



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
clasele IX-XII
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
9 martie 2024
Clasa a XI-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.**
- **Timp de lucru: trei ore.**
- **Total: 100 de puncte.**

Citește cu atenție textele de mai jos.

A.

Dumnezău mă paște și n-am lipsă,
La loc de otavă ce-mi întinsă.
Sălașul pre ape de răpaos,
Și cu hrană suflet mi-au adaos.

Și-n cărări drepte mi-i povață,
Cu svântul* său nume de mă-nvață.
Că de-aș merge și-n umbră de moarte,
Teamă n-am de rău, că tu mi-i scoate.
Toiagul tău și svânta ta vargă
Mângâiere m-dau și hire*-ntreagă.
Că tu, Doamne, mi-ai gătat și masă,
Și pizmașii nu-i suferi în casă,
De de-aproape să stea să mă vază,
Acea ce caută să mă piarză.
Ce-n pizma* lor pre cap mă vei unge
Cu oloi* scump, vin încă-m v-agiunge,
Din svântul tău păhar ce mă-mbată,
Cu mila ta, Doamne, cea-ndurată,
Carea merge-n soțâie cu mine,
În viața mea, în zâle depline.
Și-n casa ta să petrec cea svântă,
În zâle lungi cu trai fără smântă*.

Dosoftei, *Psaltirea în versuri [Psalmul 22] (1673)*

*svânt, adj. – sfânt.

*hire, s. f. – fire.

*pizma, s. f. (pop.) – ciudă, necaz, nemulțumire.

*oloi, s. f. (înv. și pop.) – ulei.

*smântă, s. f. – rătăcirea minții, sminteală, neplăcere.

B.

Dar Tu – ce ești: un foc? un nor? Un duh?
Ești poate zvonul unui alt văzduh
sau liniștea cumplită ce se-ascunde
în munți înalți și-n cataracte scunde?
Ți-e chipul nălucire care nu-i
nici lucru-aievea, nici absența lui?



Iubirea, creierul, voința – toate
dorindu-Te se zbat în colb netoate.
Există oare-un ceas pentru cules
a tot ce-n harul Tău e ne-nțeles?

Abia atunci când jubilând senine
vom deveni, Divinule, ca Tine,
noi – biete minți cu granițe firești –
vom ști-n sfârșit cu-adevărat ce ești.

Ștefan Augustin Doinaș, *Psalmul XXIV* (1997)

Subiectul I

30 de puncte

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Ilustrează două mijloace diferite prin care se manifestă o funcție a limbajului identificată în cele două texte. **5 puncte**
2. Prezintă valoarea expresivă a verbelor la timpul prezent, modul indicativ, în cele două texte. **5 puncte**
3. Comentează rolul interogațiilor retorice din textul **B**. **5 puncte**
4. Explică semnificația ultimei strofe din textul **B**. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre modul în care motivul *cărrării* este valorificat în textul **A**. **5 puncte**

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

35 de puncte

Imaginează-ți că ai un blog literar. Redactează un text, de cel puțin 200 de cuvinte, adecvat tematicii blogului tău, pornind de la următoarele versuri din textul **B**: „Iubirea, creierul, voința – toate/dorindu-Te se zbat în colb netoate.” În textul tău, vei justifica opțiunea pentru cele două versuri și vei explica semnificația pe care le-o atribui.

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Scrive un eseu de minimum 600 de cuvinte despre *relația omului cu sacrul*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie, filozofie etc.).

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
clasele IX-XII

Etape județeană/a sectoarelor municipiului București

9 martie 2024

Clasa a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I (30 de puncte)

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea a două mijloace diferite prin care se manifestă o funcție a limbajului identificată în cele două texte **5 puncte**

Numirea oricărei funcții a comunicării identificate în cele două texte (de exemplu: funcția conativă/de apel, funcția poetică): 1 punct

Precizarea oricăror două mijloace diferite prin care manifestă funcția limbajului: 1 punct + 1 punct
Ilustrarea fiecărui mijloc numit: clară și nuanțată (1 punct + 1 punct)/ilustrare ezitantă sau schematică (0,5 puncte + 0,5 puncte)

2. Prezentarea valorii expresive a verbelor la timpul prezent, modul indicativ, în cele două texte (de exemplu: timpul prezent dobândește valoare gnomică, exprimând adevăruri general-valabile etc.) **5 puncte**

Prezentare clară și nuanțată, prin raportarea adecvată la cele două texte: 5 puncte

Prezentare ezitantă/prin raportare la un singur text: 3 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

3. Comentarea rolului interogațiilor retorice (de exemplu: accentuează neliniștea existențială, atitudinea reflexivă a eului etc.) **5 puncte**

Comentare clară și nuanțată, realizată: 5 puncte

Comentare ezitantă: 3 puncte

Încercare de comentare: 1 punct

4. Explicarea semnificației ultimei strofe din textul **B.** **5 puncte**

Explicare clară și nuanțată: 5 puncte

Explicare ezitantă: 3 puncte

Încercare de explicare: 1 punct

5. Susținerea unei opinii despre modul în care motivul *cărării* este valorificat în textul **A.** **5 puncte**

Formularea opiniei: 2 puncte

Susținerea nuanțată a opiniei: 3 puncte

Susținere ezitantă: 2 puncte

Încercare de susținere: 1 punct

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct



Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Adaptarea la situația de comunicare (publicarea unui articol pe blogul personal): în totalitate – 4 p.; parțial – 2 p. **4 puncte**

Justificare opțiunii: într-o manieră convingătoare – 6 puncte/într-o manieră ezitată– 3 puncte/încercare de justificare – 1 puncte **6 puncte**

Explicarea semnificației atribuite versurilor: explicare clară, nuanțată – 12 puncte/într-o manieră ezitată– 6 puncte/încercare de explicare– 1 puncte **12 puncte**

Originalitatea viziunii/a abordării cerinței **8 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; respectarea regulilor ortografice – 1 punct; respectarea normelor de punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; *imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filozofie etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte **18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct **6 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă întreaga lucrare are cel puțin 600 de cuvinte.

Notă

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.