

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 11 februarie 2024
Clasa a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I	20 de puncte
1. c	2 puncte
2. b	2 puncte
3. b	2 puncte
4. Alcătuirea enunțului cu omofonul cuvântului indicat (de exemplu: <i>El este <u>de loc</u> din Brașov.</i>)	2 puncte
5. Precizarea a câte un sinonim pentru cuvintele indicate (<i>sporită</i> – mărită, intensificată, accentuată, crescută, ridicată etc.; <i>expuneau</i> - prezentau, redau, arătau, susțineau, dezvăluiau etc.)	2 x 1 p. = 2 puncte
6. Notarea corectă a numărului de sunete (<i>picioare</i> – 7 sunete, <i>închege</i> – 6 sunete)	2 x 1 p. = 2 puncte
7. Transcrierea corectă a predicatelor (<i>se vede, o să rămân repetent</i>)	2 x 1 p. = 2 puncte
8. Menționarea fiecărei funcții sintactice (<i>lui La Crique</i> – atribut substantival genitival, <i>roua</i> – subiect)	2 x 1 p. = 2 puncte
9. Alcătuirea enunțurilor în care verbul <i>a face</i> , la supin, îndeplinește funcțiile sintactice cerute (de exemplu: <i>Tema este <u>de făcut</u> pentru joi.</i> – nume predicativ; <i>Tema <u>de făcut</u> pentru joi părea simplă.</i> – atribut verbal)	2 x 1 p. = 2 puncte
10. Transcrierea corectă a propozițiilor aflate în raport de coordonare copulativă (<i>să-și cinstească electorii cu câte un pahar și să le strângă mâna</i>)	2 x 1 p. = 2 puncte

SUBIECTUL al II-lea	40 de puncte
----------------------------	---------------------

- 1.
- prezentarea aspectului comun celor trei texte (de exemplu: *lecția* cu semnificațiile ei felurite: lecția de viață, lecția tradițională de evaluare a cunoștințelor, lecția modernă realizată cu ajutorul instrumentelor digitale etc.): prezentarea adecvată și nuanțată – 4 p; prezentarea adecvată, dar schematică – 2 p; încercarea de prezentare – 1 p; lipsa prezentării – 0 p; 4 puncte
 - respectarea limitei de cuvinte 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) 1 punct
- 2.
- interpretarea semnificației baloanelor, așa cum se desprinde din textul **A** (de exemplu: Baloanele colorate simbolizează speranța, momentele frumoase ale vieții, etapele vieții etc.): interpretare adecvată și nuanțată – 3 p; încercarea de interpretare – 1 p; lipsa interpretării – 0 p; 3 puncte
 - valorificarea unei secvențe din text 1 punct
 - respectarea limitei de cuvinte 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) 1 punct
- 3.
- interpretarea semnificației secvenței *exercițiu izgonit în principiu din metodele pedagogiei moderne*, valorificând conținutul textului **B** (de exemplu: Asemeni colegilor săi, Lebrac a copiat tema privind sistemul metric, încălcând regulamentul/principiile morale. Învățătorul și-a dat seama de acest lucru, deoarece elevul nu știa să răspundă la întrebarea pe care i-a adresat-o.): prezentarea

- adecvată și nuanțată – 4 p; prezentarea adecvată, dar schematică – 2 p; încercare de prezentare – 1 p; lipsa prezentării – 0 p; **4 puncte**
- inserarea unui citat adecvat din textul B (*uitaseră în timp ce copiau să schimbe cuvintele și să numere greșelile de ortografie; Lebrac fu învinuit și dovedit cum că ar fi copiat etc.*) **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli –1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- 4.**
- precizarea a două trăsături specifice textului nonliterar (de exemplu: scop informativ, caracter nonfictiional, claritate, tipar textual explicativ, limbaj denotativ, termeni specifici unui anumit domeniu, cuvinte monosemantice, date precise, referințe/surse web, absența expresivității, absența mărcilor afective și subiective etc.) **2 x 1 p. = 2 puncte**
- exemplificarea adecvată, pe baza textului C, a trăsăturilor identificate **2 x 1 p. = 2 puncte**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli –1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- 5.**
- selectarea și numirea unei figuri de stil din strofa a patra **2 x 1 p. = 2 puncte**
- interpretarea nuanțată, adecvată – 4 p; interpretarea adecvată, dar schematică – 2 p; încercarea de interpretare – 1 p; lipsa interpretării – 0 p; **4 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- 6.**
- numirea a cel puțin două personaje participante la dialog (Camus, La Crique, Lebrac – elevi; taica Simon – învățător) **2 x 1 p. = 2 puncte**
- prezentarea a două roluri ale dialogului în textul narativ literar (de exemplu: dinamizarea narațiunii, caracterizarea personajelor, evidențierea relațiilor dintre personaje, dezvăluirea naturii conflictului dintre personaje, sursă a comicului, marcarea diverselor valori expresive – emoții, atitudini, intenții, ezitări, întreruperi ale personajelor etc.): prezentare adecvată, nuanțată – 4 p; prezentare adecvată, schematică- 2 p; încercare de prezentare – 1 p **4 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea**40 de puncte****CONȚINUTUL COMPUNERII – 26 de puncte**

- respectarea temei și adecvarea ei la conținut **14 puncte**
 - construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 p.;
 - construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 p.;
 - construirea unor idei adecvate cerinței, lipsite de creativitate, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 p.;
 - încercare de construire a unor idei creative, nerespectând relația dintre temă și conținut–2 p.
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 6 p.; parțial – 3 p.; nerespectarea tiparului narativ – 0 p. **6 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv, cu încadrarea în numărul minim de cuvinte indicat: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p.; nerespectarea tiparului descriptiv – 0 p. **3 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului dialogat, cu încadrarea în numărul minim de replici: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p.; nerespectarea tiparului dialogat– 0 p. **3 puncte**

REDACTARE – 14 puncte**a. Organizarea și structurarea discursului****6 puncte**• respectarea structurii compunerii:

2 puncte

– organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.;

– organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.;

– lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 p.

• claritatea exprimării ideilor:

2 puncte

– exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.;

– exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 p.;

– lipsa de claritate – 0 p.

• coerența compunerii:

2 puncte

– discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică – 2 p.;

– discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – 1 p.;

– lipsa de coerență – 0 p.

b. Stilul discursului**8 puncte**

– corectitudinea gramaticală

1 punct

– proprietatea termenilor

1 punct

– respectarea ortografiei (0–1 greșeli –2 p.; 2 greșeli –1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.)

2 puncte

– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli –1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.)

2 puncte

– așezarea corectă în pagină

1 punct

– lizibilitatea

1 punct

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.