

**Examenul național de bacalaureat 2024**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura italiană maternă**

**Simulare**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Leggi attentamente il testo:

Nella periferia della città inizia la campagna e, dentro a un piccolo bosco di pini, ci sono le rovine di un antico teatro all'aperto. Tutti conoscono quel luogo: i bambini ci vanno a giocare a palla, i pastori ci pascolano le capre, gli innamorati si incontrano lì la sera.

Dopo un po' di tempo qualcuno va ad abitare nelle rovine. È una bambina di otto o dieci anni. Si chiama Momo. È piccola e magra. Ha tanti capelli neri, ricci e spettinati. [...] Momo non possiede nulla, solo le cose che riceve dagli altri.

Sotto le rovine del teatro, Momo ha la sua casa. Un pomeriggio alcuni abitanti delle case lì vicino vanno improvvisamente da Momo e Momo ha paura di loro, ma poi si accorge che sono persone gentili e povere come lei.

Le fanno tante domande. «Da dove vieni, bambina?» le chiede un uomo. E Momo risponde con un gesto vago della mano. «Qualcuno ti aspetta a casa?» E Momo risponde che è la sua casa quella. «Ti piace stare qui?» E Momo risponde di sì. «Chi sono i tuoi genitori?» E Momo non sa rispondere. «Ti chiami Momo. Chi ti ha dato questo nome?» E Momo risponde sinceramente che ha scelto lei il suo nome. «Quando sei nata?» E Momo risponde che c'è sempre stata. «Hai una zia, uno zio, una nonna o una famiglia?» Momo rimane zitta un po' e poi dice che la sua casa è lì.

L'uomo parla con le altre persone e poi dice a Momo: «Diciamo alla polizia che tu sei qui, così gli agenti ti trovano una vera casa dove puoi stare. Così puoi andare a scuola e imparare a leggere, a scrivere, a contare e molte altre cose ancora». Momo si spaventa e dice che non vuole andare con la polizia perché è già stata in un posto con altri bambini e non vuole ritornare là dove la picchiano. Momo dice che lei vuole stare da sola, che sa pensare a sé e non vuole andare a vivere con nessuno di loro. Allora quelle persone gentili decidono di prendersi cura di lei e incominciano velocemente a mettere a posto la casa di Momo. Infatti, *le persone possono dimenticare ciò che hai detto o ciò che hai fatto ma non dimenticheranno mai come le hai fatte sentire.*

(Adatt. e riduz. da *Momo*, trad. di D. Angeleri, Longanesi, Milano, 1981)

Redigi, sul foglio d'esame, la risposta a ciascuna delle seguenti domande relative al testo che hai appena letto:

- |   |         |
|---|---------|
| 1. Trova un sinonimo per le parole <i>luogo</i> e <i>bosco</i> .  | 4 punti |
| 2. Trova un contrario per le parole <i>periferia</i> e <i>tanto</i> .   | 4 punti |
| 3. Identifica nel testo un verbo riflessivo.  | 2 punti |
| 4. Identifica nel testo una parola composta.  | 2 punti |
| 5. Identifica nel testo un avverbio di modo.  | 2 punti |
| 6. Identifica nel testo due parole derivate con prefisso.   | 4 punti |
| 7. Precisa il tipo di narratore presente nel testo.   | 4 punti |
| 8. Identifica nel testo la frase in cui viene precisato il motivo per cui Momo non vuole andare con la polizia. | 4 punti |

9. In 50 – 80 parole fai il commento della seguente affermazione: *“le persone possono dimenticare ciò che hai detto o ciò che hai fatto ma non dimenticheranno mai come le hai fatte sentire”*. 4 punti

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrivi un testo argomentativo di 150 – 300 parole in cui parlare della necesităă di avere un proprio “nido”, simbolo di sicurezza e protezione.

Nell’elaborazione del testo argomentativo, devi:

- Rispettare la tipica struttura del discorso argomentativo; 8 puncti
- Avere il contenuto adatto all’argomentazione: l’ipotesi della propria opinione sul tema, enunziando e sviluppando quindi i due argomenti e, infine, la conclusione pertinente; 16 puncti
- Rispettare le norme della lingua letteraria (registro stilistico, ortografia e punteggiatura), nonchĂ il numero di parole. 6 puncti

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Scrivi un saggio di 300 – 600 parole in cui presentare il personaggio della donna peccatrice. Nel tuo saggio devi:

- Identificare l’opera e l’autore;
- Introdurre il tema;
- Caratterizzare il personaggio;
- Stabilire un paragone con altri personaggi.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință / reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**