

Regulament

Festivalul de teatru pentru liceeni "Primavera" - ediția a X-a, 2024

a) secțiunea de interpretare teatrală

1. Un elev poate să facă parte doar dintr-o singură trupă de teatru prezentă în concurs și poate concura și la o altă secțiune din festival.
2. Nu este permisă evoluția în concursuri a altor persoane decât elevi din clasele IX-XIII ai colegiilor, liceelor și școlilor profesionale, din țară sau din străinătate, cu vârsta între 14-19 ani.
3. Rostirea, interpretarea, sugerarea sau orice fel de transmitere prin gesturi, semne sau elemente de decor și îmbrăcăminte a unor texte sau mesaje cu caracter politic, obscen, pornografic, rasist, revendicativ sau care promovează intoleranța, lipsa de bun-simț, discriminarea de orice gen sunt interzise. Trupele care încalcă această regulă, la sesizarea membrilor juriului, vor fi eliminate din concurs.
4. Juriul va fi format din specialiști, decizia lor fiind incontestabilă.
5. Timpul alocat montării și demontării decorului nu trebuie să depășească 10 minute.
6. Consumul de alcool sau substanțe interzise este interzis atât în spațiile de cazare, cât și în incinta locurilor unde se desfășoară concursul, precum și în sălile de festivități ale ceremoniilor din timpul festivalului.
7. Prezența la toate workshopurile, spectacolele și activitățile conexe este obligatorie, acesta fiind și un criteriu de selecție pentru edițiile viitoare.
8. Insistăm asupra respectării orelor de începere și a prezenței la toate evenimentele desfășurate în cadrul festivalului (workshopuri, conferințe motivaționale, drumeție de cunoaștere a Sinăii, vizionare de spectacole etc.)
9. Trupa de teatru care întârzie mai mult de 10 minute de la ora programată pentru începerea spectacolului va fi descalificată.
10. Pentru acte de indisciplină și pentru nerespectarea prezentului regulament, organizatorii pot descalifica concurenții, supporterii și trupele, sesizând școlile, instituțiile de învățământ și pe părinții celor în cauză.
11. Grupurile de concurenți minori se pot caza doar însoțiți de persoane majore (coordonatori, părinți, cadre didactice).

b) secțiunea *One man show*

1. Aceleași reguli ca la interpretare teatrală.
2. Participanții vor prezenta unul sau mai multe momente artistice totalizând cel mult 10 minute, din genul monolog/improvizație.

3. Monologul poate fi dintr-o piesă de teatru (dramă, comedie, musical etc.) cu un singur personaj sau selectat dintr-o piesă cu mai multe personaje. Este permis ca piesele să fi fost jucate sau să fi fost scrise special pentru acest concurs.
4. Momentul de improvizație trebuie să fie original, pe o temă aleasă de concurent, să satirizeze cu umor situații și caractere, dar să respecte cerințele de la pct.a) 3.
5. Pentru departajarea concurenților sau pentru edificarea juriului, acesta poate solicita concurenților să realizeze un moment de improvizație, de maximum 5 minute, pe o temă aleasă de juriu sau de un spectator din public.
6. Vezi și rubrica Criterii de selecție

c) concurs de recitări „Din drag de Păstorel Teodoreanu”

1. La concurs pot participa elevi ai claselor de liceu (a IX-a – a XIII-a), indiferent de forma de învățământ pe care o urmează (zi, seral sau frecvență redusă).
2. Vârstele participanților trebuie să fie între 14 și 19 ani, inclusiv, deoarece concursul este adresat adolescenților.
3. Durata poeziilor recitate în concurs nu trebuie să depășească 10 minute.
4. În anul 2024 îl omagiem pe scriitorul Păstorel Teodoreanu, deoarece se împlinesc 130 de ani de la nașterea acestuia și se comemorează 60 de ani de la moartea sa. De aceea, la această ediție, elevii participanți vor recita poezii scrise de Păstorel Teodoreanu.
5. Fiecare participant va recita o singură poezie. Recitarea se va realiza fără citirea textului din cărți, telefoane, tablete sau orice alt dispozitiv/suport.
6. Concursul va avea maximum 12 participanți, stabiliți în urma preselecției.
7. Se vor acorda medalii și diplome pentru primele trei poziții în ierarhie și premii speciale, oferite de unii dintre parteneri.

CRITERII DE SELECȚIE

1. Înscrierea în competiție se realizează prin trimiterea unui link în care ați postat înregistrarea , pe Youtube, sau prin <https://wetransfer.com/>, a 15-20 de minute filmate din piesa participantă în concurs, la secțiunea interpretare teatrală, sau 5-10 minute din prestația pentru secțiunile: One man show și Concurs de recitări Din drag de Păstorel Teodoreanu, a formularului de înscriere și a declarațiilor-tip de acord parental, pentru membrii minori ai trupelor de teatru, până la data de **17 martie 2024**, ora 23:59, la adresa de e-mail ong.prahova.excelsior@gmail.com.
2. Piesa prezentată în concurs la secțiunea de interpretare teatrală nu trebuie să depășească 60 de minute, iar prestațiile prezentate în celelalte secțiuni nu trebuie să depășească 10 minute.
3. Calitatea filmării atât din punct de vedere artistic, cât și tehnic, reprezintă principalele criterii în preselecție.

4. Trupele și ceilalți tinerii selectați prin preselecție vor fi anunțați până la data de **31 martie 2024**, via e-mail.
5. Pentru secțiunea de public-speaking, consultați regulamentul secțiunii, de mai jos.

d) Regulamentul concursului de public speaking

I. Prezentare generală

Concursul de Public Speaking din cadrul Festivalului de teatru pentru liceeni 2024 de la Sinaia este o secțiune a acestuia și se află la a doua ediție. Concursul își propune să dezvolte tinerilor calitățile și abilitățile de a vorbi și a se manifesta în public, la clasă, pe scenă, într-o dezbateră sau în fața camerelor de filmare etc.

II. Tematica

Tema de anul acesta va fi: *Modalități de a călători* (alegerea destinației, pregătirea, stabilirea itinerariului, obiective etc.)

III. Înscrierea

Înscrierea participanților se face prin completarea formularului de mai jos, până la data de **17 martie 2024**.

<https://forms.gle/KokcXGm6g3QAcHD7A>

IV. Calendarul concursului

Activitatea	Perioada	Termen limită
Înscrierea participanților prin completarea formularului https://forms.gle/KokcXGm6g3QAcHD7A		17 martie 2024
Etapa de preselecție: Trimiterea eseurilor la adresa: cerchez.genoveva@gmail.com . Pentru participarea în concurs este obligatoriu să primiți confirmare de primire!	17 martie 2024 – 31 martie 2024	31 martie 2024
Selectarea elevilor participanți la etapa finală	1-12 aprilie 2024	12 aprilie 2024
Anunțarea elevilor selectați pentru etapa finală, prin email.	12 – 14 aprilie 2024	14 aprilie 2024
Activități de formare pentru Public Speaking: webinar 16 aprilie 2024 Video call link: https://meet.google.com/hzh-beqq-and		16 aprilie 2024
Desfășurarea etapei finale și anunțarea rezultatelor		27 aprilie 2024
Înmânarea diplomelor premianților		28 aprilie 2024
Trimiterea diplomelor de participare prin email și poștă (pe adresa școlii)		25 mai 2024

V. Desfășurarea concursului

Etapa de preselecție - eseu

a) Până la data de 31 martie 2024, ora 12:00 pm, participanții vor trimite la adresa cerchez.genoveva@gmail.com un eseu de minimum 250, maximum 400 de cuvinte pe tema **călătoriei**.

* Condiții pe care trebuie să le întrunească eseurile:

1. Să se încadreze în tematica propusă de organizatori
 2. Să se încadreze în limita de cuvinte menționată
 3. Să aibă o structură și să urmărească să demonstreze o idee.
- b) Se vor selecta maximum 12 participanți care vor participa la etapa finală; rezultatul selecției va fi anunțat participanților prin e-mail la data de 14 aprilie 2024.
- c) Nu se admit contestații.
- d) Participanții înscriși prin formularul de tip Google Forms pus la dispoziție de organizatori vor participa la o activitate de formare de tip webinar, în cadrul căreia vor primi câteva repere de organizare și susținere a discursului.

Etapa finală – participare directă

Data desfășurării: 27 aprilie 2024

Locul de desfășurare: Cazino Sinaia, sala Ferdinand

- Cei 12 participanți selectați pentru această etapă vor prezenta un discurs care poate fi diferit de eseu trimis în etapa de preselecție;
- Jurizarea și anunțarea premiilor se vor face în ziua concursului; premiile vor fi înmânate la gala de premiere, în data 28 aprilie;
- Nu se admit contestații;
- La această etapă, participanții primesc premii, medalii și diplome, după cum urmează:
Premiul I – 1st prize; Premiul II – Runner up; Premiul III – Second Runner up; Favourite Speaker – acordat de public; Mențiune – Honourable Mention – se va acorda celor cu punctaje în proximitatea premiului III. Sponsorii pot acorda premii în bani sau servicii, în limita posibilităților.

VI. a) Criterii de evaluare a discursurilor

Punctajul maxim ce poate fi obținut este de **100 de puncte**, evaluarea făcându-se după următoarele criterii:

1. Adecvarea temei – tema trebuie să se înscrie în tematica propusă de organizatori, să fie interesantă, relevant și semnificativă – 10 puncte

2. Structură, argumente, raționamente și ilustrări: 40 de puncte

Discursul trebuie să prezinte ideile principale ale vorbitorului într-un mod clar, structurat, cu o introducere care să stârnească interesul, cuprins care să includă argument și ilustrări și o încheiere în care mesajul discursului să fie clar sau ușor de dedus de către auditori.

Defalcarea punctajului:

- structura discursului 10 p
- structura argumentelor (afirmație, raționament, ilustrări/dovezi, impact) 20 p
- ilustrări adecvate și sugestive, care fac trimitere la realitate 10 p

3. Exprimare și prezentare: 50 de puncte

Vorbitorul trebuie să folosească elementele verbale (vocabular specific), paraverbale (intonaj, debit, volum, pauze semnificative) și nonverbale (limbajul trupului, contact vizual) și tehnici de oratorie pentru a atrage și susține interesul publicului. Vorbitorul trebuie să fie stăpân pe sine și pe subiectul abordat. Defalcarea punctajului:

- elemente verbale (vocabular adecvat subiectului și situației de comunicare) 10 p
- corectitudine gramaticală 10 p
- elemente paraverbale (intonaj, debit, volum, pauze semnificative) 10 p
- elemente nonverbale (limbajul trupului, contact vizual) 10 p
- tehnici oratorice 10 p

b) Criterii de evaluare a discursurilor susținute direct (etapa finală)

Se vor mai acorda 20 de puncte pentru răspunsuri la întrebările adresate de juriu/public. Așadar, la etapa finală a concursului, punctajul maxim va fi de **120 puncte**. Cele 20 de puncte se acordă pentru: spontaneitate și siguranță (10 p), aducerea de explicații sau argument suplimentare relevante (10 p).

Pentru informații suplimentare ne puteți contacta pe adresa cerchez.genoveva@gmail.com.

Alte detalii (Cazarea și masa)

Organizatorii asigură: accesul gratuit la toate workshopurile, conferințele și celelalte activități conexe ale festivalului, vizite gratuite la Casino Sinaia (tur ghidat), zona Castelului Peleş, Telegondola Sinaia și Mănăstirea Sinaia.

Organizatorii nu asigură: transportul, cazarea și masa.

Persoane de contact: • Cristina Florea - președinte ASPE, director festival: 0744 197 497 • Mariana Cojoc Wisernig - asistent director festival: 0724 308 952

