

Prezenta lucrare conține _____ pagini

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2023

Limba și literatura română

Numele:.....

 Inițiala prenumelui tatălui
 Prenumele:.....

 Școala de proveniență:.....

 Centrul de examen:.....
 Localitatea:
 Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

... fără să bănuiască nicio clipă adevărul: că nu trăiești în realitate, ci în niște pagini scrise cu pixul într-un caiet făcut ferfeniță și pătat de dulceață și margarină. Florin reciti ultimele pagini ale romanului său haiducesc și zâmbi foarte satisfăcut. Deși avea numai treisprezece ani, iată că se dovedea în stare să imagineze aventuri palpitante, ce mai, ca un scriitor adevărat. „Marfă!”, exclamă el când ajunse la pasajul cu năvălirea calului. Chestia asta o să le placă, la pariu, și lui George Mare, și lui Ovidiu, care deja citiseră aproape tot romanul. Și, în general, la toată gașca lui. Acum, în vacanță, se vedeau în fiecare zi. Ieșeau de obicei cu rolele la magazinul din colț, făceau câteva ture, încercau figuri și apoi se așezau pe gârdulețul verde și pălăvrăgeau. Atunci era momentul să le citească și din roman. Vreo doi se apucaseră și ei de un SF, dar nu ieșise nimic. Idioții îi vopsiseră pe extraterestri în toate culorile, le făcuseră coarne și antene, dar la mai mult nu-i dusesese mintea. Pe când Florea al lui știa să lupte, avea mereu ceva haios de spus. Nu se compara!

Se așază la computer și începu să joace „Duke”. Era cel mai bun joc. Aveai în față o armă și puteai să mergi înainte, înapoi, la dreapta, la stânga, doar apăsând pe săgețele. Trăgeai în rafale și omorai la monștri cu nemiluita. Găseai chei și deschideai uși secrete. Ca-n realitate. Se-ntreba uneori dacă Duke, eroul, sau monștrii știau să facă tot ce le comandă copilul care se joacă. Nu, sigur că nu știau.

Când se plictisi, își puse rolele și, cu caietul cel gros în buzunar, ieși la colțul străzii. Nu mai apăruse, deocamdată, nimeni din gașcă. Pe trotuarul celălalt trecu încrezuta de Ana, cu celelalte capre, Florina și Elena. Băiatul își luă vânt, încercă fluturele, dar fetele nici nu se uitară la el. De parcă Ana și el nu fuseseră prieteni până acum o lună, când i-o suflase Călăul dintr-a opta. Îi ziceau așa, fiindcă dădea la picioare la fotbal. „Lasă, Ano, că te aranjez eu”, își spuse Florin în sine, regretând că în ultimele pagini n-o făcuse decât să plângă la marginea drumului după un amărât de han. Lasă, că romanul nu s-a terminat! Ca să se răcorească își luă o înghețată pe băț și, rozând din ea câte puțin, alunecă pe role, lejer, prin fața vitrinelor de magazine...

... fără să bănuiască niciun moment adevărul: că, la rândul lui, el nu trăiește în realitate, că e și el doar un personaj din povestirea mea și că eu, scriitorul, pot să-l fac să meargă pe role mai departe, să se oprească, să dea colțul străzii, să se împace cu Ana, să se ducă la școală, chiar dacă-i vacanță, și să ia numai zece sau numai doi, și orice-mi trece mie prin minte.

Pe ecranul computerului meu, în fața căruia lucrez de o oră și jumătate, văd ultimele rânduri ale povestirii pe care tocmai o citești, chiar în clipa asta. Povestirea am s-o duc la editură ca să fie inclusă în manualul tău. Abia acum, când tu o citești, ea începe să existe cu adevărat. Și...

Dar stai o clipă, că sună la ușă. Mă ridic de la birou, străbat holul și deschid. E poștărița.

- Sunteți domnul Florescu?
- Da.
- V-am adus o telegramă. Semnați aici.

Mircea Cărtărescu, *Florin scrie un roman*

Textul 2

Jocurile video pot ajuta la îmbunătățirea abilităților sociale la copii, în special la cei care se luptă cu dificultăți de interacționare.

Modul în care jocurile video promovează abilitățile sociale

Deși există o credință larg răspândită că jucătorii sunt izolați social, multe jocuri video moderne încurajează interacțiunea între jucători. Majoritatea utilizatorilor (peste 70%) se joacă împreună cu unul sau mai mulți dintre prietenii lor. Aceștia joacă fie în cooperare (acolo unde doi sau mai mulți jucători lucrează împreună pentru a atinge scopul jocului), fie competitiv (unde fiecare jucător concurează împotriva celui alt jucător sau jucătorilor).

Cum îmbunătățesc jocurile video cooperative abilitățile sociale

Distrația prin intermediul jocurilor video în cooperare (sau „cooperativă”) îi poate ajuta pe copii să învețe cum să lucreze împreună cu ceilalți. 97% dintre copii (99% dintre băieți și 94% dintre fete) joacă o anumită formă de jocuri video, conform sondajelor realizate de Pew Research Center și Fundația MacArthur între 2007 și 2008. Din tinerii jucători chestionați, două treimi au afirmat că joacă jocuri video pentru a socializa față în față cu prietenii și familia (comparativ cu puțin peste 25% care joacă online cu prietenii lor de pe Internet).

Jocurile video care prezintă „canapea cooperativă” (adică jocuri video cooperative care permit utilizatorilor să se joace împreună pe aceeași consolă) permit jucătorilor să interacționeze față în față în timp ce joacă jocul. A vorbi despre joc și a discuta despre strategii poate ajuta jucătorii să învețe să facă parte dintr-o echipă și să-și îmbunătățească abilitățile de conversație.

Cum îmbunătățesc jocurile multiplayer abilitățile sociale?

Jocurile online multiplayer, deci cu mai mulți utilizatori simultan, pot ajuta jucătorii să-și îmbunătățească abilitățile sociale. În special, jocurile de rol online multiplayer (sau MMORPG), cum ar fi World of Warcraft, și jocurile de rețele sociale, cum ar fi FarmVille, pot îmbunătăți abilitățile sociale ale jucătorilor și pot încuraja comportamente prosociale. În aceste comunități sociale virtuale, trebuie luate decizii din mers despre partenerii de încredere, pe cine să respingi și cum să conduci cel mai eficient un grup. În esență, jucătorii trebuie să facă judecăți sociale rapide în timp ce joacă aceste tipuri de jocuri video. Dat fiind aceste contexte sociale captivante, jucătorii deprind rapid abilități sociale și comportamente prosociale care ar putea fi generalizate în relațiile dintre colegi și familie, în afara mediului de joc.

Jocuri video concepute special pentru dezvoltarea abilităților sociale

Aceste beneficii ale jocurilor video sunt cele mai mari atunci când jucătorii utilizează jocuri special concepute pentru a recompensa comportamentele prosociale, cum ar fi cooperarea eficientă, sprijinul și ajutorarea altor jucători. Un studiu arată faptul că jucătorii care au jucat mai multe jocuri prosociale la începutul anului școlar au avut mai multe șanse să prezinte comportamente utile mai târziu în acel an.

Mai multe studii au descoperit, de asemenea, că adolescenții care joacă jocuri cu experiențe civice, cum ar fi MMORPG Guild Wars 2, sunt mai predispuși să participe la activități sociale sau civice (cum ar fi voluntariatul, strângerea de fonduri pentru caritate și încurajarea celorlalți să voteze la alegeri) la școală și în viața lor de zi cu zi. Se pare că jocurile video care încurajează cooperarea, ajutorul reciproc și implicarea în cauze sociale pot pune bazele dezvoltării acestor comportamente în situații din lumea reală.

<https://www.magline.ro/blog/articole/beneficii-ale-jocurilor-video-pe-care-sigur-nu-le-știi>

A.

1. Transcrie, din textul 2, numele a două jocuri.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Florin scria:

- a) un roman SF.
- b) o nuvelă.
- c) un roman haiducesc.
- d) o povestire despre Ana.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Florin este:

- a) un scriitor renumit.
- b) un personaj în romanul domnului Florescu.
- c) prieten cu Ana, Florina și Elena.
- d) prietenul Călăului.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Jocul video care prezintă „canapea cooperativă” permite:

- a) utilizarea aceluiași canal de Discord de mai mulți jucători.
- b) utilizarea aceleiași platforme de mai mulți jucători.
- c) utilizarea aceleiași canapele de mai mulți jucători.
- d) utilizarea aceleiași console de joc de către mai mulți jucători.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Florin fusese prieten cu Ana până acum două luni.		
2. Florescu este scriitor.		
3. George Mare și Ovidiu scriseseră un roman SF.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Adolescenții care joacă jocuri cu experiențe civice sunt predispuși să participe la activități sociale.		
2. În comunitățile sociale virtuale, jucătorii trebuie să facă judecăți sociale rapide.		
3. Jocurile de rol online multiplayer se mai numesc MMORPG.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual identificat în fiecare dintre fragmentele de mai jos.

6 puncte

a) „- Sunteți domnul Florescu?

- Da.

- V-am adus o telegramă. Semnați aici.”

b) „Acum, în vacanță, se vedeau în fiecare zi. Ieșeau de obicei cu rolele la magazinul din colț, făceau câteva ture, încercau figuri și apoi se așezau pe gardulețul verde și pălăvrăgeau. Atunci era momentul să le citească și din roman.”

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

8. Crezi că jocurile sunt importante în dezvoltarea relațiilor sociale? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din „Florin scrie un roman” de Mircea Cărtărescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte cu diftongi este:

- a) „școală”, „lumea”, „role”.
- b) „scrie”, „tocmai”, „soare”.
- c) „era”, „doar”, „lui”.
- d) „strategii”, „el”, „aveai”.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte compuse este:

- a) „haiducesc”, „multiplayer”.
- b) „treisprezece”, „despre”.
- c) „extraterestru”, „poștăriță”.
- d) „interacțiunea”, „gărdulețul”.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: „Din tinerii jucători chestionați, două treimi au afirmat că joacă jocuri video pentru a socializa față în față cu prietenii și familia.” sunt, în ordine:

- a) interogați, au negat.
- b) examinați, au contestat.
- c) întrebați, au declarat.
- d) descuși, au tăgăduit.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Indică structura în care nu există nicio greșeală:

- a) jocurile ai căror nivel.
- b) jocurile al cărui nivel.
- c) jocurile al căror nivel.
- d) jocurile ai cărui nivel.

Răspunsul corect:

5. Transcrie, din fragmentul următor, trei verbe aflate la timpuri diferite ale modului indicativ, pe care le vei preciza: „Îi ziceau așa, fiindcă dădea la picioare la fotbal. „Lasă, Ano, că te aranjez eu”, își spuse Florin în sine, regretând că în ultimele pagini n-o făcuse decât să plângă la marginea drumului după un amărât de han.”

6 puncte

Verbul selectat	Timpul verbului selectat

6. Alcătuieste un enunț interogativ, în care substantivul comun „poștăriță” să fie în cazul dativ (1) și un enunț asertiv, în care adjectivul „verde” să fie nume predicativ (2).

6 puncte

1. _____

2. _____

7. Scrie o părere despre jocuri sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții aflate în raport de coordonare adversativă.

6 puncte

8. Completează enunțul următor cu formele corecte, reprezentând mesajul unui creator de jocuri, adresat unui admirator al jocurilor sale.

6 puncte

Trebuie _____ (a avea, conjunctiv, prezent, plural, persoana a II-a) grijă atunci când jucați în echipă, pentru că _____ (membru, cazul nominativ, plural, articulat hotărât) echipei voastre sunt foarte importanți pentru a atinge toate obiectivele. Este _____ (a reține, supin) că un joc _____ (care, genitiv) etape sunt trecute de toți jucătorii echipei aduce, după sine, punctaje mai mari și șanse la victorie. Astfel, coechipierii _____ (vostru, plural) sunt esențiali pentru a câștiga.

SUBIECTUL AL II-LEA

20 de puncte

Imaginează-ți că ești în vacanța de vară și îți petreci foarte mult timp cu prietenii.

Scrie un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară din această vacanță, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

A large rectangular area with a blue border, containing 30 horizontal lines for writing.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Decembrie 2023

Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

Simulare județeană

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)**

A.

1. câte un punct pentru notarea cuvintelor: „World of Warcraft”, „FarmVille”, „GuildWars 2” etc
2 x 1 punct = 2 puncte
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**
4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d **2 puncte**
5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/ incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Florin fusese prieten cu Ana până acum două luni.		X
2. Florescu este scriitor.	X	
3. George Mare și Ovidiu scriseseră un roman SF.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Adolescenții care joacă jocuri cu experiențe civice sunt predispuși să participe la activități sociale.	X	
2. În comunitățile sociale virtuale, jucătorii trebuie să facă judecăți sociale rapide.	X	
3. Jocurile de rol online multiplayer se mai numesc MMORPG.	X	

6. Menționarea tiparelor textuale din cele două fragmente: **6 puncte**
 - câte 2 puncte pentru menționarea tiparului textual identificat în fiecare dintre fragmentele date:
 - a) dialogat; b) narativ **2 x 2 puncte = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru formularea fiecărui răspuns în enunț **2 x 1 punct = 2 puncte**

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *jocul*, *copilăria*, *prietenia*, *relațiile sociale* etc.) **6 puncte**

– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct
 Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată: **6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – **1 punct**
 - motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat - 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat - 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsă valorificării textului - 1 punct; lipsa motivării - 0 puncte – **3 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – **1 punct**
 - încadrarea în limita de cuvinte indicată – **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea fragmentului din „Florin scrie un roman” de Mircea Cărtărescu cu un alt text studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *pasiunea pentru cărți, prietenia, spiritul de dreptate, cooperarea, aprecierea relațiilor sociale, respectul* etc.) **6 puncte**
- identificarea valorii morale/ culturale în textul dat – **1 punct**
 - precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din *Florin scrie un roman* de Mircea Cărtărescu, menționând titlul și autorul – **1 punct**
 - câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat - 1 punct; încercare de prezentare - 0 puncte) – 2 x 1 punct = **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – **1 punct**
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
 2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**
 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
 4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
5. Selectarea și precizarea timpurilor verbelor alese **6 puncte**

Verbul selectat	Timpul verbului selectat
ziceau	imperfect
spuse	perfect simplu
n- făcuse	mai-mult-ca-perfectul

- câte 1 punct pentru selectarea fiecărui verb – **3 x 1 punct = 3 puncte**
- câte un punct pentru precizarea timpului fiecărui verb selectat – **3 x 1 punct = 3 puncte**

6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care substantivul comun „poștăriță” este în cazul dativ (de exemplu: I-ai deschis poștăriței ușa?) și a unui enunț asertiv, în care adjectivul „verde” este nume predicativ (de exemplu: Iarba este verde./ Iarba pare verde. etc.) **6 puncte**
- câte un punct pentru respectarea tipului de enunț cerut: enunț interogativ și enunț asertiv
 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte un punct pentru utilizarea substantivului comun „poștăriță” în cazul dativ și respectarea funcției sintactice indicate pentru adjectivul „verde”.
 2 x 1 punct = 2 puncte

- câte un punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a enunțului 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Scrierea părerii despre jocuri sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții aflate în raport de coordonare adversativă. (de exemplu: Îmi plac jocurile online, dar prefer jocurile în parc cu prietenii.)

6 puncte

- scrierea unei păreri despre jocuri – 1 punct
- alcătuirea unei fraze din două propoziții principale – 2 puncte
- utilizarea unei conjuncții coordonatoare adversative – 2 puncte
- corectitudinea logică și gramaticală a frazei – 1 punct

8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă (de exemplu: să aveți, membrii, de reținut, ale, cărui, voștri) 6 x 1 punct = 6 puncte

6 puncte

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare petrecută în timpul vacanței): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Propunători

Prof. Angheluță Cristina – Liliana, Liceul Teoretic „Callatis” Mangalia
Prof. Nedelcu Ana- Maria, Liceul Teoretic Negru Vodă

Prezenta lucrare conține _____ pagini

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2023

Limba și literatura română

Numele:.....

 Inițiala prenumelui tatălui
 Prenumele:.....

 Școala de proveniență:.....

 Centrul de examen:.....
 Localitatea:
 Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

În timp ce se lăsa amețit de frumusețe în grădina botanică, ba admirând culoarea mirosului de lavandă sau de plumeria¹, ba inspirând mirosul culorii de gerbera², de amaryllis³, de anthirium⁴ sau de căldărușe de Colorado⁵, artistul auzi un fluture plângând. Îl zări printre crengile unui arbore kigelia africana⁶, căruia la noi, în satele de prin mărginimile Moldovei, unde acest arbore nu crește niciodată, i se spune tradițional arborele cu cârnați sau cu caltaboș. Dar nu despre acest arbore este povestea noastră, ci despre un fluture care plânge pe o frunză de kigelia africana.

- Hei, i-a zis înduioșat omul când s-a apropiat de el, văzându-l atât de alb, de amărât și de înlăcrimat. Care-i necazul tău?

Fluturile a făcut ochii mari zărindu-l pe artist lângă el, deși, la drept vorbind, chiar făcându-și ochii mari, ei îi rămăseseră tot minusculi. Și nu vin cu observația asta degeaba, după cum veți descoperi în scurt timp. Lepidoptera⁷ a făcut ochii mari, ei rămânându-i însă tot minusculi, și i-a spus artistului printre suspine:

- Ce coincidență! Noi ne cunoaștem, îți mai amintești? Cu multă vreme în urmă, ah, au trecut secole de atunci, m-am rotit în jurul capului tău. Doar că-ți stătea un ticălos înaripat pe creștet, un corb întunecat, care te apăra. A trebuit să mă retrag. Dar ce coincidență fantastică să te reîntâlnesc aici...

De fapt, nu trecuseră niciodată secole, ci abia câteva zile de când artistul se întâlnește cu corbul, iar fluturile alb se învârtise în jurul lor. Însă câteva zile din existența fluturilor înseamnă mult mai mult decât câteva zile din existența oamenilor și de două ori mai mult decât câteva zile din existența corbilor.

Artistul n-avea cum să-l recunoască însă, căci, în timp ce acesta i se rotise în jurul capului, el tocmai îi povestea corbului despre credință, neputând să fie atent la ce zboară împrejurul său. Așa că a ignorat coincidența și l-a întrebat din nou:

- Care-i supărarea ta, drăguțule?

Simțind că omul e binevoitor, spre deosebire de corbul pe care-l purtase cândva pe cap, fluturile a suspinat adânc, și-a șters ultimele urme de lacrimi și a zis:

- Nu-mi mai suport ochii. Ai observat ce ochi avem noi, fluturii din superfamilia Papilionoidea⁸? Atât de mici, încât, te rog să mă crezi, m-a bătut gândul să mă mut în superfamilia Hesperioidea⁹ sau chiar în familia Hedyloidea¹⁰.

- De ce? Au ochi mai mari?

- Nu știu, a răspuns fluture, căci noi nu interacționăm cu fluturii din alte familii.

Dar măcar au alți ochi. Iar eu vreau să văd lumea cu alți ochi, nu cu ai mei. M-am săturat de ochii mei! și-a ridicat el vocea tremurândă.

- Dar ce are lumea văzută cu ochii tăi?

- Ah, oh, ui, a făcut fluturătoarea insectă, chiar nu pricepi? Ia uită-te în jur: câte flori, câte culori, câte bucurii, câte frumuseți! De-aș avea ochi mai mari sau măcar alți ochi, aș vedea minunățiile astea cu ochi mai mari sau măcar cu alți ochi, Dar așa... Ah, oh, ui. Așa, trebuie să le văd doar cu ochiiăștia minusculi ai mei.

Și a început din nou să plângă. Artistului i s-a făcut într-atât de milă, încât mai că-i venea și lui să plângă. Prin urmare, l-a mângâiat pe aripile albe și i-a zis:

- Uite, micuțule, ascultă. Eu sunt artist. Iar ca artist, pot face ce vreau, cum vreau, când vreau. Așa încât, dacă ții chiar atât de mult, pot să mă lipsesc de-un ochi pentru o vreme și să ți-l împrumut, ca să vezi lumea cu ochiul meu.

Auzind acestea, fluturile a început să țopăie de fericire pe frunza arborelui kigelia africana. I-a jurat artistului că nu va întârzia nicio secundă peste ora fixată, mai ales că o oră din viața lui însemna mult mai mult decât oră din viețile cu care suntem obișnuiți noi, oamenii. Prin urmare, artistul și-a dus mâna către ochiul drept, și l-a extras și l-a oferit lepidopterei. Iar fluturile s-a înălțat imediat, încântat, într-atât de încântat, încât în urma lui aproape că puteai jura că s-a auzit un tril, de parcă se mutase brusc în familia Muscicapidelor¹¹, din care fac parte, după cum prea bine știți cu toții, privighetorile.

Felix Aftene, Lucian Dan Teodorovici, *Mustața lui Dali și alte culori. Pictoroman*

¹*plumeria* – plantă cu viață lungă; arbori sau arbuști de talie mică de origine tropicală

²*gerbera* – flori viu colorate înrudite cu floarea-soarelui

³*amaryllis* – plantă originară din Africa de Sud, asemănătoare cu crinul

⁴*anthirium/anthurium* – plantă decorativă originară din America de Sud, cunoscută sub numele de „floarea Flamingo”

⁵*căldărușe de Colorado* – floare perenă care crește doar în Munții Stâncoși din Colorado; impresionează prin combinația bicoloră a florilor;

⁶*kigelia africana* - numit și „arborele cu cămași”, datorită fructelor lunguiețe și maronii; originar din Mozambic, cultivat ca plantă ornamentală;

⁷*lepidopteră* – ordin numeros de insecte ce include și fluturi și molii

⁸*Papilionoidea* – superfamilie care conține specii de fluturi, aparținând ramurei Rhopalocera

⁹*Hesperioidea* – familie de fluturi cu aspect păros, de culoare maro și gri

¹⁰*Hedyloidea* – familie de fluturi/ molie americană

¹¹*Muscicapidea* – păsări insectivore, numite și muscari, răspândite de la cercul polar până în Polinezia

Textul 2

Oamenii de știință de la Institutul de Biologie Evolutivă din Barcelona, Spania, au urmărit de-a lungul Africii un fluture, „Vanessa cardui”, pentru a-i studia migrarea. Rezultatele lor arată că fluturile este capabil să traverseze deșertul Sahara și să se reproducă în savana africană, călătorind mii de kilometri. Această rută este comună multor păsări migratoare, dar este primul caz în care se demonstrează că un fluture poate face același lucru.

Fluturile „Vanessa cardui” este o insectă care, în fiecare an, face o călătorie dus-întors între Europa și Africa. Până în prezent, se știa că toamna dispărea din Europa și se presupunea că se stabilește în Africa de Nord pe timpul iernii. Acum, datorită expedițiilor efectuate pe teren, în Africa, de către oamenii de știință de la Institutul de Biologie Evolutivă din Barcelona, a fost demonstrat că poate ajunge până la savana tropicală africană, și anume, face o călătorie de 4.000 de kilometri. Insecta nu numai că rezistă la un drum lung, dar, de asemenea, traversează munții, Marea Mediterană și deșertul Sahara. În ciuda aspectului său delicat și fragil, poate rezista la temperaturi extreme și se poate orienta în timp ce zboară la mare altitudine. Se hrănește cu o varietate de plante, inclusiv scaieți.

Gerard Talavera și Roger Vila, cercetătorii care au efectuat studiul, au petrecut o toamnă întreagă străbătând țări cum ar fi Senegal, Benin, Ciad și Etiopia în căutarea exemplarelor din această specie. În timpul acestor expediții au putut vedea o migrare în masă a mii de fluturi „Vanessa cardui” spre sud, în direcția regiunii Sahel. În Benin, pe un singur câmp din valea râului Niger, au găsit mai mult de 20.000 de fluturi. Aceste observații implică faptul că gama anuală migratoare a speciei este de două ori mai mare decât se credea anterior. O astfel de călătorie lungă și complicată nu este, probabil, un stil de viață simplu, dar unele viețuitoare sunt obligate să facă acest lucru pentru a exploata resursele fiecărui sezon și pentru a-și asigura un climat favorabil. În ceea ce-i privește pe fluturi, cel mai cunoscut exemplu este cel al fluturului Monarh, care călătorește din Canada în Mexic, în diferite grupuri.

Un caz unic în rândul insectelor. Cazul migrației fluturului „Vanessa cardui” este unic în rândul insectelor. Este specia de fluturi cu cea mai mare distribuție și efectuează circuite de migrație în întreaga lume, circuite practic necunoscute. Abilitățile sale de a se răspândi sunt impresionante.

M. Stoica, *Un fluture este capabil să migreze 4000 de km* în <https://epochtimes-romania.com>

A.

1. Notează, din textul 2, numele a două țări pe care le străbat cercetătorii Gerard Talavera și Roger Vila

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Artistul se întâlnește cu:

- a) un leopard.
- b) o pisică.
- c) un corb.
- d) un roi de fluturi albi.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Călătoria lungă și complicată a fluturului „Vanessa cardui” nu este:

- a) interesantă.
- b) demnă de luat în seamă.
- c) de dorit.
- d) un stil de viață simplu.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Fluturile are aripile:

- a) roșii.
- b) albe.
- c) negre.
- d) multicolore.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Arborele kigelia africana crește în satele moldovenești.		
2. Fluturile și artistul s-au întâlnit în urmă cu câteva zile.		
3. Fluturile vrea să vadă lumea cu ochii lui.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Oamenii de știință din Barcelona au studiat migrația păsărilor.		
2. Fluturile „Vanessa cardui” rezistă la drum lung și traversează munții.		
3. Unele viețuitoare sunt obligate să facă o călătorie lungă pentru a-și găsi mediul favorabil.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual identificat în fiecare dintre fragmentele de mai jos.

6 puncte

a) „Artistul n-avea cum să-l recunoască însă, căci, în timp ce acesta i se rotise în jurul capului, el tocmai îi povestea corbului despre credință, neputând să fie atent la ce zboară împrejurul său.”

b) „Acum, datorită expedițiilor efectuate pe teren, în Africa, de către oamenii de știință de la Institutul de Biologie Evolutivă din Barcelona, a fost demonstrat că poate ajunge până la savana tropicală africană, și anume, face o călătorie de 4.000 de kilometri.”

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

8. Crezi că studiul migrației unor insecte, așa cum este fluturele „Vanessa cardui”, ar putea oferi informații importante pentru a înțelege evoluția vieții pe Pământ? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază textul selectat din opera literară „Mustața lui Dali și alte culori. Pictoroman” de Felix Aftene, Lucian Dan Teodorovici cu un alt text literar studiat la clasă sau citit de tine ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte cu diftongi este:

- a) „știință”, „migratoare”.
- b) „înduioșat”, „el”.
- c) „degeaba”, „observația”.
- d) „aproape”, „niciodată”.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte derivate este:

- a) „călătorie”, „anuală”.
- b) „binevoitor”, „viețuitoare”.
- c) „frumusețe”, „mărginimile”.
- d) „reîntâlnesc”, „astfel”.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvântul subliniat în enunțul: „Dar măcar au alți ochi” este utilizat cu sens figurat în enunțul:

- a) Fata are ochi albaștri.
- b) La aragaz funcționează doar un ochi.
- c) Băiatul a spart un ochi de geam.
- d) Unii oameni privesc lumea cu ochii sufletului.

Răspunsul corect

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul „Simțind că omul e binevoitor, spre deosebire de corbul pe care-l purtase cândva pe cap, fluturile a suspinat adânc” sunt:

- a) indecis, a suferit.
- b) prietenos, a plâns.
- c) darnic, s-a lamentat.
- d) cumsecade, a oftat.

Răspunsul corect:

5. Selectează din fragmentul următor trei substantive, aflate în cazuri diferite pe care le vei preciza:
„Artistul n-avea cum să-l recunoască însă, căci, în timp ce acesta i se rotise în jurul capului, el tocmai îi povestea corbului despre credință, neputând să fie atent la ce zboară împrejurul său.” **6 puncte**

Substantivul selectat	Cazul substantivului selectat

6. Alcătuieste un enunț asertiv, în care pronumele personal „el” să aibă funcția de atribut (1) și un enunț imperativ, în care substantivul „fluture” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (2). **6 puncte**

1. _____

2. _____

7. Scrie un îndemn pentru iubitorii de natură sub forma unei fraze alcătuită din două propoziții aflate în raport de coordonare disjunctivă. **6 puncte**

8. Completează enunțul următor, reprezentând mesajul unui copil care visează să devină explorator, cu formele corecte ale cuvintelor scrise între paranteze: **6 puncte**

Astăzi sunt _____ (*bucuros*, superlativ relativ de superioritate) copil, deoarece m-am întâlnit cu Gerard Talavera și Roger Vila și mi-au propus _____ (*a merge*, conjunctiv prezent, persoana I, nr. sg.) în deșertul _____ (*Sahara*, cazul genitiv) pentru a cerceta împreună _____ (pronume relativ compus) nu se știe încă despre abilitățile _____ (*fluture*, cazul genitiv) „Vanessa cardui” și despre migrarea _____ (pronume personal, caz genitiv).

SUBIECTUL AL II-LEA

20 de puncte

Imaginează-ți că te afli într-o călătorie în pădurea tropicală și ai descoperit un roi de fluturi „Vanessa cardui”.

Scrie un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți această experiență, incluzând o secvență descriptivă și una explicativă, fiecare de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

A large rectangular area with a blue border, containing 30 horizontal lines for writing.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2023 – 2024
Limba și literatura română
SIMULARE JUDEȚEANĂ, 11 decembrie 2023
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. câte 1 punct pentru notarea, din textul 2, a oricărui două nume de țări străbătute de cercetătorii Gerard Talavera și Roger Vila (de exemplu: „Senegal”, „Benin”, „Ciad” și „Etiopia”) **2 x 1 punct = 2 puncte**

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

- 2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
- 3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
- 4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
- 5. câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte

Textul 1

6 puncte

Enunț	Adevărat	Fals
1. Arborele „kigelia africana” crește în satele moldovenești.		x
2. Fluturile și artistul s-au întâlnit în urmă cu câteva zile.	x	
3. Fluturile vrea să vadă lumea cu ochii lui.		x

Textul 2

Enunț	Adevărat	Fals
1. Oamenii de știință din Barcelona au studiat migrația păsărilor.		x
2. Fluturile „Vanessa cardui” rezistă la drum lung și traversează munții.	x	
3. Unele viețuitoare sunt obligate să facă o călătorie lungă pentru a-și găsi mediul favorabil.	x	

6. Menționarea tiparelor textuale: a) narativ; b) explicativ.

6 puncte

- menționarea tiparelor textuale – **2 x 2 puncte = 4 puncte**

- formularea fiecărui răspuns în câte un enunț – **2 x 1 punct = 2 puncte**

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: fluturile)

6 puncte

– precizarea unui element de conținut comun – **2 puncte**

– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) –

2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – **1 punct**

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – **1 punct**

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – **2 puncte**

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând”, „în concluzie” etc.

9. Asocierea textului „Mustața lui Dali și alte culori. Pictoroman” de Felix Aftene, Lucian Dan Teodorovici cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *prietenia om-animal/respectul față de animale* etc.) **6 puncte**

- numirea unei valori identificate în textul dat – **1 punct**

- precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală), asociat textului dat, pe baza valorii identificate – **1 punct**

- câte 1 punct pentru prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – **2 x 1 punct = 2 puncte**

- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**

- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

5. Selectarea din fragmentul indicat a oricăror trei substantive aflate în cazuri diferite, cu precizarea cazului fiecăruia – de exemplu: „artistul” – *nominativ*, „în jurul capului” – *genitiv*; „corbului” – *dativ*; „despre credință” – *acuzativ*; **6 puncte**

– câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui substantiv – **3 x 1 punct = 3 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea cazului fiecărui substantiv – **3 x 1 punct = 3 puncte**

6. Alcătuirea unui enunț asertiv, în care pronumele personal „el” să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: *Cartea de la el este interesantă.* etc.), și a unui enunț imperativ, în care substantivul „fluture” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (de exemplu:

Povestește-ne despre fluturele acela curajos! etc.) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – **2 x 1 punct = 2 puncte**

– câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate – **2 x 1 punct = 2 puncte**

- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **2 x 1 punct = 2 puncte**

7. Construirea unui îndemn sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții coordonate disjunctiv (*Ocroțește natura sau/ fie/ ori respect-o!*) **6 puncte**
– câte 2 puncte pentru construirea corectă a fiecărei propoziții principale – **2 x 2 puncte = 4 puncte**
– 1 punct pentru folosirea corectă a conjuncției coordonatoare disjunctive;
– 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă (de exemplu: *cel mai bucuros, să merg, Saharei, ceea ce, fluturelui, lui*) **6 x 1 punct = 6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care să prezinți experiența descoperirii unui roi de fluturi „vanessa cardui” trăită în timpul unei călătorii într-o pădure tropicală): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte; **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**
- includerea în compunere a secvenței explicative: cu respectarea regulilor de alcătuire a secvenței explicative și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a secvenței explicative, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a secvenței explicative – 0 puncte **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Propunători:

Prof. dr. Ana-Maria Panțu, Școala Gimnazială Nr 16 „Marin Ionescu Dobrogianu”, Constanța
Prof. dr. Luminița Belcin, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, Constanța

Prezenta lucrare conține _____ pagini

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2023

Limba și literatura română

Numele:.....

 Inițiala prenumelui tatălui
 Prenumele:.....

 Școala de proveniență:.....

 Centrul de examen:.....
 Localitatea:
 Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

Au urmat atât de multe zile cu ninsoare bogată și zăpezi înalte cât casa, încât mi se părea că momentul plecării noastre se amână la infinit. Acum, privind în urmă, înțeleg cât de bine ne-au prins toate acele zile, fiindcă le-am folosit pentru pregătirea minuțioasă a planului.

Corbul ne-a detaliat pe cine avea să ducă cu el. Șușoteam, ori de câte ori ne vedeam, cum aveam de gând să deschidem cuștile, folosind trucurile învățate de la cățeloi, dar și alte metode.

Ne sfătuiam dacă și pe cine ar mai merita să eliberăm de la Zoo.

Am convenit, în cele din urmă, să rămânem la păsări, căci suratele noastre sunt inofensive și n-ar trebui să stea niciodată închise în niciun fel de cușcă. Nici măcar în colivii. Nici măcar în colivii aurite!

Și, pe lângă păsări, să eliberăm câinii de prerie, de dragul cățeloiului care nu ne putea însoți.

Trebuia să ne limităm la atât. Nu puteam da drumul leilor și tigrilor la marginea orașului.

Trebuia să fim rapizi și să dispărem cât mai repede dacă nu voiam să sfârșim chiar noi într-o cușcă.

Am folosit zilele acelea și pentru a mă antrena. Sigur, puteam imagina ce înseamnă să zbori de la Sinaia la București. Așa că zi de zi mă trezeam foarte devreme, mă uitam la cer, deschideam larg fereastra și porneam la antrenament. Până la Peleş și de zece ori roată peste Sinaia, cântând în gând același cântecel preferat, însă nu cu tristețe, ci pe un ritm alert, antrenant:

Ce-ncepe cu S și se-ncheie cu A?

Sinaia! îmi răspundeam glumeț, lopătând harnic din aripi.

Ba Serena! îmi răspundeam tot eu, cu altă voce.

Râdeam singur, exersând sprinturi, luând curbe, planând fără să clintesc dintr-o pană până prindeam curenții cei buni, în înalțuri, care mă purtau fără să mișc un oscior, atât de plăcut, era exact ca la carte.

Altă zi, alt antrenament. Până la Peleş și de cincisprezece ori roată peste întreaga Sinaia. Și tot așa, în cercuri tot mai multe, mai largi și mai promițătoare, zi după zi, indiferent de starea vremii.

Eram într-o formă tot mai bună.

Cât despre vechile mele spaime, legate de frig, de singurătatea rece care-ți pătrunde iarna în oase, când ziua e scurtă și te simți urmărit și de o frunză rostogolită pe stradă de vânt, mă mai descotorosisem de ele, iar bufnița mă antrena pe înserat explicându-mi:

-Natura ești tu! Vântul ești tu, frunză ești tu. Fii una cu natura! Iubește-o și ea te va iubi.

Și apoi, prietena mea cu ochi mari se punea iarăși pe cântat „Vino să te-nvăț sălbăticia...”, iar eu mă pomeneam cântând balada singur, acasă, mult timp după ce mă despărțeam de ea.

Așteptam cu emoție seara în care bufnița să decreteze în fața mea și a corbului: „Mâine! Mâine e ziua, plecăm!”. Căci ea, înțeleapta, trebuia să știe cu precizie când se ivea ziua senină și caldă potrivită zborului nostru spre capitală.

Am observat într-o zi că zăpezile geroase din Sinaia încep să se topească. Dar seara, bufnița a clătinat din cap și ne-a zis să mai avem un pic de răbdare.

Veronica D. Niculescu, *Iarna lui Isidor*

Textul 2

Cei care au citit deja „O vară cu Isidor” știu că Serena, o adolescentă, l-a eliberat pe condorul Isidor de la grădina zoologică și, ajutându-l puțin să își recapete instinctele necesare în libertate, l-a lăsat la Sinaia și s-a reîntors acasă, în București.

Dar și aceia care nu știu încă ce deștept este acest personaj înaripat se vor bucura fără probleme de peripețiile sale iernatice. Condorul trece printr-o criză de identitate, în perioada de adaptare la viața sălbatică. Nu-i este ușor, rămas singur, la început, dar știe să-și fixeze prioritățile: mâncare, adăpost, dor [...] – aproape toată piramida lui Maslow*, dacă ținem cont că personajul dovedește din plin și ingeniozitate.

Pentru foarte scurt timp, Isidor își plânge de milă, apoi ia măsuri. Găsește căsuța din copac, ca adăpost provizoriu, și se decide să îi fixeze și un număr, ca pentru o adresă adevărată - 7. Și nu e chiar un condor solitar. Îi vin în ajutor (și îi devin prieteni) un corb, o bufniță și un cățel, toți un pic amatori de cafea și de discuții filosofice, pregătiți să accepte că timpul trece în ritm diferit pentru fiecare. Trebuie să treci la fapte, să nu-ți rămână visurile neîmplinite. Așa se face că Isidor „redescoperă gustul copilăriei”- aflați singuri, dragi cititori, ce-ar putea să însemne asta.

Foarte simpatică și plină de emoții este incursiunea matinală a lui Isidor, aflat în căutare de delicatose, în sala de mese a unui restaurant cu pretenții. Aproape toți cei aflați acolo, oameni ocupați, privesc în ecrane sau privesc în gol deci nu-l observă pe Isidor, care, oricum e deghizat. Totuși, un copil îl vede și se străduiește să le spună tuturor că la o masă, retras, stă un vultur care ciugulește elegant dintr-un corn cu ciocolată.

Mihaela Nicolae, *Iarna lui Isidor. Lecția de citire*, <https://bookhub.ro/>

*Piramida lui Maslow- nevoile necesare vieții

A.

1. Transcrie, din textul 1, doi termeni din câmpul lexical *al animalelor*.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Prietenii doresc să elibereze de la Zoo:

- a) un cățeloi.
- b) leii, tigrii.
- c) păsările.
- d) păsările și câinii de prerie.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Prietenii lui Isidor sunt:

- a) un condor.
- b) Serena, un corb, o bufniță și un cățel.
- c) un corb și un cățel.
- d) un băiețel dintr-un restaurant.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Isidor se teme de:

- a) frig.
- b) frig și de singurătate.
- c) bufniță.
- d) zăpadă.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Păsările trebuie să stea mereu închise în colivii aurite.		
2. Isidor zboară în fiecare dimineață de la Sinaia până la București.		
3. Bufnița va hotărî ziua plecării la București.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Isidor își plânge de milă mult timp.		
2. Vulturul mănâncă zilnic la restaurant.		
3. Isidor nu se adaptează la viața în sălbăticie.		

6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a lui Isidor, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență: **6 puncte**

„Sinaia! îmi răspundeam glumeț, lopătând harnic din aripi.

Ba Serena! îmi răspundeam tot eu, cu altă voce.

Râdeam singur, exersând sprinturi, luând curbe, planând fără să clintesc dintr-o pană până prindeam curenții cei buni, în înalturi, care mă purtau fără să mișc un oscior, atât de plăcut, era exact ca la carte.”

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că ai vrea să citești o carte despre aventurile unor animale? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând oricare din cele două texte date. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din „Iarna lui Isidor” de Veronica D. Niculescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

În enunțul „Corbul ne-a detaliat pe cine avea să ducă cu el”, există:

- a) un diftong și un hiat.
- b) doi diftongi și un hiat.
- c) trei diftongi și un hiat.
- d) patru diftongi și un hiat.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține cuvinte compuse este:

- a) „într-o”, „înserat”.
- b) „încât”, „cântecel”.
- c) „de la”, „niciodată”.
- d) „lopătând”, „sprinturi”.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în enunțul „Așa se face că Isidor „redescoperă gustul copilăriei”- aflați singuri, dragi cititori, ce-ar putea să însemne asta.” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a) sens propriu, sens propriu.
- b) sens figurat, sens figurat.
- c) sens propriu, sens figurat.
- d) sens figurat, sens propriu.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Antonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul: „Ne sfătuiam dacă și pe cine ar mai merita să eliberăm de la Zoo. Am convenit, în cele din urmă, să rămânem la păsări, căci suratele noastre sunt inofensive și n-ar trebui să stea niciodată închise în niciun fel de cușcă. ”

- a) să scăpăm, nicicând.
- b) să închidem, oricând.
- c) să golim, mereu.
- d) să înrobim, totdeauna.

Răspunsul corect:

5. Transcrie, din fragmentul următor, trei pronume, precizând felul acestora: „Și apoi, prietena mea cu ochi mari se punea iarăși pe cântat „Vino să te-nvăț sălbăticia...”, iar eu mă pomeneam cântând balada singur, acasă, mult timp după ce mă despărțeam de ea”. **6 puncte**

Forma pronominală	Felul pronumelui

6. Alcătuieste un enunț exclamativ, în care substantivul comun „viață” să fie în cazul dativ (1) și un enunț interogativ, în care pronumele posesiv „nostru” să aibă funcția sintactică de atribut. **6 puncte**

1. _____

2. _____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând raportul dintre acestea: „Aproape toți cei aflați acolo, oameni ocupați, privesc în ecrane sau privesc în gol.” **6 puncte**

8. Enunțul următor reprezintă o postare de pe blogul cultural Bookhub. Rescrie-l, corectând greșelile de orice natură!

E o călătorie în universul necuvântătoarelor, al celor cu care copiii trebuie să se înfruptească. E foarte adevărat, condorul e prea puțin cunoscut copiilor și cred că aici e marele merit a cărți: scriitoarea îi conduce pe copii într-un univers unde poate că altfel n-ar fi pătruns niciodată.

SUBIECTUL AL II-LEA

20 de puncte

Imaginează-ți că în săptămâna „Școala Altfel” ai vizitat o grădină zoologică. Redactează un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul acestei vizite, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

A large rectangular area with a blue border, containing 30 horizontal lines for writing.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
 Decembrie 2023
 Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

Simulare județeană

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. câte un punct pentru notarea cuvintelor: „lei”, „tigrî” etc. **2 x 1p = 2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/ incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte **6 x 1punct = 6 puncte**

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Păsările trebuie să stea mereu închise în colivii aurite.		X
2. Isidor zboară în fiecare dimineață de la Sinaia până la București.		X
3. Bufnița va hotărî ziua plecării la București.	X	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Isidor își plânge de milă mult timp.		X
2. Vulturul mănâncă zilnic la restaurant.		X
3. Isidor nu se adaptează la viața în sălbăticie.		X

6. Precizarea unei trăsături morale și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: glumeț, harnic; fapte, gesturi, limbaj etc). **6 puncte**
- precizarea oricărei trăsături morale a personajului – **1 punct**
- precizarea mijlocului de caracterizare – **2 puncte**
- ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare – **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – **1 punct**

7. - prezentarea unui element comun celor două texte (de exemplu – *condorul Isidor.*) **2 puncte**
 - prezentarea legăturii precizate: prezentare adecvată - 2 puncte; schematică, încercare de prezentare - 1 punct; lipsa prezentării - 0 puncte **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) **1 punct**
 - respectarea numărului minim de cuvinte **1 punct**

8. - menționarea răspunsului la întrebarea dată **1 punct**
 - motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat - 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat - 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsă de valorificare a textului - 1 punct; lipsa motivării - 0 puncte **3 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) **1 punct**
 - încadrarea în limita de cuvinte indicată **1 punct**

9. Asocierea fragmentului din „Iarna lui Isidor” cu un alt text studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *prietenia* etc.) **6 puncte**
 - identificarea valorii în textul dat - **1 punct**
 - precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din „Iarna lui Isidor” de Veronica D. Niculescu, menționând titlul și autorul - **1 punct**
 - câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat - 1 punct; încercare de prezentare - 0 puncte) - **2 x 1 punct = 2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) - **1 punct**
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat - **1 punct**

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
 2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
 4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

5. Selectarea și precizarea formelor pronominale:

Forma pronominală	Felul pronumelui
se	pronume reflexiv
te	pronume personal
eu	pronume personal

- câte 1 punct pentru transcrierea corectă a formelor pronominale – **3 x 1punct=3 puncte;**
 -câte 1 punct pentru precizarea corectă a formei pronominale – **3 x 1punct=3 puncte.**

6. Alcătuirea enunțului exclamativ, în care substantivul comun „viață” este în cazul dativ (de exemplu: *Cinste vieții mele! / Datorită vieții cumpătate ai reușit să-ți ating scopul!*) și a unui enunț interogativ, în care în care pronumele posesiv „nostru” să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: *Ți-au plăcut veștile despre al nostru? / Veștile despre al nostru sunt bune?*) **6 puncte**
 - câte un punct pentru respectarea tipului de enunț cerut: un enunț exclamativ și un enunț interogativ **2 x 1 punct = 2 puncte**
 -câte un punct pentru alcătuirea fiecărui enunț cu respectarea cazului indicat: substantivul comun „viață” să fie în cazul dativ; care pronumele posesiv „nostru” să aibă funcția sintactică de Atribut. **2 x 1 punct = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a enunțului **2 x 1 punct = 2 puncte**

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată cu precizarea raportului („Aproape toți cei aflați acolo,oameni ocupați, privesc în ecrane”, „sau privesc în gol”- *raport de coordonare disjunctivă*).

6 puncte

- câte două puncte pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții- 2x2puncte = **4 puncte**
- precizarea raportului – **2 puncte**

8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură („E o călătorie în universul necuvântătoarelor, al celor cu care copii trebuie să se împrietenească. E foarte adevărat, condorul e prea puțin cunoscut copiilor și cred că aici e marele merit a cărții: scriitoarea îi conduce pe copii într-un univers unde poate că altfel n-ar fi pătruns niciodată”.)

„E o călătorie în universul necuvântătoarelor, al celor cu care copiii trebuie să se împrietenească. E foarte adevărat, condorul e prea puțin cunoscut copiilor și cred că aici e marele merit al cărții: scriitoarea îi conduce pe copii într-un univers unde poate că altfel n-ar fi pătruns niciodată”.

- 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli- 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte

6 puncte

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

Subiectul al II-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii – 12 puncte

– adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare petrecută la Zoo) în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte

4 puncte

– respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte

4 puncte

– includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte

2 puncte

– includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte

2 puncte

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor 1 punct – coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct

– respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct – respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct – lizibilitate 1 punct

Notă! În redactarea compunerii, nu se va trece un titlu. Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus

Propunători:

Prof. Selma-Emiran Bolat, Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, Constanța

Prof. Florentina-Ioana Reșit, Liceul Teoretic „Lucian Blaga”, Constanța