

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
CLASA a X-a INTENSIV/BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE.
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.
SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Célio est un obsédé des chiffres et des calculs. Une passion et un don qui lui valent le surnom de Célio Mathématik et qui le mèneront vers d'étranges aventures ...

Comme le cosmos, l'engouement de Célio pour les mathématiques avait une origine. Il devait avoir dans les dix ans quand il avait rencontré un livre. Un bouquin abîmé, orné d'une couverture olive, intitulé *Abrégé de mathématique*, concocté par un certain Kabeya Mutombo, édition 1967. L'ouvrage était le seul bien qu'il lui restait de son père, Cyprien Matemona, et Célio l'avait conservé précieusement comme une relique. Le livre était plus que fatigué. Pour parvenir jusqu'à cette époque, il avait dû subir plusieurs restaurations mais, pour rien au monde, le jeune homme n'aurait pu s'en séparer.

Tout petit, il l'avait trouvé plutôt rébarbatif. Triangles parcourus de traits et de pointillés qui allaient dans tous les sens ne réussissaient qu'à l'égarer dans ses tentatives pour comprendre quoi que ce soit. Des angles qui avaient la faculté de chauffer jusqu'à 180° sans qu'on sache trop pourquoi le laissaient sceptique. Que dire de ces caractères qui se montaient les uns sur les autres, qui s'additionnaient ou se multipliaient avec des signes qui n'existaient dans aucun alphabet normal ? En dehors de sa valeur sentimentale, le volume n'avait aucun intérêt. Célio le conserva dans cet état d'esprit pendant deux, trois ans jusqu'au jour où, en l'ouvrant par hasard, il avait lu : *Tout corps plongé dans un liquide subit une pression de bas en haut, égale au poids du volume du liquide déplacé.* La phrase l'avait frappé comme une révélation. Elle était d'une telle évidence ! Les mots avaient résonné en lui comme des paroles divines. Il avait survolé les pages pour en savoir davantage et ce fut l'illumination.

D'après In Koli Jean Bofane, *Mathématiques congolaises*

1. Choisissez la bonne réponse : / 5 points

A. Ce texte est : /2,5pts

a. descriptif ; b. narratif ; c. argumentatif.

B. L'auteur : /2,5pts

a. donne des conseils pour progresser en mathématiques ;

b. parle de l'enfance d'un garçon qui découvre son inclination pour les mathématiques ;

c. présente les difficultés rencontrées par les enfants en mathématiques.

2. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant du texte :

/20 points

	VRAI	FAUX
1. Les mathématiques apporteront beaucoup de notoriété au parcours de Célio. Justification :		
2. Adolescent, Célio a trouvé un objet qui allait changer sa vie. Justification :		
3. L'ouvrage <i>Abrégé de mathématique</i> représente un héritage important de son père. Justification :		
4. Depuis qu'il l'a trouvé, le héros a considéré le livre très intéressant. Justification :		
5. La découverte du principe d'Archimède déclenche un changement dans la pensée du garçon. Justification :		

3. Expliquez la phrase suivante : « Il avait survolé les pages pour en savoir davantage et ce fut l'illumination. » /5 points

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30 points

Lis le texte ci-dessous et choisis la bonne réponse pour le compléter.

Apprendre par cœur : (1) personnes le font facilement, d'autres ont d'énormes difficultés pour (2) parvenir. Quelles sont (3) techniques pour se souvenir mot pour mot d'une poésie, d'une citation ou d'une formule ? Pour répondre à cette question, la journaliste Muriel Florin fait appel au neurologue Bernard Croisile.

Si l'on en croyait les différents spécialistes, (4) de secret. « L'enfant doit apprendre par cœur des connaissances de base. (5) soient lues ou chantonnées, les tables de multiplication constituent l'exemple le plus évident. Pour (6) assimiler, il n'y a pas de secret : seule la répétition paie. C'est d'ailleurs pour cela qu'on se souvient mieux des premières phrases des poésies, des chansons, des prières ou des mélodies », précise Muriel Florin.

Et d'ajouter qu'une fois apprises, (7) « informations restent en stock indéfiniment, (8) on ne les a pas (9) pendant plusieurs années ».

En vieillissant, il devient plus difficile d'apprendre. Il faut que (10) « Qu'on le (11) ou non, on a besoin de davantage de temps pour apprendre un texte à 70 ans qu'à 20 ans.

« Que les jeunes n'en tirent pas gloire. C'est plus lent parce qu'on ingurgite moins facilement ce qui nous paraît bête. En fait, le *par cœur* demande davantage d'efforts quand ce qu'on doit assimiler n'a pas (12) sens », précise Florin.

D'après <https://etudiant.lefigaro.fr/>

- | | | | |
|--------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------|
| (1) a. aucunes | b. toutes | c. certaines | d. chaque |
| (2) a. en | b. y | c. à elles | d. leur |
| (3) a. meilleurs | b. les plus bonnes | c. les meilleurs | d. les meilleures |
| (4) a. il n'y aurait pas | b. il n'y avait pas | c. ils n'y avaient pas | d. il n'y aurait pas été |
| (5) a. Quelle | b. Qu'elle | c. Qu'elles | d. Quelles |
| (6) a. la | b. leur | c. l' | d. les |
| (7) a. s'est | b. ses | c. c'est | d. ces |
| (8) a. quand même | b. même si | c. si | d. de même |
| (9) a. prononcé | b. prononcée | c. prononcés | d. prononcées |
| (10) a. nous adaptons | b. nous avons adapté | c. nous nous adaptons | d. nous nous adaptions |
| (11) a. veule | b. veuille | c. veut | d. veux |
| (12) a. du | b. des | c. de | d. de le |

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 points

Continuez le récit suivant à votre gré.

C'était l'hiver. Je sortais du lycée et je l'ai trouvé(e) dans le parc que je traversais régulièrement pour me rendre chez moi. C'était un/une ... **(180-200 mots)**

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placés entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.