

**Examenul național de bacalaureat 2024
Proba E. b)**

Limba și literatura croată maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

A.

| | |
|--|-----------------|
| 1. Izdvojenje iz teksta izgleda kolibice i mjesa gdje se ona nalazila: | 8 bodova |
| Za izgled kolibice (pr.: <i>polovinom od velike, četverouglaste sobe, ogromnom peći, svi spavaju zimi, polovinom od predgrade za blago, perad i druge sitnarije</i>) | 4 bodova |
| Za mjesto gdje se nalazila kolibica (pr.: <i>ne nalazi se u selu, na visokom brežuljku, na istočnoj strani šuma, na zapadnoj vinograd</i>) | 4 bodova |
| 2. Muškarci, žene i djeca polazili su: | 3 boda |
| Muškarci na pilo | 1 bod |
| Žene u pohode na razgovore | 1 bod |
| Djeca na igranke | 1 bod |
| 3. Muškarci sa dva brda: | 6 bodova |
| Srdito su se pogledali | 1 bod |
| Zagrozili pesnicama | 1 bod |
| Pljunuli jedovito | 1 bod |
| Pokazivali jedni drugima pesnice | 1 bod |
| Bili su ljuti | 1 bod |
| Derali su se dok su silazili breg | 1 bod |
| 4. Otac: | 4 bodova |
| Bio je seljački muzikaš | 1 bod |
| Znao je nove melodije | 1 bod |
| Bio je krupnog humora | 1 bod |
| Znao debele šale | 1 bod |
| 5. Razvrstanje književnog djela u odgovarajuću književnu vrstu i književno razdoblje | 2 boda |
| Ispravno svrstavanje djela u književnu vrstu | 1 bod |
| Ispravno svrstavanje djela u književno razdoblje | 1 bod |
| 6. Ispravno objašnjavanje značenje frazema | 2 boda |
| Semantičko razumijevanje frazema | 1 bod |
| Ispravna formulacija teksta | 1 bod |

B.

| | |
|--|------------------|
| 1. Sadržaj teksta | 15 bodova |
| a) Izražavanje mišljenja o zadanoj temi | 2 boda |
| b) Za predstavljanje svakog argumenta daju se po 2 boda | 4 bodova |
| c) Za razvijanje svakog spomenutog argumenta daju se po 2 boda | 4 bodova |
| d) Upotrebljavanje ideja iz književnog teksta | 1 bod |
| e) Upotrebljavanje podataka iz stvarnog života | 2 boda |
| f) Jasna formulacija zaključka | 2 boda |
| 2. Kontinuitet teksta i logičan slijed informacija | 2 boda |
| 3. Podjela teksta na uvod, sadržaj i zaključak | 1 bod |

| | |
|--|---------------|
| 4. Formalno uređivanje teksta | 2 boda |
| Poštivanje pravopisnih normi u pisanju | 1 bod |
| Izgled i čitljivost teksta | 1 bod |

SUBIECTUL al II-lea **(15 puncte)**

| | |
|---|------------------|
| 1. Vanjski oblik sastava | 2 boda |
| Jasan grafički raspored odlomka | 1 bod |
| Čistoća teksta – bez precrtavanja | 1 bod |
| 2. Unutarnji oblik sastava | 11 bodova |
| a) Sadržaj | 2 boda |
| <i>Poštovanje teme (1 bod); priča s poantom, tj. priča koja ima misaoni ishod (na pr. smješna, poučna, dirljiva itd.) (1 bod).</i> | |
| b) Kompozicija | 2 boda |
| <i>Upotrebljavanje odgovarajućeg stilskog postupka (1 bod); organizovanje teksta na uvod, sadržaj i zaključak, to jest poštovanje vremenskog slijeda (1 bod).</i> | |
| c) Jezična sredstva | 4 bodova |
| <i>Uporaba djelova rječi tipičnih za navedeni stilski postupak (1 bod); sintaktička i morfološka ispravnost jezičnih sredstva (1 bod); sintaktička sredstva (1 bod); uporaba čestica, uzvika, to jest djelovi govora koji stvaraju iluziju govora, usmenosti i dijalogičnosti u tekstu (1 bod).</i> | |
| d) Stil | 3 boda |
| <i>Kreativno upotrebljavanje rječnika koji pripada svim stilovima (1 bod); privlačnost, t.j. priča treba prikazana u zanimljivom obliku koji pobuđuje čitateljevu znatitelju (2 boda).</i> | |
| 3. Opći ton djela | 2 boda |
| Opći dojam koji navodi sastav | 1 bod |
| Originalnost misli | 1 bod |

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

| | |
|--|------------------|
| 1. Sadržaj eseja | 24 bodova |
| a) Upoznavanje kompozicije komedije (3 boda) i njezin kratak sadržaj (4 boda) | 7 bodova |
| b) Po 1 bod za pronađenje dominantnih osobina renesanse u komediji | 3 boda |
| c) Objašnjenje razloga sukoba između oca i sina | 3 boda |
| d) Marova karakterizacija sa naglaskom na njegov odnos s Laurom | 5 bodova |
| e) Marova situacija sa naglaskom na ulogu ostalih muških likova u njegovom životu (po 2 boda za svaki muški lik) | 6 bodova |
| 2. Formalna struktura eseja | 6 bodova |
| Podjela na uvod, sadržaj i zaključak | 1 bod |
| Kontinuitet i logičan slijed informacija | 2 boda |
| Respektiranje pravopisnih norma jezika | 2 boda |
| Izgled i čitljivost teksta | 1 bod |