. Manifestarea atitudinii de fairplay în calitate de practicant și de spectator	S1. Participarea la protocoalele de începere și încheiere a întrecerilor, a componentelor echipelor aflate în concurs; S2. Aplaudarea execuțiilor deosebite ale adversarilor.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Tehnologii

Disciplina: Educație tehnologică și aplicații practice

Clasa: a V-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente și valorificarea acestora</b>	
1.1. Executarea unor produse/lucrări creative simple pe baza unei fișe tehnologice date, selectând materiile prime, materialele, unelte, ustensile, dispozitive, aparate adecvate	S1. Activități practice de cultivare/îngrijire a plantelor de grădină/apartament la școală și/sau acasă (semănat/plantat, combaterea buruienilor, bolilor și dăunătorilor, udarea plantelor cultivate, recoltare), selectând și mânuind corect uneltele utilizate; S2. Realizarea de colaje privind procesul de creștere, îngrijire, recoltare și valorificare a unor plante; S3. Activități practice de grup de realizare a unor preparate alimentare simple, respectând succesiunea operațiilor prevăzute în rețeta de preparare, cu selectarea și mânuirea corectă a vaselor, ustensilelor, aparatelor utilizate în prepararea alimentelor;
1.2. Identificarea unor date, mărimi, relații, procese și fenomene specifice matematicii și științelor în realizarea unui produs	S1. Aranjarea și decorarea mesei și a platourilor, pentru un eveniment festiv/prânz/mic dejun; S2. Exerciții de identificare de procese, fenomene simple specifice științelor la: - cultivarea plantelor - influența factorilor de mediu la semănat, plantat, lucrări de îngrijire, recoltare; - creșterea animalelor - asocierea factorilor de mediu cu animalele specifice zonelor geografice;
1.3. Analizarea produselor pe baza unor criterii stabilite de comun acord	S1. Realizarea unor miniexpoziții/vizite la un târg de produse alimentare/produse tradiționale cu degustare și analizarea produselor alimentare în funcție de nevoile pe care le satisfac (proprietăți organoleptice, valoarea estetică); S2. Întocmirea unui meniu pentru un elev pentru o zi, respectând principiile unei alimentații sănătoase și echilibrate;
<b>2. Promovarea unui mediu tehnologic favorabil dezvoltării durabile</b>	
2.1. Argumentarea utilizării normelor de igienă, a măsurilor de sănătate și securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor, specifice condițiilor reale de muncă	S1. Vizionarea de filme documentare/didactice privind aplicarea regulilor de igienă (igiena personală, igiena echipamentului, igiena locului de muncă); S2. Participarea în cadrul unor minicampanii de informare cu privire la cunoașterea și respectarea regulilor specifice de igienă, a măsurilor de sănătate și securitate a muncii, de prevenire și stingere a incendiilor;
2.2. Selectarea produselor și a tehnologiilor din perspectiva păstrării calității mediului și a sănătății	S1. Întocmirea coșului alimentar zilnic, selectând și evaluând produsele alimentare pe baza unor criterii simple: origine (minerală, vegetală și animală), ambalarea, transportul și depozitarea/păstrarea produselor, etichetarea/ambalarea produselor; S2. Activități de colectare selectivă/reciclare a deșeurilor menajere;
<b>3. Explorarea intereselor și aptitudinilor pentru ocupații/profesii, domenii profesionale și antreprenoriat în vederea alegerii parcursului școlar și profesional</b>	
3.1. Identificarea unor modele de profesioniști în domeniile explorate	S1. Vizite la ferme, crescătorii de animale, pensiuni agroturistice, cofetării, fabrici de dulciuri, la sere, piețe, magazine, operatori economici din localitate, unități de alimentație publică /întreprinderi de prelucrare a produselor de origine vegetală și animală etc. pentru identificarea activităților desfășurate, a condițiilor de





	muncă și a atribuțiilor angajaților din domeniu; S2. Întocmirea unor colaje/afișe privind ocupațiile unor oameni din comunitatea locală;
3.2. Manifestarea abilității de a lucra individual și în echipe pentru rezolvarea unor probleme	S1. Organizarea în echipă a unei expoziții cu preparate/produse tradiționale; S2. Confecționarea de ambalaje.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Tehnologii**

**Disciplina: Educație tehnologică și aplicații practice**

**Clasa: a VI-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente și valorificarea acestora</b>	
1.1. Executarea unor produse simple/machete pornind de la o fișă tehnologică realizată cu sprijin din partea profesorului	S1. Construirea unei machete/realizarea unui produs util/unei lucrări creative (de ex. casa viitorului, casa tradițională, produse simple decorative) prin asumarea responsabilităților în cadrul echipei de lucru; S2. Executarea de operații de măsurare, trasare, tăiere, îmbinare (prin coasere, înnodare, lipire, legare etc.) pentru obținerea, diferitelor elemente de mobilier pentru locuință, școală; S3. Identificarea diferitelor tipuri de materiale utilizate în construirea și dotarea locuinței, școlii, pentru fundație, elevație, acoperiș, încăperi cu diferite destinații etc.;
1.2. Utilizarea achizițiilor de bază din matematică și științe pentru realizarea unui produs, în condiții de eficiență	S1. Exerciții de efectuare de măsurători pentru realizarea planului clasei, al locuinței, al școlii; S2. Realizarea de planuri, schițe, pentru o locuință, școală, clasă, ca membru al unei echipe;
1.3. Aprecierea calității produselor realizate din perspectiva reinvestirii beneficiilor obținute	S1. Exerciții de alegere a celor mai potrivite căi și mijloace de transport pentru o destinație anume, în funcție de diferite criterii: tip transport (persoane/mărfuri), destinație, durată; S2. Estimarea cheltuielilor și a beneficiilor posibil de obținut din comercializarea unor produse decorative/utile realizate în școală;
<b>2. Promovarea unui mediu tehnologic favorabil dezvoltării durabile</b>	
2.1. Selectarea măsurilor de securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor aplicabile în diverse contexte de activitate	S1. Participarea în cadrul unui grup, la simulări de situații din viața reală în care este necesară respectarea semnelor și regulilor de circulație, precum și a celor de amplasare/utilizare în deplină siguranță a unor aparate electrice; S2. Participarea la minicampanii de informare cu privire la respectarea semnelor și regulilor de circulație, precum și a celor de amplasare/utilizare în deplină siguranță a unor aparate electrice în bucătărie, în clasă, prin elaborarea unor afișe/colaje/desene, expuse într-un loc vizibil;
2.2. Identificarea de modalități pentru economisirea resurselor și pentru reutilizarea deșeurilor	S1. Realizare unor proiecte pornind de la o problemă dată: reutilizarea unor obiecte din mediul natural sau folosirea creativă a deșeurilor; S2. Stabilirea unor reguli de economisire a energiei termice sau electrice în școală/acasă;
<b>3. Explorarea intereselor și aptitudinilor pentru ocupații/profesii, domenii profesionale și antreprenoriat în vederea alegerii parcursului școlar și profesional</b>	
3.1. Argumentarea preferințelor personale pentru activități/meserii/profesii explorate prin experiența directă	S1. Participarea la întâlniri cu reprezentanți ai comunității locale: primărie, poliție, agenți economici, ONG-uri etc.; S2. Formularea de întrebări în urma vizitării unor operatori economici din localitate, târguri tradiționale, muzee etnografice, expoziții, poșta din localitate, locuri de muncă ale părinților;
3.2. Realizarea unor activități/produse inovative pe baza descompunerii/recompunerii/ reutilizării creative a elementelor unor produse inițiale date	S1. Reutilizarea în situații/contexte noi a unor obiecte/produse folosite; S2. Participarea la activități de întreținere, înfrumusețare, îmbunătățire a aspectului, funcționalității, confortului locuinței, clasei, grădinii școlii etc.

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Tehnologii

Disciplina: Educație tehnologică și aplicații practice

Clasa: a VII-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente și valorificarea acestora</b>	
1.1. Executarea de produse utile și/sau creative prin activități de tip proiect, pe baza unei fișe tehnologice pe care o întocmește elevul cu sprijinul profesorului	S 1. Realizarea practică de produse tradiționale simple și redecorarea creativă a acestora (alegerea produsului în funcție de nevoile identificate; alegerea materialelor necesare în funcție de caracteristicile acestora și ale produsului; alegerea sculelor, ustensilelor, dispozitivelor, mașinilor necesare; realizarea succesiunii operațiilor tehnologice; aplicarea normelor de securitate și sănătate în muncă și de prevenire și stingere a incendiilor); S2. Demontarea/montarea unor produse utile simple, folosind instrucțiunile din documentația însoțitoare a produsului (masa, taburet);
1.2. Rezolvarea de probleme în realizarea unui produs folosind simboluri și termeni specifici tehnologiilor și achiziții din matematică și științe	S1. Compararea diferitelor tipuri de materiale care alcătuiesc un produs din punctul de vedere al proprietăților și al domeniilor de utilizare; S2. Realizarea schiței pentru un produs simplu aplicând noțiuni referitoare la corpuri geometrice;
1.3. Promovarea produselor realizate pe baza unor criterii de calitate în vederea valorificării optime	S1. Analizarea/evaluarea produselor în funcție de utilitate, materiale, formă, raportul calitate – preț; S2. Participarea la târguri, expoziții, concursuri între grupe, clase, școli pentru promovarea și valorificarea produselor realizate;
<b>2. Promovarea unui mediu tehnologic favorabil dezvoltării durabile</b>	
2.1. Transferarea în contexte previzibile a măsurilor specifice de securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor	S1. Observarea și analiza activității colegilor pe parcursul realizării de produse din perspectiva măsurilor de sănătate și securitate a muncii, de prevenire și stingere a incendiilor în funcție de specificul domeniului de activitate; S2. Vizionarea unor filme documentare/prezentări privind procesul de realizare a unor produse și evaluarea pe baza unei fișe simple de criterii (pe baza imaginilor), privind utilizarea echipamentelor de protecție specifice activității observate;
2.2. Analiza critică a consecințelor dezvoltării tehnologice asupra sănătății și bunăstării indivizilor, comunităților și a mediului	S1. Realizarea unor desene /colaje cu avantaje și dezavantaje ale progresului tehnologic asupra propriei persoane și a mediului înconjurător; S2. Vizitarea muzeelor, expozițiilor (inclusiv virtuale) pentru a compara consecințele dezvoltării tehnologice asupra sănătății și bunăstării, a tehnologiilor moderne versus meșteșugurile tradiționale (de exemplu: obținerea firului de lână cu furca de tors versus mașina de filat);
<b>3. Explorarea intereselor și aptitudinilor pentru ocupații/profesii, domenii profesionale și antreprenoriat în vederea alegerii parcursului școlar și profesional</b>	
3.1. Analizarea impactului dezvoltării tehnologice asupra meseriilor/profesiilor/ ocupațiilor de pe piața muncii din prezent și viitor	S1. Vizionarea unor filme documentare/prezentări privind compararea diferitelor profesii specifice sectoarelor economice cu potențial competitive; S2. Realizarea unui desen/colaj de imagini cu teme precum: Meserii care au apărut, Meserii care nu mai există, Lumea meseriilor în anul 2050;
3.2. Analizarea critică a activității angajaților și antreprenorilor asupra consumatorilor, comunității și mediului de afaceri	S1. Identificarea cu ajutorul profesorului, a unor soluții la probleme legate de găsirea unui loc de muncă (joc de rol); S2. Vizite la târguri de job-uri, la firme ale operatorilor economici din localitate și identificarea ofertei de locuri de muncă.



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Tehnologii**

**Disciplina: Educație tehnologică și aplicații practice**

**Clasa: a VIII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente și valorificarea acestora</b>	
1.1. Realizarea de proiecte ca răspunsuri/soluții adecvate la o serie de probleme/provocări din familie/școală/comunitate	S1. Realizarea unui produs simplu/unei machete, utilizând scheme simple ale circuitelor electrice sau pe baza surselor alternative de energie pentru zona în care locuiesc (de exemplu: moara de vânt, veioză, lampă de control, centrală eoliană etc.); etape – alegerea produsului fizic (de exemplu: veioza), determinarea activităților, stabilirea resurselor necesare (umane, financiare, material, temporale) pentru realizarea produsului, executarea practică a produsului, cu ajutorul profesorului;
1.2. Evaluarea utilității și eficienței produselor realizate pe baza aplicațiilor din domeniul matematicii și științelor	S1. Compararea consumului de energie electrică din locuință folosind diferiți consumatori electrocasnici, pe o perioadă de timp; S2. Realizarea desenului unei scheme a unui circuit electric simplu dintr-o încăpere/sală de clasă (circuit de prize și de iluminat) și interpretarea unor semne și simboluri grafice utilizate;
1.3. Evaluarea proiectelor și a proceselor de realizare a acestora pornind de la criteriile agreate	S1. Stabilirea de comun acord a unor criterii de evaluare a proiectelor și a proceselor de realizare: respectarea termenelor/datelor calendaristice, eficiența lucrului în echipă, desfășurarea lucrului în condiții de siguranță, calitatea produsului, modul de organizare; S2. Aprecierea produselor realizate pe baza unor criterii de calitate alese de comun acord;
<b>2. Promovarea unui mediu tehnologic favorabil dezvoltării durabile</b>	
2.1. Evaluarea unui context de activitate în vederea selectării măsurilor specifice de securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor ce urmează a fi aplicate	S1. Elaborarea în activități de grup a unor afișe/desene/colaje cu măsuri specifice de igienă, sănătate și securitate a muncii, de prevenire și stingere a incendiilor, cu afișarea lor în locuri vizibile; S2. Organizarea ergonomică a locului de muncă în funcție de rolul asumat în echipă în executarea unor produse simple;
2.2. Aplicarea în școală/comunitate a inițiativelor pentru susținerea unui mediu sănătos	S1. Participarea la colectarea selectivă a deșeurilor în vederea reciclării acestora prin implicarea directă în viața familiei, a clasei, a școlii, a comunității; S2. Reciclarea, reutilizarea, recuperarea selectivă a aparatelor electrocasnice;
<b>3. Explorarea intereselor și aptitudinilor pentru ocupații/profesii, domenii profesionale și antreprenoriat în vederea alegerii parcursului școlar și profesional</b>	
3.1. Analiza critică a caracteristicilor unor meserii/profesii/ocupații în contexte reale, în funcție de criteriile alese	S1. Efectuarea unei vizite la un operator economic pentru explorarea unui domeniu profesional: identificarea activităților desfășurate, tehnologiei folosite, a condițiilor de muncă și a atribuțiilor angajaților din domeniu, modului de comunicare etc.; S2. Realizarea unui eseu cu tema: „Cea mai bună profesie”, „Cel mai implicat angajat”, pe baza documentării prin vizionarea unor materiale video despre întreprinderi mici și mijlocii, prin enumerarea principalelor responsabilități ale unui muncitor,



3.2. Promovarea unor idei inovative care să aducă beneficii la nivelul comunității	maistru, tehnician, operator, proiectant, programator; S1. Identificarea unor deșeuri și a modalităților de reutilizare a acestora; S2. Participarea în cadrul unor proiecte de promovare a produselor și de colectare de fonduri pentru nevoile comunității/școlii (de exemplu: realizarea unor expoziții de produse – măștișoare, felicitări, măști, machete etc. - cu vânzare).
--	--

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Tehnologii

Disciplina: Informatica și Tehnologia Informației și Comunicațiilor

Clasa V-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea responsabilă și eficientă a tehnologiei informației și comunicațiilor</b>	
1.1. Utilizarea eficientă și în condiții de siguranță a dispozitivelor de calcul	S1. Identificarea dispozitivelor periferice de intrare și de ieșire cu evidențierea rolului lor (tastatura, mouse-ul, imprimanta, videoproiectorul etc.); S2 Utilizarea corectă a unui calculator sau a unui dispozitiv mobil (tabletă, telefon, consolă, laptop);
1.2. Utilizarea eficientă a unor componente software	S1. Exersarea utilizării elementelor de interfață, într-o aplicație specifică sistemului de operare folosit (de exemplu un editor de texte simplu –Notepad- sau un editor grafic -Paint); S2. Aplicarea principalelor operații cu fișiere și directoare (creare, ștergere, redenumire, copiere) în vederea organizării resurselor digitale personale;
1.3. Utilizarea eficientă și în siguranță a Internetului ca sursă de documentare	S1. Căutarea unor informații pe Internet, salvarea informațiilor căutate (text/imagini); S2. Cunoașterea regulilor pentru o navigare sigură și eficientă pe Internet;
<b>2. Rezolvarea unor probleme elementare prin metode intuitive de prelucrare a informației</b>	
2.1. Identificarea unor modalități algoritmice pentru rezolvarea unor situații din viața cotidiană, exprimate în limbaj natural	S1. Prezentarea unui algoritm întâlnit în viața cotidiană bazat pe o secvență de operații (de exemplu: prepararea unui ceai etc); S2. Prezentarea unui algoritm întâlnit în viața cotidiană bazat pe decizii (traversarea străzii, asamblarea unui obiect compus din piese);
2.2. Identificarea datelor cu care lucrează algoritmi în scopul utilizării acestora în prelucrări	S1. Evaluarea expresiilor aritmetice ( $3+5*2$ ), relaționale ( $5>6$ ), propozițiilor logice sau a negării acestor propoziții. (Afara ploua. A/F; Afara nu ploua A/F);
2.3. Descrierea în limbaj natural a unor algoritmi cu ajutorul secvențelor de operații și a deciziilor pentru rezolvarea unor probleme simple	S1. Analizarea unei probleme simple în scopul identificării unei secvențe de pași și a deciziilor necesare pentru rezolvarea acesteia (planificarea unei excursii, realizarea temelor, deplasarea unui personaj grafic într-un labirint, traversarea străzii, determinarea celei mai scumpe/ieftine jucării din două/trei variante de preț, identificarea unei posibile coliziuni dintre un personaj grafic și un alt obiect din animație, în scopul evitării acesteia, asocierea unei acțiuni unui personaj grafic, în funcție de apariția unui eveniment etc.);
<b>3. Elaborarea creativă de mini proiecte care vizează aspecte sociale, culturale și personale, respectând creditarea informației și drepturile de autor</b>	
3.1. Aplicarea operațiilor specifice editoarelor grafice în vederea realizării unor materiale digitale	S1. Realizarea unei felicitări, a unui afiș publicitar, a unui logo etc.;
3.2. Implementarea unui algoritm care conține structura secvențială și/sau alternativă într-un mediu grafic interactiv	S1. Crearea unei animații într-un mediu grafic ales;
3.3. Manifestarea creativă prin utilizarea unor aplicații simple de construire a unor jocuri digitale	S1. Implicarea în activități colaborative utilizând aplicațiile studiate (de exemplu, participarea la un joc didactic de echipă, crearea în echipă a unui joc educațional/povești etc.).

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Tehnologii

Disciplina: Informatica și Tehnologia Informației și Comunicațiilor

Clasa VI-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea responsabilă și eficientă a tehnologiei informației și comunicațiilor</b>	
1.1. Utilizarea eficientă a instrumentelor specializate în scopul realizării unei prezentări	S1. Explorarea elementelor de interfață ale unei aplicații de prezentare în scopul identificării principalelor facilități ale acesteia; S2. Realizarea unei prezentări, pe o temă atractivă, aplicând efecte de animație a obiectelor și de tranziție a diapozitivelor și expunerea prezentării;
1.2. Utilizarea eficientă a instrumentelor specializate în scopul realizării unei animații grafice	S1. Explorarea elementelor de interfață ale unei aplicații 3D în scopul identificării principalelor facilități ale acesteia; S2. Să realizeze animații 3D. (Paint 3D);
1.3. Aplicarea operațiilor specifice pentru comunicarea prin Internet	S1. Identificarea elementelor de interfață ale unei aplicații de comunicare prin Internet;
<b>2. Rezolvarea unor probleme elementare prin metode intuitive de prelucrare a informației</b>	
2.1. Utilizarea unui mediu grafic-interactiv pentru exersarea algoritmilor	S1. Analiza unui algoritm model, modificarea acestuia conform unor cerințe (cu sprijin);
2.2. Aplicarea etapelor de rezolvare pentru cerințe simple, corespunzătoare unor situații familiare	S1. Stabilirea unor strategii de rezolvare și alegerea uneia pentru rezolvarea unei teme: un material cu conținut educațional la biologie, un desen la matematică (geometrie), aflarea soluțiilor naturale, dintr-un interval dat, ale unei ecuații prin încercări etc.;
2.3. Reprezentarea algoritmilor de prelucrare a informației pentru rezolvarea unor situații problemă	S1. Urmărirea traseelor de prelucrare pe o reprezentare cu blocuri grafice a unui algoritm în funcție de diferite valori ale datelor de intrare; S2. Reprezentarea (cu sprijin) unui algoritm, descris în limbaj natural, cu ajutorul blocurilor grafice;
<b>3. Elaborarea creativă de mini proiecte care vizează aspecte sociale, culturale și personale, respectând creditarea informației și drepturile de autor</b>	
3.1. Elaborarea de prezentări folosind operații specifice, pentru a ilustra diverse teme	S1. Realizarea (cu sprijin) unei prezentări după un scenariu dat, cu obiecte și efecte date: prezentarea unui joc, film, prezentare pe o temă de geografie etc.;
3.2. Elaborarea de animații grafice și modele 3D folosind operații specifice pentru a ilustra dinamic diverse teme	S1. Realizarea (cu sprijin) unei animații grafică în care se utilizează tastatura și mouse-ul pentru a manipula obiectele animate;
3.3. Utilizarea unor instrumente specializate pentru obținerea unor materiale digitale	S1. Realizarea (cu sprijin) unui schimb de mesaje pentru dezbaterăa unei teme („Cum să învăț eficient? „Prin ce se remarcă profesia de medic?” etc.).

## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

Aria curriculară: Tehnologii

Disciplina: Informatica și Tehnologia Informației și Comunicațiilor

Clasa a VII-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea responsabilă și eficientă a tehnologiei informației și comunicațiilor</b>	
1.1. Editarea/tehoredactarea de documente utilizând aplicații specializate	S1. Explorarea elementelor de interfață ale unei aplicații de editare a textelor în scopul identificării principalelor facilități ale acesteia; S2. Editarea unui document prin aplicarea operațiilor specifice;
1.2. Documentarea pe diferite teme prin utilizarea aplicațiilor audio respectiv audio-video	S1. Realizarea unui videoclip tematic prin editarea unor fotografii aplicând operațiile specifice;
1.3. Utilizarea aplicațiilor colaborative în scopul dezvoltării în echipă a unor materiale digitale	S1. Introducerea unor elemente de identitate locală (imaginea școlii sau a locului de rezidență, informații de interes public/ turistic, etc.) în sisteme informaționale geografice- GIS;
1.4. Utilizarea unui mediu de programare pentru implementarea algoritmilor	S1. Explorarea elementelor de interfață ale unui mediu de programare în scopul identificării principalelor facilități ale acestuia; S2. Aplicarea etapelor pentru dezvoltarea unei aplicații folosind un mediu de programare (cu sprijin);
<b>2. Rezolvarea unor probleme elementare prin metode intuitive de prelucrare a informației</b>	
2.1. Analizarea enunțului unei probleme simple în vederea rezolvării ei printr-un algoritm	S1. Identificarea datelor de intrare și ieșire pentru o problemă familiară la una dintre disciplinele studiate/hobby personal;
2.2. Construirea unor algoritmi elementari care combină structurile secvențiale, alternative în scopul rezolvării unor probleme	S1. Realizarea (cu sprijin) unor secvențe de operații descrise prin blocuri grafice pentru prelucrarea unor date numerice (de exemplu, suma cifrelor, numărul maxim din două numere etc.);
<b>3. Elaborarea creativă de mini proiecte care vizează aspecte sociale, culturale și personale, respectând creditarea informației și drepturile de autor</b>	
3.1. Elaborarea unor documente utile în situații cotidiene folosind aplicațiile studiate	S1. Tehoredactarea unor lucrări tematice după model și reguli simple, specificate - realizarea unor documente de tip scrisoare, carte de vizită, diplomă, felicitare etc.;
3.2. Elaborarea unor materiale audio-video pentru a ilustra o temă dată, folosind aplicații dedicate	S1. Realizarea unui montaj audio-video pe baza unui scenariu (cu sprijin);
3.3. Implementarea algoritmilor într-un mediu de programare în scopul rezolvării creative a unor probleme având caracter aplicativ	S1. Rularea linie cu linie a unei surse existente pentru urmărirea valorilor variabilelor din program, respectiv pentru identificarea erorilor de implementare sau de proiectarea algoritmului (cu sprijin).



## STANDARDE MINIME DE EVALUARE

**Aria curriculară: Tehnologii**

**Disciplina: Informatica și Tehnologia Informației și Comunicațiilor**

**Clasa a VIII-a**

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	STANDARDE MINIME DE EVALUARE
<b>1. Utilizarea responsabilă și eficientă a tehnologiei informației și comunicațiilor</b>	
1.1. Utilizarea foilor de calcul tabelar în vederea rezolvării unor situații problemă simple	S1. Identificarea elementelor specifice de adresare și formatare prin realizarea unui tabel de colectare a datelor (prin formular/chestionar sau prin introducere directă) pentru experimente simple colaborative (de exemplu: urmărirea dezvoltării plantelor în diferite condiții de umiditate, luminozitate, sol etc.);
1.2. Utilizarea unui editor dedicat pentru realizarea unor pagini web cu diverse teme	S1. Analiza unor pagini model cu scopul de a identifica elementele de structură: antet, titlu, corp;
<b>2. Rezolvarea unor probleme elementare prin metode intuitive de prelucrare a informației</b>	
2.1. Identificarea șirurilor de valori în diferite contexte de prelucrare în vederea construirii algoritmilor	S1. Identificarea unor șiruri de valori pe baza unei proprietăți (valori pare/impare, pozitive/negative etc.);
2.2. Rezolvarea unor probleme simple prin construirea unor algoritmi de prelucrare a șirurilor de valori	S1. Aplicarea unei secvențe algoritmice pentru introducerea unui șir de valori utilizând operația de citire în cadrul unei structuri repetitive;
<b>3. Elaborarea creativă de mini proiecte care vizează aspecte sociale, culturale și personale, respectând creditarea informației și drepturile de autor</b>	
3.1. Elaborarea de produse informatice utilizând aplicații de calcul tabelar	S1. Utilizarea formulelor de calcul pentru rezolvarea unor calcule specifice la disciplina fizică, matematică, chimie, geografie etc.;
3.2. Elaborarea/actualizarea de pagini web conform unor specificații date	S1. Realizarea, în echipă de lucru, a unei pagini web cu o tematică la alegere (de exemplu, promovarea rezultatelor unui proiect, cu sprijin);
3.3. Implementarea algoritmilor într-un mediu de programare	S1. Implementarea unor aplicații care să prelucreze șiruri de valori (de exemplu, numărul elevilor care au nota maximă la o disciplină, temperatura medie dintr-un interval de timp etc., cu sprijin).

### Tabel nominal cu profesorii care au întocmit standarde minime de evaluare

NR. CRT.	DISCIPLINA	CLASELE	PROFESOR	ȘCOALA
<b>ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR</b>				
1.	Comunicare în limba română	pregătitoare, I, a II-a	Profesor itinerant/ de sprijin Hârcă Elena Profesor inv. primar Lungu Ștefania	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Dimitrie A. Sturdza” Iași
2.	Limba și literatura română	a III-a, a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Hârcă Elena Profesor inv. primar Chirilă Viorica Maria	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Dimitrie A. Sturdza” Iași
3.	Limba engleză	pregătitoare, I, a II-a, a III-a, a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Nistor Laura Profesor Chicu Liliana	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Alexandru Vlahuță” Iași



4.	Limba franceză	pregătitoare, I, a II-a, a III-a, a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Petrescu Mihaela Profesor Dascălu Rodica	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „George Călinescu” Iași
5.	Matematică și explorarea mediului	pregătitoare, I, a II-a	Profesor itinerant/ de sprijin Petrescu Mihaela Profesor înv. primar Kehlaoui Carmen	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „George Călinescu” Iași
6.	Matematică	a III-a	Profesor itinerant/ de sprijin Petrescu Mihaela Profesor înv. primar Gheorghică Doina	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „George Călinescu” Iași
		a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Petrescu Mihaela Profesor înv. primar Pînzaru Ana Maria	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „George Călinescu” Iași
7.	Științe ale naturii	a III-a	Profesor itinerant/ de sprijin Ancuța Corina Profesor înv. primar Birgăoanu Claudia	Școala Gimnazială Specială „Pașcani” Iași Școala Gimnazială „Iordache Cantacuzino” Pașcani, Iași
		a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Niconof Georgiana Profesor înv. primar Dănilă Adina Mădălina	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Ion Simionescu” Iași
8.	Istorie	a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Moșoi Mihaela Profesor înv. primar Pelin Carmen	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași
9.	Geografie	a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Moșoi Mihaela Profesor înv. primar Pelin Carmen	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Vasile Conta” Iași
10.	Educație civică	a III-a	Profesor itinerant/ de sprijin Ivancea Elena Profesor înv. primar Lucaciu Nicoleta	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Liceul Tehnic de Electronică și Telecomunicații „Gheorghe Mărzescu” Iași
		a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Ivancea Elena Profesor înv. primar Olaru Teodora	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Liceul Tehnic de Electronică și Telecomunicații „Gheorghe Mărzescu” Iași



11.	Religie	pregătitoare, I, a II-a, a III-a, a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Iordache Mădălina Profesor Ariton Andrei	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Bogdan P. Hașdeu” Iași
12.	Educație fizică	pregătitoare, I, a II-a, a III-a, a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Brinzilă Aura profesor Bulgărașu Mădălina	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Iași
13.	Joc și mișcare	a III-a, a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Petrescu Mihaela Profesor înv. primar Anchidin Mihaela	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „George Călinescu” Iași
14.	Muzică și mișcare	pregătitoare, I, a II-a, a III-a, a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Niconof Georgiana Profesor înv. primar Dănilă Adina Mădălina	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Ion Simionescu” Iași
15.	Arte vizuale și abilități practice	pregătitoare, I, a II-a, a III-a, a IV-a	Profesor itinerant/ de sprijin Ancuța Corina Profesor înv. primar Condurachi Daniela	Școala Gimnazială Specială „Pașcani” Iași Școala Gimnazială „Iordache Cantacuzino” Pașcani, Iași
16.	Dezvoltare personală	pregătitoare, I, a II-a	Profesor itinerant/ de sprijin Petrescu Mihaela Profesor înv. primar Gheorghică Doina	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „George Călinescu” Iași
<b>ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL</b>				
17.	Limba și literatura română	a V-a	Profesor itinerant/ de sprijin Lupu Adriana Iuliana Profesor Olaru Mihaela	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Dimitrie A. Sturdza” Iași
		a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Lupu Adriana Iuliana Profesor Ene Ionela	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Dimitrie A. Sturdza” Iași
18.	Limba engleză 1	a V-a, a VII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Eigel Elena Profesor Lazanu Bogdan Constantin	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Alec Russo” Iași
		a VI-a a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Eigel Elena Profesor Costan Monica- Daniela	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Alec Russo” Iași
19.	Limba engleză 2	a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Eigel Elena Profesor Durdureanu Irina	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Alec Russo” Iași



20.	Limba franceză 1	a V-a, a VII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Eigel Elena Profesor Lazanu Bogdan Constantin	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Alec Russo” Iași
		a VI-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Eigel Elena Profesor Costan Monica- Daniela	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Alec Russo” Iași
21.	Limba franceză 2	a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Eigel Elena Profesor Durdureanu Irina	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Alec Russo” Iași
22.	Elemente de limbă latină și de cultură romanică	a VII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Petrescu Mihaela Profesor Botezatu Georgiana	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „George Călinescu” Iași
23.	Matematică	a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Butnariu Silvia Violeta Profesor Cojocaruc Lucian	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Ion Neculce” Iași
24.	Fizică	a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Arădoaie Lavinia Profesor Rusu Cristina	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Iași
25.	Chimie	a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Nistor Laura Profesor Perianu Elena Adriana	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Alexandru Vlahuță” Iași
26.	Biologie	a V-a	Profesor itinerant/ de sprijin Orghici-Crăciun Simona Profesor Apostol Ilie	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Elena Cuza” Iași
		a VI-a	Profesor itinerant/ de sprijin Donise Anca Profesor Matei Sorina	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Dancu, Iași
		a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Ancuța Corina Profesor Avarvarei Liliana	Școala Gimnazială Specială „Pașcani” Iași Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani
27.	Educație socială	a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Holic Roxana Profesor Moraru Simona	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Mihai Codreanu” Iași
28.	Istorie	a V-a, a VI-a, a VII-a,	Profesor itinerant/ de sprijin Eigel Elena Profesor Grigoraș Tatiana	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Alec



		a VIII-a		Russo” Iași
29.	Geografie	a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Vlaiduc Carmen Isabela Profesor Iancu Gabriela	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Gheorghe I. Brătianu” Iași
30.	Religie	a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Chihaia Mirela Profesor Chiriac Gina	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „George Coșbuc” Iași
31.	Educație plastică	a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Vasiliu Mihaela Profesor Verdeși Brândușa	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Bogdan P. Hașdeu” Iași
32.	Educație muzicală	a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Cihodaru Crina Profesor Pintilie Cristina	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Ion Neculce” Iași
33.	Educație fizică și sport	a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Mursa Petronela Profesor Penișoară Iuliana	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Ionel Teodoreanu” Iași
34.	Educație tehnologică și aplicații practice	a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Vlaiduc Carmen Isabela Profesor Nedelcu Gabriela	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Gheorghe I. Brătianu” Iași
35.	Informatică și TIC	a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a	Profesor itinerant/ de sprijin Rusu Raluca Elena Profesor Sercovschi Olesia	Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Iași Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Dancu, Iași