

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa locală, 11 februarie 2024**  
**Clasa a VI-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Nu se acordă puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I****(20 de puncte)**

1. c 2 puncte
2. b 2 puncte
3. d 2 puncte
4. Notarea corectă a numărului de sunete (*ceafa* – 4 sunete, *ghețurile* – 8 sunete) 2 x 1 p = 2 puncte
5. Alcătuirea enunțului cu omonimul cuvântului indicat (de exemplu: *M-am născut în luna mai.*) 2 puncte
6. Precizarea timpurilor verbelor subliniate: *se scufundase* – mai-mult-ca-perfect, *a dezmierdat* – perfect compus 2 x 1 p = 2 puncte
7. Transcrierea corectă a predicatelor: *era ursul* – predicat nominal, *să joace* – predicat verbal 2 x 1 p. = 2 puncte
8. Transformarea propoziției dezvoltate în propoziție simplă: *Numele a trecut.* 2 puncte
9. Alcătuirea corectă a două enunțuri cu sensuri diferite ale verbului „a trece”. 2 x 1 p. = 2 puncte
10. Alcătuirea corectă a enunțului imperativ - 1 p.; Formularea unui îndemn adresat lui Fram – 1 p. 2 x 1 p. = 2 puncte

**SUBIECTUL al II-lea****(40 de puncte)**

1.
  - precizarea personajelor care l-au vândut pe Fram *pe câteva legături de tutun* (de exemplu: Eschimoșii din insula cu sloiuri l-au vândut pe Fram pe câteva legături de tutun.) 2 puncte
  - formularea răspunsului în enunț 1 punct
  - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 greșeli - 1p.; 2 sau mai multe greșeli - 0p.) 1 punct
2.
  - numirea unei stări afective a personajului (de exemplu: tristețe, nostalgie, suferință etc.) 2 puncte
  - transcrierea unei secvențe care motivează starea afectivă numită (de exemplu: nostalgie - *amintirea făpturii mari și blânde lângă care se pitula la căldură*; suferință - *gemea prin somn, așa cum scâncea puiul de urs, pe blana moartă, smuls de la sânul mamei ucise* etc.) 2 puncte
  - formularea răspunsului în enunț 1 punct
  - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 greșeli - 1p.; 2 sau mai multe greșeli - 0p.) 1 punct
3.
  - transcrierea adecvată a unei personificări în textul B 2 puncte
  - motivarea rolului utilizării personificării în text (susține caracterul ficțional al textului, atribuie trăsături și comportamente umane unor ființe necuvântătoare, este mijloc de expresivitate artistică etc.): motivare nuanțată, adecvată – 2 p., motivare schematică – 1 p. 2 puncte
  - respectarea limitei de cuvinte 1 punct
  - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 greșeli - 1p.; 2 sau mai multe greșeli - 0p.) 1 punct

4.

- prezentarea a două motive pentru care Fram era apreciat la Circul Struțki (de exemplu: în tovărășia oamenilor se comporta asemeni lor; făcea acrobații și gimnastică; știa să apese pe clapele armonicii; iubea copiii din public; se juca cu mingea; răspundea la aplauzele publicului etc.): prezentare nuanțată, adecvată – 4 p.; prezentare adecvată, dar schematică – 2 p.; încercarea de prezentare – 1 p **4 puncte**
- includerea, în răspuns, a două citate semnificative din textele-suport **2 x 1 p = 2 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 greșeli - 1p.; 2 sau mai multe greșeli - 0p.) **1 punct**

5.

- precizarea unei diferențe între modul de viață al lui Fram și cel al gorilei de la Mallul Big Top (de exemplu: Fram a călătorit cu Circul Struțki prin multe țări, timp de șapte ani, în timp ce gorila de la Mallul Big Top trăiește de mulți ani în aceeași cușcă mică din interiorul unui complex de magazine, fiind permanent expusă publicului. În tovărășia oamenilor, Fram a învățat multe acrobații pentru a distra publicul de circ, pe când gorila nu trebuie să facă nimic deosebit pentru a atrage atenția oamenilor.etc.) **2 puncte**
- motivare nuanțată, valorificând adecvat textele-suport – 4 p.; motivare adecvată, dar schematică sau valorificând un singur text-suport – 2 p.; încercarea de motivare – 1 p. **4 puncte**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 greșeli - 1p.; 2 sau mai multe greșeli - 0p.) **1 punct**

6.

- precizarea a două consecințe pe care le poate avea ținerea în captivitate a animalelor sălbatice (de exemplu: adoptarea unui comportament împotriva naturii lor, schimbarea modului de viață, diminuarea calității stilului lor de viață, dificultatea monitorizării nașterilor și deceselor animalelor captive din circurile mobile, exemplu negativ oferit publicului etc.) **2 x 1 p = 2 puncte**
- prezentare nuanțată, adecvată – 4 p.; prezentare adecvată, dar schematică – 2 p.; încercarea de prezentare – 1 p **4 puncte**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 greșeli - 1p.; 2 sau mai multe greșeli - 0p.) **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea****(40 de puncte)****CONȚINUTUL COMPUNERII – 26 de puncte**

- scrierea unui text despre o peripeție trăită de Fram în ținuturile polare **12 puncte**
  - construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 12 p.;
  - construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 p.;
  - construirea unor idei adecvate cerinței, lipsite de creativitate, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 4 p.;
  - încercare de construire a unor idei creative, nerespectând relația dintre temă și conținut – 1p.
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 10 p.; parțial – 4 p.; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **10 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv, cu încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat: în totalitate – 4 p.; parțial – 2 p.; nerespectarea tiparului descriptiv – 0 p. **4 puncte**

**REDACTARE – 14 puncte**

- a. **Organizarea și structurarea discursului** **6 puncte**
- respectarea structurii compunerii: **2 puncte**
  - organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.;

- organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.;
  - lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 p.
  - claritatea exprimării ideilor: 2 puncte
    - exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.;
    - exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 p.;
    - lipsa de claritate – 0 p.
  - coerența compunerii: 2 puncte
    - discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică – 2 p.;
    - discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – 1 p.;
    - lipsa de coerență – 0 p.
- b. Stilul discursului** **8 puncte**
- corectitudinea gramaticală 1 punct
  - proprietatea termenilor 1 punct
  - respectarea ortografiei (0–1 greșeli –2 p.; 2 greșeli –1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli –1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
  - așezarea corectă în pagină 1 punct
  - lizibilitatea 1 punct

**Notă!** Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.