

**Examenul național de bacalaureat 2024  
Proba E. b)**

**Limba și literatura croată maternă**

**Simulare**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(45 de puncte)**

**Pažljivo pročitaј slijedeći ulomak:**

Seljačka se naša kolibica sastoji polovinom od velike, četverouglaste sobe s ogromnom peći, na kojoj u cičoj zimi svi spavamo, a polovinom od pregrade za blago, perad i druge sitnarije. Ne nalazi se u selu, nego na visokom samotnom brežuljku, obraslu na istočnoj strani šumom i borovicom, a na zapadnoj vinogradom. Tako su i druge seljačke kućice rastepene naokolo.

Mi smo ipak općili s tim našim raspršenim susjedima. Žene su polazile u pohode na razgovore, muškarcu na pilo, a djeca na igranke. Nije smetala udaljenost ovakvim dobrim susjedima ni u međunarodnim stvarima: babe se vrlo često svađaju, a katkad i počupaju, nadvikujući jedna drugu sa protivnih bregova - kao kokoši, kada zakokodaču svaka iz svoga dvorišta. Muškarcu sa dva brijega srdito se pogledaše, zagroziše pesnicama, pljunuše jedovito ili pokazivahu jedan drugome ljutiti poput risova takozvane "fige". A kada bi došlo do ultimatumu, spuštao se jedan i drugi sa svog brijega derući se: "Misliš, da se ja tebe bojim, da ti tvoga..." pa ili se u dolu između takova dva brijega uhvatiše ukoštac, što je uostalom bivalo vrlo rijetko i što je tada bilo također gorkim predmetom župnikove nedjeljne prodike; ili, dok stigoše u dolac, ohladnjela je žestoka krv, pa su se opet uspinjali svaki na svoje brdo mrmljajući ili vičući: "Mislio si golišavče, smrdljivko, užgislamo, hladimuho itd., da te se bojim! He! he! he! Pokazao sam ti, da se ni najmanje ne bojim, ti buhinja žuči!"

U takovim seljačkim prijeporima osobito se ističaše moj otac. Nadimak "zgubidan" postojao je od pametara. Ali taj je nadimak mome ocu umah nagnao krv u glavu, a bjesnoću u srce. Inače je on vesela ljudina, ta bijaše seljački muzikaš na takozvanom "bajsu". Dakako čitavom našom okolicom nije se u nijednoj kući svadbovalo, da nijesu potcikivale melankolične strune družbe moga oca uz dudanje njegova otrcanog i izrabljenog "bajsa". I premda ova umjetnička družba nije zaostajala za naprednom strujom, dapače vazda bi iznenadila "slavnu svadbenu svitu" kojom novom melodijom, prenesenom bogzna otkuda, najčešće sa preko Sutle od trubentaša, ipak je bila na glasu jedino radi krupnoga humora i debelih šala moga oca...

Ali tako obljubljen svadbeni veseljak znao je biti kruta svadljivica u našem susjedstvu i jezičav poput kakove babe. Danas međaši, sutra neznan poljski kvar, ako se primjerice doklatilo susjedovo krmče i razrovalo gnoj, ili objestan dječak bosonog progazio slog, na kojem bijaše posijana salata: sve bi to raspalilo moga oca i on je stao vikati, da mu se trostrukom jekom odvrćalo od susjednoga brijega. Ti ovo, ti ono; ti taković, a on onaković - dok se napokon nije čuo i kleti nadimak "zgubidan".

*Ante Kovačić – U registraturi*

**A. Na temelju podataka iz gornjeg književnog teksta odgovorite, na ispitnom listu, na slijedeća pitanja:**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Izdvojite iz teksta izgled kolibice i mjesto gdje se ona nalazi.                  | <b>8 bodova</b> |
| 2. Pronađite u tekstu što su radili muškarcu, žene i djeca.                          | <b>3 boda</b>   |
| 3. Izdvojite kako su se muškarcu sa dva brda ponašali.                               | <b>6 bodova</b> |
| 4. Pronađite u tekstu čime se bavio otac.  | <b>4 bodova</b> |
| 5. Razvrstajte književno djelo u odgovarajuću književnu vrstu i književno razdoblje. | <b>2 boda</b>   |
| 6. Objasnite značenje frazema „polaziti u pohode“.                                   | <b>2 boda</b>   |

**B.** Sastavite tekst od najviše jedne stranice u kojem biste razmotrili kriterije koji su ključni za uspjeh, polazeći od sopstvenog iskustva, kao i na temelju ideja iznesenih u gornjem tekstu Ante Kovačića.

Pri pisanju teksta imajte na umu slijedeće:

1. sadržaj teksta: a) Izražavanje mišljenja o zadanoj temi – 2 boda; b) Predstavljanje dvaju argumenata – 4 bodova; c) Razvijanje spomenutih dvaju argumenata – 4 bodova; d) Upotrebljavanje ideja iz književnog teksta – 1 bod; e) Upotrebljavanje podataka iz stvarnog života – 2 boda; f) Jasna formulacija zaključka – 2 boda **15 bodova**
2. kontinuitet teksta i logičan slijed informacija, **2 boda**
3. podjela teksta na uvod, sadržaj i zaključak, **1 bod**
4. formalno uređivanje teksta. **2 boda**

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(15 puncte)**

„Pojam uspjeha za svakoga je nešto drugo, ali ipak postoji generalizirajuća definicija istog. Definirala bih uspjeh stanjem u kojem ste bolji od većine u onome što radite i pritom ostvarujete željene ciljeve. Ti ciljevi mogu biti emotivne, materijalne ili neke druge prirode. Kako to činite? Konstantnim fokusom na njih.

Fokus je vrlo važan jer uspjeh nikad ne dolazi slučajno. Naprije je potrebno imati viziju (platonovsku ideju), potom ju realizirati i onda biti ustrajan u njezinom razvoju i rastu.“

Izvor: <https://www.marinakrleza.com/sto-uspjeh-se-do-njega-dolazi/>

Napišite na jednoj stranici sastav u kojim ćete izložiti važnost uspjeha u čovjekovom životu. U pisanju možete se služiti osobnim iskustvom.

1. Vanjski oblik sastava **2 boda**
2. Unutarnji oblik sastava: a) sadržaj – 2 boda; b) kompozicija – 2 boda; c) jezična sredstva – 4 bodova; d) stil sastava – 3 boda **11 bodova**
3. Opći ton djela **2 boda**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Napišite esej od 3 - 4 stranica u kojemu ćete predstaviti renesansnu komediju Dundo Maroje, Marina Držića. Esej će biti strukturiran sa naglaskom na naučeno djelo. U pisanju eseja ćete staviti naglasak na slijedeće zahtjeve:

1. Sadržaj eseja: **24 bodova**
  - a) kompozicija i kratak sadržaj komedije;
  - b) pronalženje triju osobina dominantnog književnog razdoblja u komediji;
  - c) objašnjenje sukoba između oca i sina;
  - d) Marova karakterizacija sa naglaskom na njegov odnos s Laurom;
  - e) Marova situacija sa naglaskom na ulogu ostalih muških likova u njegovom životu.
2. Formalna struktura eseja (podjela na uvod, sadržaj i zaključak – 1 bod, kontinuitet i logičan slijed informacija – 2 boda, respektiranje pravopisnih norma jezika – 2 boda, izgled i čitljivost teksta – 1 bod) **6 bodova**