

**Examenul național de bacalaureat 2024**  
**Proba C**  
de evaluare a competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională  
studiată pe parcursul învățământului liceal

**Proba scrisă la Limba Ebraică**

Toate filierele, profilurile și specializările/ calificările

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

Model

**ÎNȚELEGEREA TEXTULUI CITIT**

Subiectul I

(40 de puncte)

**מבחן בגרות**

שפה עברית

**1. חלק א': מבחן הבנת הנקרא ונתיבה -120 דקות.**

א. קריאה והבנה.

קרא את הקטע שלפניך.

בחר באחת התשובות: 'נכון' (1) או 'לא נכון' (2). אם אין מספיק

אינפורמציה בחר 'לא מציינים בטקסט' (3).

**הומלנד**

הומלנד היא סדרת דרמה אמריקאית מצוינת אשר שודרה בטלוויזיה בערוץ שואו טיים בחודש אוקטובר 2011.

הרעיון של הסדרה הוא על בסיס הסדרה הישראלית "חטופים", כשהבמאי הישראלי שימש כמפיק בפועל בגרסה האמריקאית.

בסדרה מספרים על קצינת המבצעים של הסי אי אי שקוראים לה קרי מתיון,

קרי מאמינה כי הנחת שהוחזק כאסיר של אל קאעידה, בעיראק הוא מחבל המאיים על בטחונה הלאומי של ארצות הברית.

את פרק הבכורה אפשר היה לראות מיד באתרי האינטרנט וככה הרבה אנשים הכירו את הסדרה.

הסדרה זכתה בשני פרסים של גלובוס הזהב בקטגוריה של סדרת הדרמה הטובה ביותר לשנים 2011 וגם בשנת 2012.

בשנת 2012 זכתה הסדרה גם בפרסי גלובוס הזהב לשחקן ולשחקנית הטובה ביותר עבור המשחק שלדמיאן לואיס וקלייר דיינס.

אז מי שעדיין לא ראה מוזמן לראות.....

## שאלות

1. הומלנד היא סדרת דרמה אמריקאית

א. נכון ב. לא נכון ג. לא מצוין בטקסט

2. הרעיון של הסדרה הוא על בסיס הסדרה הישראלית "ילדים טובים",  
א. נכון ב. לא נכון ג. לא מצוין בטקסט

3. הסדרה זכתה בשלושה פרסים של גלובוס הזהב  
א. נכון ב. לא נכון ג. לא מצוין בטקסט

4. בסדרה משחקים שחקנים ישראלים  
א. נכון ב. לא נכון ג. לא מצוין בטקסט

5. בשנת 2012 זכתה הסדרה גם בפרסי גלובוס הזהב לשחקן ולשחקנית הטובים ביותר.

א. נכון ב. לא נכון ג. לא מצוין בטקסט

קרא את הטקסט שלפניך.  
בשאלות 1-10, בחר/י את התשובה (א,ב,ג) המתאימה ביותר.

## מוסיקה במקום לקחת "כדור אדוויל"

כל אחד יודע שלמוסיקה יש השפעה טובה פסיכולוגית ופיזית על אנשים. כל אחד ששומע מוסיקה בבית, במכונית, במשרד, במסעדה, בדיסקוטק או בקניון מרגיש שזה משפיע עליו. יש אנשים שכאשר הם שומעים מוזיקה הם "מתעוררים לחיים" ויש אנשים שכאשר הם שומעים מוסיקה הם נרגעים (הם יותר שקטים). יש אנשים שהם עצובים בגלל שהם שומעים שיר מסוים, ויש אנשים אחרים שבגלל שיר שהם שומעים הם מרגישים שמחה. האקדמאי דון קמפבל (Don Campbell) הוא האיש הראשון שבדק את הקשר בין מוסיקה לריפוי. דון קמפבל נולד בטקסס באמריקה, למד מוסיקה קלאסית אצל נדיה בולאנז'ה בפאריז וכתב ספרים על מוסיקה וריפוי. בשנת 1988 יסד (פתח) את בית הספר למוסיקה, בריאות וחינוך, והוא מלמד בהרבה אוניברסיטאות, בארגוני מוסיקה ובפני רופאים ומטפלים. דון קמפבל בדק ולמד את מה שהמוסיקה יכולה לעשות לאנשים באופן מדעי (scientifically): הוא נתן להרבה אנשים לשמוע מוסיקה שונה והוא בדק ולמד את מה שהמוסיקה עושה לאנשים. איך המוסיקה משפיעה על הגוף ועל מצב הרוח של האנשים. כמו כן, דון קמפבל קרא הרבה ספרים בנושא זה. הוא ראה, שהמוסיקה יכולה להפחית כאב ולחזק את הגוף. קמפבל אומר, שמוסיקה יכולה להשפיע לטובה על המוח (BRAIN), על הנשימה, על הלב, על השרירים, על המערכת החיסונית (אימונולוגית) וגם על הרגשת הכאב.

סוגים שונים של מוסיקה יכולים להשפיע בצורה שונה. מוסיקה קלאסית עוזרת לנו לסדר את המחשבה ונותנת לנו יותר אנרגיה. היום יודעים שתינוקות בשקט כאשר הם רואים סרטונים (סרט קטן) שיש בהם מוסיקה קלאסית. קמפבל אומר שזה טוב מאוד לשמוע מוזיקה קלאסית למשך רבע שעה כדי שלא נהיה במתח ועצבים. מוסיקה רומנטית או מוסיקת ג'אז גורמות לנו להיות יצירתיים (קריאטיביים) יותר.

כְּאִשֶׁר מְאֲזִינִים ( מְקַשִּׁיבִים, שׁוֹמְעִים ) לְמוֹסִיקָה אֲטִית, אֲנַחְנוּ נוֹשְׁמִים לְאֵת יוֹתֵר וְכֶּה אֲנוּ נִרְגָּעִים וְיִכּוּלִים לְחַשׁוֹב טוֹב יוֹתֵר. מוֹסִיקָה אֲטִית מְשַׁפֵּיעָה גַם עַל הַלֵּב וְעַל לַחַץ הַדָּם. הַמוֹסִיקָה מְצַלִּיחָה גַם לְהִרְגִיעַ שְׂרִירִים כּוֹאֲבִים. קִמְפֵּבֵל מְסִבִיר שְׁיֵישׁ סוּגֵי מוֹסִיקָה כְּמוֹ מוֹסִיקָה מְהֶסְרֵטִים אוֹ מוֹסִיקָה דְּתִית, שְׁיִכּוּלִים לַעֲשׂוֹת אוֹתָנוּ שְׂמֵחִים, וְאֵז עוֹלָה רַמַּת הָאֲנִדוֹרְפִינִים בְּגוּף. בְּאַרְצוֹת- הַבְּרִית הַבְּחִינוּ הַרוֹפְאִים שֶׁהַמוֹסִיקָה מְרַגֵּיעָה אֶת הַפְּצִינְטִים, הִרְבֵּה רוֹפְאֵי שְׁנִים בְּעוֹלָם הַתְּחִילוֹ לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בְּמוֹסִיקָה כְּדִי לְתַת לַפְּצִינְטִים הִרְגָּשָׁה נוֹחָה יוֹתֵר בְּזִמְנֵי הַטְּפוּל. מְצָאוּ גַם, שְׂאֲנָשִׁים שְׁחוֹלִים בְּאִידֵס, סֶרְטָן וּמַחְלוֹת קִשׁוֹת אַחֲרוֹת, מְרַגִּישִׁים טוֹב יוֹתֵר אִם הֵם שׁוֹמְעִים מוֹסִיקָה כָּל יוֹם בְּמִשְׁךָ 15 דְּקוֹת לְפָחוֹת.

בְּאוֹקְטוֹבֵר 1993 פְּרִסְמָה פְּרוֹפֶסוֹר פְּרִנְסוֹ רְאוּשֶׁר מְאוּנִיבֵרְסִיטַת אִירוֹוִין בְּקְלִיפּוֹרְנֵה מְחַקֵּר עַל הַשְּׁפָעָתָה שֶׁל הָאֲזָנָה לְסוֹנְטָה לְשָׁנֵי פְּסוֹנְתָרִים שֶׁל מוֹצֵרֵט.

בְּמִבְחָן אִיִּיקוֹי שְׁנַעֲרָה לְ 36 סְטוּדֵנְטִים אֵלֶּה שֶׁהִקְשִׁיבוּ לְמוֹצֵאֲרֵט קֶבֶלוּ תוֹצְאוֹת גְּבוּהוֹת הִרְבֵּה יוֹתֵר מֵאִשֶׁר הַסְטוּדֵנְטִים שְׁלֹא שָׁמְעוּ מוֹסִיקָה . הַסְטוּדֵנְטִים שֶׁ שָׁשְׁמְעוּ מוֹסִיקָה קְלֵאֲסִית הָיוּ יוֹתֵר טוֹבִים בְּתַחוּם הָאִינְטֵלִגְנְצִיָּה שֶׁל חֵלֶל הַזִּמְנֵי וְכֵן בְּהִבְנָה אֲבִסְטְרֵאקְטִית כְּמוֹ נִיתוּחַ צוּרוֹת רִיבּוֹי מְשִׁימוֹת וְקִיפּוּלֵי נִיִּיר .

הַסְטוּדֵנְטִים הִצְלִיחוּ יוֹתֵר רַק כְּשֶׁהֵם עָשׂוּ אֶת הַמְּבָחָן מִיַּד לְאַחַר הַהִקְשָׁבָה לְמוֹסִיקָה שֶׁל מוֹצֵאֲרֵט.

הָאֲפֵקֵט שֶׁל הַמוֹסִיקָה יְכוּל לַעֲזוֹר רַק בְּ- 10 דְּקוֹת הִרְאֵשׁוֹנוֹת וְאַחֲרֵי 10 דְּקוֹת הִרְאֵשׁוֹנוֹת זֶה לֹא אֲפֵקֵטִיבִי ( אֵין הַשְּׁפָעָה ).

הִרְבֵּה חוֹקְרִים הִתְעַנְּנוּ בְּמַחְקֵר. בְּעִקְבוֹת הַמְּחַקֵּר עוֹשִׂים הִרְבֵּה מְחַקְרִים וְאַנְלִיזוֹת שְׁבוֹדְקוֹת אִם הַמְּחַקֵּר נָכוֹן אוֹ לֹא נָכוֹן. בְּמַחְקְרִים מְסוּיִמִים, לְמִשְׁל, נִמְצָא אוֹתוֹ אֲפֵקֵט לְזֶה שֶׁל מוֹצֵרֵט גַם לְאַחַר הַהִקְשָׁבָה לְמוֹזִיקָה שֶׁל בְּאֵה.

הַסְטוּדֵנְטִים הִצְלִיחוּ יוֹתֵר רַק כְּשֶׁהֵם עָשׂוּ אֶת הַמְּבָחָן מִיַּד לְאַחַר הַהִקְשָׁבָה לְמוֹסִיקָה שֶׁל מוֹצֵאֲרֵט. הָאֲפֵקֵט שֶׁל הַמוֹסִיקָה יְכוּל לַעֲזוֹר רַק בְּ- 10 דְּקוֹת וְאַחֲרֵי זֶה אֵין הַשְּׁפָעָה (זֶה לֹא אֲפֵקֵטִיבִי).

הִרְבֵּה חוֹקְרִים הִתְעַנְּנוּ בְּמַחְקֵר. בְּעִקְבוֹת הַמְּחַקֵּר עוֹשִׂים הִרְבֵּה מְחַקְרִים תוֹאנְלִיזוֹת שְׁבוֹדְקוֹת אִם הַמְּחַקֵּר נָכוֹן אוֹ לֹא נָכוֹן. בְּמַחְקְרִים מְסוּיִמִים, לְמִשְׁל, נִמְצָא אוֹתוֹ אֲפֵקֵט לְזֶה שֶׁל מוֹצֵרֵט גַם לְאַחַר הַהִקְשָׁבָה לְמוֹזִיקָה שֶׁל בְּאֵה.

אֵז שְׁקֵט, בְּבִקְשָׁה! תִּנּוּ לְמוֹסִיקָה לְדַבֵּר!

( מתוך "שער למתחיל" ינואר 2002 )

שאלות

1. כל אחד יודע:
  - א. שלמוסיקה יש השפעה טובה פסיכולוגית ופיזית על אנשים.
  - ב. שלדבר עברית זה קל מאוד.
  - ג. שרופאים לא אוהבים לשמוע מוסיקה קלאסית.
  
2. יש אנשים שפאשר הם שומעים מוזיקה:
  - א. אוכלים פיצה וספגטי.
  - ב. "מתעוררים לחיים".
  - ג. רוצים לרוץ בפארק.
  
3. דון קמפבל הוא:
  - א. גיטריסט.
  - ב. אקדמאי.
  - ג. ראש הממשלה.
  
4. דון קמפבל בדק ולמד:
  - א. בדק ולמד ביולוגיה.
  - ב. בדק ולמד מה המוסיקה יכולה לעשות לאנשים באופן מדעי.
  - ג. בדק איפה לומדים מוסיקה.
  
5. מוסיקה קלאסית:
  - א. מוציאה אותנו מריכוז.
  - ב. עוזרת לסדר את המחשבה.
  - ג. משעממת.
  
6. במוסיקה איטית:
  - א. אנחנו נושמים לאט.
  - ב. הלב עובד מהר יותר.
  - ג. אנשים מדברים מהר.

7. כְּאֶשֶׁר הָאֲנֹדָרְפִינִים עוֹלִים.  
א. הַמוֹסִיקָה אִיטִית  
ב. אוֹהֲבֵים שׁוֹקוֹלָד.  
ג. מְלַמְּדִים אוֹתָנוּ עֵבְרִית.

8. אֲנָשִׁים שְׁחוּלִים בְּאֵיִדָּס, סֶרְטָן וּמַחֲלוֹת קָשׁוֹת אַחֲרוֹת, מְרַגְּשִׁים טוֹב יוֹתֵר  
אִם הֵם:  
א. אוֹכְלִים שׁוֹקוֹלָד כָּל יוֹם.  
ב. מְדַבְּרִים בְּטֶלְפּוֹן עִם חֵבֵר.  
ג. שׁוֹמְעִים מוֹסִיקָה כָּל יוֹם בְּמֶשֶׁךְ 15 דְּקוֹת לְפָחוֹת.

9. בְּמַבְחָן אִי־קִיּוֹ שֶׁעָשָׂה פְּרוֹפֶסוֹר פְּרִנְסֵס רְאוּשֵׁר הָיָה:  
א. 38 סְטוּדֵנְטִים.  
ב. 360 סְטוּדֵנְטִים.  
ג. 36 סְטוּדֵנְטִים.

10. נִמְצָא אוֹתוֹ אֶפְקֵט לָזָה שֶׁל מוֹצֵרֵט גַּם לְאַחַר הַקְּשָׁבָה לְמוֹזִיקָה שֶׁל  
א. בְּטְהוֹבָן.  
ב. בְּאֵר.  
ג. צִיִּיקוֹבְסְקִי.

---

#### PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE

---

##### Subiectul I

(40 de puncte)

1. אַתֶּם צְרִיכִים לְלַקֵּת הַיּוֹם מוֹקֵדָם מֵהַעֲבוּדָה.  
כִּיִּתְבוּ מִכְּתָב לְמִנְהַל וְהַסְבִּירוּ לוֹ, לְמָה אַתֶּם יוֹצְאִים מוֹקֵדָם מֵהַעֲבוּדָה.  
כִּיִּתְבוּ אֶת הַתְּשׁוּבָה בִּ80-100 מִילִים.

---

##### Subiectul al II-lea

(60 de puncte)

2. הַחַיִּים לֵלָא פְּלֶאפּוֹן וּמַחֲשֵׁב - יִתְרוֹנוֹת וְחֶסְרוֹנוֹת.  
כִּתְבוּ אֶת הַתְּשׁוּבָה בִּ180-200 מִילִים.