

Examenul național de bacalaureat 2024
Proba E. b)

Limba și literatura slovacă maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

A.

1. Identifikácia zmien Kristíny Pichandovej po zamilovaní sa **5 bodov**
Například:
- „ožila a rozkvitla... podobá sa kvetine“ 1 bod
- „vonia prítulne“ 1 bod
- „farbí ju kolujúca krv na lícach“ 1 bod
- „smiech v jej ústach sa perlí a zvoní“ 1 bod
- „jej horúce dlane elektrizovali Mateja“ 1 bod
2. Charakteristika Mateja Sroka **5 bodov**
Vonkajšia charakteristika Mateja Sroka 2 body
Vystihnutie vnútornej povahy Mateja Sroka 2 body
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka 1 bod
3. Uvedenie prvkov Kristíninej svadobnej výbavy **3 body**
Například:
- posteľná bielizeň „plachty, obliečky na periny a vankúše...“ 1 bod
- dekoratívne prvky do domácnosti „vyšívané obrusy a dečky“ 1 bod
- oblečenie „košele, sukne, svetre a šaty“ 1 bod
4. Rady/ponaučenia o partnerských vzťahoch, ktoré Kristína dostala od svojej matky **4 body**
Uvedenie prvej rady/ponaučenia 1 bod
Uvedenie druhej rady/ponaučenia 1 bod
Uvedenie tretej rady/ponaučenia 1 bod
Odôvodnenie relevantnosti daných rád pre súčasnosť 1 bod
5. Za uvedenie dvojice zo slovenskej literatúry pripomínajúcej Kristínu a Mateja Sroka **5 bodov**
Za uvedenie dvojice 1 bod
Odôvodnenie výberu 3 body
Jasná formulácia argumentu 1 bod
6. Identifikácia umeleckých prostriedkov v citovanom úryvku **3 body**
Správne uvedení príklad metafory 1 bod
Správne uvedení príklad komparácie 1 bod
Správne uvedení príklad epiteta 1 bod

B.

1. Obsahová štruktúra textu **15 bodov**
a) Vyjadrenie názoru voči danej téme 2 body
b) Predstavenie dvoch argumentov 2x2 body = 4 body
c) Rozvitie uvedených dvoch argumentov 2x2 body = 4 body
d) Využitie myšlienok z literárnej ukážky 1 bod
e) Uplatnenie informácií získaných z reálneho života 2 body
f) Jasná formulácia záveru 2 body
2. Nadväznosť textu a logický sled informácií **2 body**
3. Členenie textu na úvod, jadro a záver **1 bod**

4. Formálna úprava textu		2 body
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	1 bod	
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod	

SUBIECTUL al II-lea **(15 puncte)**

a. Obsahová stránka		8 bodov
Dodržanie témy	3 body	
Vlastné hodnotenie aktuálnych javov	3 body	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového prístupu	2 body	
b. Dodržanie špecifických náležitostí pre daný slohový útvar		7 bodov
Oslovenie (prítomnosť adresáta)	1 bod	
Subjektívny prístup	1 bod	
Využitie emocionálne pôsobiacich prvkov	1 bod	
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod	
Nadväznosť textu a logický sled informácií	1 bod	
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	1 bod	
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod	

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

1. Obsahová stránka textu		22 bodov
a) zaradenie lyricko-epickej skladby do literárneho smeru	3 body	
b) upresnenie dvoch znakov literárneho smeru	2x2 body = 4 body	
c) kompozícia lyricko-epickej skladby	3 body	
d) obsah lyricko-epickej skladby s dôrazom na jednotlivé spevy	6x1 bod = 6 bodov	
e) charakteristika Eleny a Martina	2x3 body = 6 bodov	
2. Formálna stránka textu		8 bodov
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod	
Nadväznosť a logický sled informácií	3 body	
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	3 body	
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod	