

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
pentru secțiile și școlile cu predare în limba minorităților
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

SECȚIUNEA A

Limba și literatura română – pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară

16 martie 2024

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

30 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b.** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d.** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d.** **2 puncte**
4. Câte 2 puncte pentru menționarea câte unui sinonim potrivit pentru sensurile din text ale fiecăruia dintre cuvintele date (de exemplu: *anunță*; *nicicând*). **2 x 2 puncte = 4 puncte**
5. Câte 2 puncte pentru transcrierea din textul indicat a oricăror cuvinte din câmpul lexico-semantic al corpului omenesc (de exemplu: „picioare”, „brațe” etc.) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
6. Formularea oricăror două întrebări pe care i le-ar adresa bunicului din textul indicat. **4 puncte**
 - utilizarea adecvată a unui substantiv comun și sublinierea acestuia – 1 punct
 - utilizarea adecvată a unui substantiv propriu și sublinierea acestuia – 1 punct
 - corectitudinea logică și gramaticală a fiecărei întrebări – 2 x 1 punct = 2 puncte
7. Alcătuirea celor două enunțuri în care adjectivul „important” să determine un substantiv de genul feminin, numărul singular, respectiv un substantiv de genul masculin, numărul plural. **6 puncte**
 - utilizarea adecvată a adjectivului „important” care determină un substantiv de genul feminin, numărul singular – 2 puncte
 - utilizarea adecvată a adjectivului „important” care determină un substantiv de genul masculin, numărul plural – 2 puncte
 - corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț – 2 x 1 punct = 2 puncte
8. Rescrierea corectă a enunțului dat („Dragi copii, vă trimit o invitație într-o lume magică!”) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 4 puncte; 2 greșeli – 2 puncte; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

50 de puncte

A. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

Notă

Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație. Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare, de ortografie, de punctuație și pentru respectarea numărului de cuvinte/enunțuri indicat se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.

1. Câte 2 puncte pentru numirea a două personaje din spectacolul „Vrăjitorul din Oz”: Dorothy, Oz. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. Câte 2 puncte pentru precizarea a trei valori, pe care se bazează piesa prezentată. **3 x 2 puncte = 6 puncte**
3. Prezentarea unui motiv, valorificând informațiile din textul A **6 puncte**
 - precizarea unui motiv – 2 puncte
 - prezentarea unui motiv, valorificând informațiile din textul A - 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct
4. Formularea răspunsului la întrebarea dată, valorificând informațiile din textul B **6 puncte**
 - precizarea răspunsului la întrebarea dată – 2 puncte

- motivarea răspunsului (motivare adecvată, valorificând informațiile din textul indicat – 3 puncte; motivare schematică, valorificând informațiile din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, fără valorificarea textului – 1 punct; motivare irelevantă sau lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

5. Selectarea oricăror două informații, din textul B, care sunt utile unui copil care ar vrea să vizioneze spectacolul „Vrăjitorul din Oz”. **8 puncte**

- selectarea oricăror două informații utile din textul indicat – 2 x 1 punct = 2 puncte
- motivarea alegerii (motivare adecvată, cu valorificarea textului – 4 puncte; motivare adecvată, fără valorificarea textului – 3 puncte; încercare de motivare – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) – 4 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte – 1 punct

B. SCRIERE CREATIVĂ

Conținutul compunerii – 14 puncte

- respectarea succesiunii logice a evenimentelor, în concordanță cu cerința dată: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte; nerespectarea succesiunii logice – 0 puncte
- integrarea unui reper spațial și unui reper temporal – 2 puncte;
- integrarea unui dialog de două – patru replici: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum două replici) – 4 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 2 puncte; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte
- abordarea originală a temei propuse – 2 puncte; încercare de construire a unor idei creative – 1 punct; lipsa originalității – 0 puncte

Redactare – 6 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. 1 punct
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. 1 punct
- ortografie (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
- punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct 1 punct
- așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 p.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 p. 1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.
Notă! În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii – 14 puncte

Scrierea unui text despre modul în care este prezentată *relația dintre oameni și animale* în textele-suport A și C, selectate din zone culturale diferite:

- Prezentare nuanțată a asemănării și a deosebirii, ilustrată adecvat cu secvențe din textele date și susținută de exemple din experiența de viață/de lectură – 14 puncte;
- Prezentare nuanțată a asemănării și a deosebirii, ilustrată parțial cu secvențe din textele date și susținută de exemple din experiența de viață/de lectură – 10 puncte;
- Prezentarea asemănării și a deosebirii, ilustrată parțial cu secvențe din textele date și susținută parțial de exemple din experiența de viață/de lectură – 8 puncte;
- Prezentarea asemănării sau a deosebirii, ilustrată parțial cu secvențe din textele date și susținută parțial de exemple din experiența de viață/de lectură – 6 puncte
- Încercare de rezolvare a sarcinii – 4 puncte

Redactare – 6 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate: în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte. **1 punct**

– coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**

– unitatea compoziției (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere): în totalitate – 1 punct; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**

– ortografie și punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte.; 2 greșeli – 1 punct.; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

– așezarea în pagină și lizibilitatea: în totalitate – 1 punct.; parțial sau nerespectarea criteriului – 0 puncte **1 punct**

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.

În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.