

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII CU
PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**

Secțiunea B. Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasa a XII-a și pentru școlile și secțiile cu predare în limbile altor minorități și pentru românii din diaspora
Etapa județeană
16 martie 2024
Clasa a XII-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.**
- **Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto. Utilizarea acestora va atrage după sine descalificarea.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte.**

Citește fiecare dintre textele date, pentru a putea răspunde la cerințele de mai jos.

A.

Coboară iarna... Ursa tot mai adânc se pleacă.
Și inimile noastre se-nvăluie în nori.
Ca pe-o tocită spadă bagi sufletul în teacă,
Cu umbrele durerii viața să-ți măsoari;
Cât au crescut de-nalte, aproape pân' la frunte!
Încetineala vremii viclene te-a mințit.
Tu ai crezut că timpul în fața ta e-o punte,
Și el era chiar valul ce-n urmă te-a-nghițit...
Mai e vreun țărnam la care ai fi ieșit înot,
Greșeala să-ți răscumperi cu-o cât de grea dobândă?
Ori s-a sfârșit aicea? Și doar ce-a fost e tot?
Căci, iată, vine-nghetușul, grăbit ca o osândă!
O, de-ai putea nu polul cu umărul să-mpingi,
Ci-n gânduri, ca-ntr-o lampă, să suflă să le stingi!

Vasile Voiculescu, *CLXIX vol. Ultimele sonete închipuite ale lui Shakespeare
în traducere imaginară de Vasile Voiculescu (1990)*

B.

Cad fulgii șovăielnici în stoluri fără număr,
Din nevăzute urne ei cad pe albul umăr
Al dealurilor prinse de-o crustă argintie
Oștiri de nori aleargă... - Ce surdă simpatie,
Nori turburi, nori metalici, spre voi întins mă poartă?
Ați prefăcut în domuri de-argint natura moartă
Și-ați pus în peisagiu un nou fior de viață,
Voi, blocuri mohorâte, convoi de-obscură ceață!...
Tot plumbul meu din suflet, o, forme călătoare,
Cu voi să se topească în gânduri de ninsoare,
Căci, iată, vine vremea când albe, împietrite,
Pe gând descăleca-vor zăpezi neprihănite...

Cad fulgii șovăielnici, așa cum în poveste
Cad stropi de piatră scumpă, ușor și leneș, peste
Un strălucit războinic, cuprins de vrajă-adâncă.
-Asemenea câmpiei, sub cerul vânăț încă,
Ținuturi ale minții, lăsați să vă-împresoare,
Lăsați să cadă-într-una din neaua altui soare,
Ce, veșnic, brațul ritmic al timpului aruncă...

Ion Barbu, *Fulgii*

Subiectul I

(30 de puncte)

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Ilustrează, prin două exemple, o funcție a comunicării identificată în textul *Fulgii* de Ion Barbu. **5 puncte**
2. Evidențiază rolul utilizării persoanei a doua în textul lui Vasile Voiculescu. **5 puncte**
3. Prezintă valoarea expresivă a verbelor la modul indicativ, timpul prezent din textul lui Ion Barbu. **5 puncte**
4. Comentează semnificația ultimelor două versuri din textul lui Vasile Voiculescu. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre rolul interogațiilor retorice în cele două texte. **5 puncte**

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Imaginează-ți că susții discursul de inaugurare a unei expoziții de artă fotografică cu tema *Fulgii*.

Redactează un text de 150 – 200 de cuvinte, sub forma unui discurs adecvat contextului.

În textul tău, vei insera o secvență descriptivă relevantă pentru vernisajul expoziției.

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu de 400 – 800 de cuvinte despre *perceperea subiectivă a trecerii timpului*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală.

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: ipoteza, constând în formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, argumentația (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și concluzia/sinteza.

Pentru conținutul eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru redactare, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 400 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.